



扫码查看解析

2021-2022学年山东省潍坊市七年级（上）期中试卷

语文

注：满分为140分。

一、文学常识（17分）

1. 填写下列名篇名句中的空缺部分。

- (1) 吾日三省吾身：_____？_____？传不习乎？（《<论语>十二章》）
- (2) 我寄愁心与明月，_____。（李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》）
- (3) _____，小桥流水人家。（马致远《天净沙·秋思》）
- (4) 兄子胡儿曰：“_____。”兄女曰：“_____。”（《咏雪》）
- (5) 风里带来些新翻的泥土的气息，混着青草味儿，_____，_____。（朱自清《春》）
- (6) 王湾在《次北固山下》描绘了一幅风平浪静、雄伟壮阔的长江画面的句子是：_____，_____。

2. 阅读鲁迅《琐记》（节选），回答问题。

举一个例说罢，冬天，水缸里结了薄冰的时候，我们大清早起一看见，便吃冰。有一回给沈四太太看到了，大声说道：“莫吃呀，要肚子疼的呢！”这声音又给我母亲听到了，跑出来我们都挨了一顿骂，并且有大半天不准玩。我们推论祸首，认定是沈四太太，于是提起她就不用尊称了，给她另外起了一个绰号，叫作“肚子疼”。

衍太太却决不如此。假如她看见我们吃冰，一定和蔼地笑着说，“好，再吃一块。我记着，看谁吃的多。”

……一回是我已经十多岁了，和几个孩子比赛打旋子，看谁旋得多。她就从旁计着数，说道，“好，八十二个了！再旋一个，八十三！好，八十四！……”但正在旋着的阿祥，忽然跌倒了，阿祥的婶母也恰恰走进来。她便接着说道，“你看，不是跌了么？不听我的话。我叫你不要旋，不要旋……”

(1) 选文的主角是“衍太太”，为什么写沈四太太和我的母亲？

(2) 结合原文思考：最后影响我决定离开此地的是哪一件事？

(3) 文中划线句子用了什么描写方法？有什么作用？

你看，不是跌了么？不听我的话。我叫你不要旋，不要旋……

二、综合性学习。（9分）

3. 阅读下面的材料，回答后面的问题。

【材料一】战国时期有一个人叫俞伯牙，这人琴弹得特别好。有一天他在深山老林里弹琴的时候，来了一个打柴人叫锺子期。俞伯牙一弹琴，锺子期就说了：“峨峨兮若泰山。”俞伯牙心里很惊讶，因为他心里正想表现高山呢，就被听出来了。俞伯牙心想：我换一个主题，我表现流水，看你还能不能听出来。谁知，锺子期一听，又说：“洋洋兮若江河。”不管俞伯牙弹什么，锺子期都能听出音乐表现的内容。于是乎两个人就成了好朋友，成了知音。但是，没多久锺子期去世了，俞伯牙痛失知音，伤心到极点的时候



扫码查看解析

候，就把自己的琴给摔了，发誓永远不再弹琴。这个故事后来就形成了“高山流水”的成语，形成了“知音”这样一个日常生活中常用的词。

【材料二】诗人郑少谷与王子衡相距千里，素未谋面，却彼此倾慕，互有赠答。郑少谷曾有诗赞王子衡：“海内谈诗王子衡，春风坐遍鲁诸生。”意思是：当王子衡讲评诗歌时，就是鲁国孔子的弟子听了，也会如沐春风。后来郑少谷死了，王子衡惊闻噩耗，哀伤至极，他不顾千里奔波，特地赶到福建，为他办理丧事，宽慰亲属。

【材料三】俗话说“文人相轻”，但在唐代文坛上，却有两个文人给后人留下了文人相亲的佳话。他们是白居易和元稹。两人的友谊，是在共患难中建立起来的。元和十年正月，白居易与元稹在长安久别重逢，两人经常畅谈达旦，吟诗酬和。但事隔不久，元稹因为直言劝谏，触怒了宦官显贵，在那年三月被贬为通州司马。同年八月，白居易也因要求追查宰相武元衡被藩镇军阀李师道勾结宦官暗杀身亡一案，被权臣嫉恨；宪宗听信谗言，把他贬为江州（今江西九江）司马。休戚相关的命运，把白居易与元稹紧紧联系在一起，他们一生交谊很深，世人称为“元白”。

(1) 这三则材料都是围绕哪个主题展开？请你再写出两句与这个主题相关的古诗词名句。

(2) 请用简洁的语言，分别概括三则材料的主要内容。

4. 阅读下面的诗歌，完成问题。

田园乐（其六）

王维

桃红复含宿雨，柳绿更带朝烟。

花落家童未扫，莺啼山客犹眠。

【注】本诗是作者隐居辋川别墅时的作品。

(1) 本诗描写了_____（季节）的景物，与孟浩然的《_____》诗中的景物十分类似。

(2) 本诗三、四两句营造了一种怎样的意境？表达了作者怎样的心情？

5. 阅读下面的文言文，完成问题。

【甲】

子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”《为政》

子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”《为政》

子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”《述而》

【乙】

王羲之性爱鹅。会稽^①有孤居姥^②，养一鹅善鸣，求市未能得，遂携亲友命驾就观。又山阴有一道士，养好鹅。羲之往观焉，意甚悦，固求市之。道士云：“为写《道德经》，当举群相赠耳。”羲之欣然写毕，笼鹅而归，甚以为乐，其任率如此。

（选自《晋书·王羲之传》）

【注释】①会稽(ku à i j ī)：今浙江省绍兴市。②姥(m ǔ)：老妇人。

(1) 解释下列加点的词语。

①不逾矩_____

②择其善者而从之_____

③养一鹅善鸣_____



扫码查看解析

④遂携亲友命驾就观

(2) 请用“/”为“乙”文中划波浪线的句子断句（限断两处）。

姥闻羲之将至烹以待之羲之叹息弥日。

(3) “甲”文中加点的“而”字，表示承接关系的一项是_____

- A. 四十而不惑
- B. 学而不思则罔
- C. 其不善者而改之

(4) 将下列句子翻译成现代汉语。

①吾十有五而志于学，三十而立。

②羲之往观焉，意甚悦，固求市之。

(5) “甲”文中“学而不思则罔，思而不学则殆”，揭示了“学习”与“思考”的关系是_____。

“乙”文中准确表达王羲之性格特点的一个词语是：_____。

6. 阅读《从百草园到三味书屋》（节选），完成问题。

不必说碧绿的菜畦，光滑的石井栏，高大的皂荚树，紫红的桑葚；也不必说鸣蝉在树叶里长吟，肥胖的黄蜂伏在菜花上，轻捷的叫天子（云雀）忽然从草间直窜向云霄里去了。单是周围的短短的泥墙根一带，就有无限趣味。【甲】油蛉在这里低唱，蟋蟀们在这里弹琴。翻开断砖来，有时会遇见蜈蚣；还有斑蝥，倘若用手指按住它的脊梁，便会啪的一声，从后窍喷出一阵烟雾。【乙】何首乌藤和木莲藤缠络着，木莲有莲房一般的果实，何首乌有臃肿的根。【丙】我于是常常拔它起来，牵连不断地拔起来，也曾因此弄坏了泥墙，却从来没有见过有一块根像人样。【丁】如果不怕刺，还可以摘到覆盆子，像小珊瑚珠攒成的小球，又酸又甜，色味都比桑葚要好得远。

(1) 文章描写了我在泥墙根一带“有趣味”的四件事，请你简要概括。（每件事不超过6个字）

(2) 文章划线句在文中有何作用？请从内容和结构两方面作答。

单是周围的短短的泥墙根一带，就有无限趣味。

(3) 作者对景物的刻画，十分生动、形象。如写菜畦、桑葚，重在描写它们的_____；写皂角树、木莲、何首乌，重在描写它们的_____；写蝉、油蛉、蟋蟀，重在描写它们的_____。

(4) 下面这句话是从文中抽取出来的，你认为他应该放在文中的哪个地方？_____有人说，何首乌根是有像人形的，吃了便可以成仙。

- A. 甲处
- B. 乙处
- C. 丙处
- D. 丁处

(5) 这段文字写出了百草园生机勃勃的景象，表现了作者当时怎样的心境？

7. 阅读下文，完成问题。

天山景物记（节选）

①进入天山，戈壁滩上的炎暑就远远地被撇在后边。迎面送来的雪山寒气，立刻会使你感到像秋天似的凉爽。蓝天衬着高矗的巨大的雪峰，在太阳下，几块白云在雪峰间投下云影，就像白缎上绣上了几朵银灰的暗花。那融化的雪水，从高悬的山涧、从峭壁断崖上飞泻下来，像千百条闪耀的银链。这飞泻下来的雪水，在山脚汇成冲激的溪流，浪花往上抛，形成千万朵盛开的白莲。可是每到水势缓慢的洒水涡，却有鱼儿在跳跃。当这个时候，饮马溪边，你坐在马鞍上，就可以俯视那阳光透射到的清澈的水底，在五彩斑斓的水石间，鱼群闪闪的鳞光映着雪水清流，给寂静的天山添上了无限生机。

②再往里走，天山越来越显得越优美。沿着白皑皑群峰的雪线以下，是蜿蜒无尽的原



扫码查看解析

始森林。密密的塔松像撑天的巨伞，重重叠叠的枝丫，只漏下斑斑点点细碎的日影。骑马穿行林中，只听见马蹄溅起漫流在岩石上的水声，增添了密林的幽静。在这林海深处，连鸟雀也少飞来，只偶然能听到远处的几声鸟鸣。这时，如果你下马坐在一块岩石上休息，虽然林外是阳光灿烂，而遮去了天日的密林中却闪耀着你烟头的红火光。从偶然发现的一棵两棵烧焦的枯树看来，这里也许来过辛勤的猎人，在午夜中他们生火宿过营，烤过猎获的野味。

③如果说进到天山这里还像是秋天，那么再往里走就像是春天了。山色逐渐变得柔嫩，山形也逐渐变得柔和，很有一伸手就可以触摸到嫩脂似的感觉。这里溪流缓慢，萦绕着每一个山脚。在轻轻荡漾着的溪流两岸，满是高过马头的野花。红、黄、蓝、白、紫，五彩缤纷，像织不完的织锦那么绵延，像天边的彩霞那么耀眼，像高空的长虹那么绚烂。这密密层层成丈高的野花，朵儿赛八寸的玛瑙盘，瓣儿赛巴掌大。马走在花海中，显得格外矫健；人浮在花海上，也显得格外精神。在马上你用不着离鞍，只要稍微伸手就可以满怀捧到你最心爱的大鲜花。

④虽然天山这时并不是春天，但是有哪一个春天的花园能比得过这时天山的无边繁花呢？

(1) 从汉语词性的角度看，文章第①段加点的词语中，属于名词的一项是 _____

- A. 进入 B. 太阳 C. 跳跃 D. 俯视

(2) 下面的句子分别运用了怎样的修辞手法？有什么作用？

①这飞泻下来的雪水，在山脚汇成冲激的溪流，浪花往上抛，形成千万朵盛开的白莲。

②像织不完的织锦那么绵延，像天边的彩霞那么耀眼，像高空的长虹那么绚烂。

(3) 文章第②段主要描写“原始森林”，请你用简洁的语言概括“原始森林”的特点。

(4) 请你从文章第③段中，找出与下面的句子相照应的两个句子，并抄写下来。

在马上你用不着离鞍，只要稍微伸手就可以满怀捧到你最心爱的大鲜花。

8. 作文。

请以“他（或她）非常可爱”为题目，写一篇记叙文。

要求：①写出真情实感，不得抄袭、套作；

②文中不要出现真实的校名、人名等信息；

③不少于500字。