



扫码查看解析

2021-2022学年山东省济宁市兖州区八年级（上）期末 试卷

语 文

注：满分为100分。

一、基础积累（共10分）

1. 阅读下面的文字，完成下面小题。

学习《藤野先生》，我们认识了诲人不倦、治学严谨、没有狭隘的民族偏见的藤野先生，他激励鲁迅继续写令“正人君子”所深恶痛疾的文字；学习《首届诺贝尔奖颁发》，我们了解到诺贝尔奖是根据诺贝尔的____（遗愿 遗嘱）设立的，是为了奖励那些为人类做出最大贡献的人；阅读《“飞天”凌空》，我们仿佛看到了中国姑娘吕伟在第九届亚运会中夺得十米跳台跳水冠军的____（雄姿 英姿）；阅读《一着惊海天》，我们心潮澎湃，豪情万丈，①，②，③，在同一时刻会聚：我们的祖国真正强大起来了！

(1) 文中字形和加点字的注音，全都正确的一项是 _____

A. 狭隘 诲(huǐ)人不倦 B. 激励 深恶(wù)痛疾 C. 贡献 心潮澎湃(bài) D. 会聚 豪情万丈(háo)

(2) 依次选用文中括号里的词语，最恰当的一项是 _____

A. 遗愿 雄姿 B. 遗愿 英姿 C. 遗嘱 雄姿 D. 遗嘱 英姿

(3) 在文中横线上依次填入语句，衔接最恰当的一项是 _____

A. ①追思与缅怀 ②光荣与梦想 ③决心与信念
B. ①光荣与梦想 ②决心与信念 ③追思与缅怀
C. ①追思与缅怀 ②决心与信念 ③光荣与梦想
D. ①光荣与梦想 ②追思与缅怀 ③决心与信念

2. 下列句子没有语病的一项是（ ）

- A. 省博物馆举办非遗体验活动，旨在让人们领略传统文化的魅力，增强文化自信。
- B. 在“安全生产月”活动中，由于消防队通过加大宣传力度，让消防知识走进千家万户。
- C. 毫无疑问，能否在核心技术上取得突破，是实现新旧动能转换的基础。
- D. 我市正在加快建设分类处理、分类投放、分类运输的垃圾处理系统。

3. 下列关于古代文化常识的表述不正确的一项是（ ）

- A. 《列子》是一都很有趣的著作，“歧路亡羊”“杞人忧天”等寓言均出于此书。
- B. 黄金台相传是战国时燕昭王在易水东南所筑，用来招揽天下贤士。
- C. 《清明上河图》这一国宝级画作描摹了北宋时期萧条冷落的市井风情。
- D. 《史记》是我国第一部纪传体通史，鲁迅曾评价它“史家之绝唱，无韵之《离疑》”。

二、古诗文阅读（共20分）



扫码查看解析

4. 阅读下面文言文，完成下面小题。

【甲】

①景春曰：“公孙衍、张仪岂不诚大丈夫哉？一怒而诸侯惧，安居而天下熄。”

②孟子曰：“是焉得为大丈夫乎？子未学礼乎？丈夫之冠也，父命之；女子之嫁也，母命之，往送之门，戒之曰：‘往之女家，必敬必戒，无违夫子！’以顺为正者，妾妇之道也。居天下之广居，立天下之正位，行天下之大道。得志，与民由之；不得志，独行其道。富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。此之谓大丈夫。”

《富贵不能淫》

【乙】

①文帝之后六年，匈奴大入边。乃以宗正刘礼为将军，军霸上；祝兹侯徐厉为将军，军棘门；以河内守亚夫为将军，军细柳：以备胡。

②上自劳军。至霸上及棘门军，直驰入，将以下骑送迎。已而之细柳军，军士吏被甲，锐兵刃，彀弓弩，持满。天子先驱至，不得入。先驱曰：“天子且至！”军门都尉曰：“将军令曰‘军中闻将军令，不闻天子之诏’。”居无何，上至，又不得入。于是上乃使使持节诏将军：“吾欲入劳军。”亚夫乃传言开壁门。于是天子乃按辔徐行。至营，将军亚夫持兵揖曰：“介胄之士不拜，请以军礼见。”天子为动，改容式车。使人称谢：“皇帝敬劳将军。”成礼而去。

③既出军门，群臣皆惊。文帝曰：“嗟乎，此真将军矣！曩者霸上、棘门军，若儿戏耳，其将固可袭而虏也。至于亚夫，可得而犯邪！”称善者久之。

《周亚夫军细柳》

(1) 下列句子中加点词用法不同于其它三项的是 _____

- A. 富贵不能淫，贫贱不能移
- B. 乃以宗正刘礼为将军，军霸上
- C. 潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见
- D. 军士吏被甲，锐兵刃

(2) 下列句子中加点词意义和用法都相同的一项是 _____

- A. 居天下之广居/居无何
- B. 委而去之/成礼而去
- C. 丈夫之冠也，父命之/已而之细柳军
- D. 其将固可袭而虏也/汝心之固，固不可彻

(3) 下列对课文的理解分析表述有误的一项是 _____

- A. 甲文中，孟子指出具有“仁”“义”“礼”品德的人才是真正的大丈夫。
- B. 乙文主要记叙了汉文帝到周亚夫的细柳营慰问军士的事件，以生动的事迹突出了周亚夫“真将军”的形象。
- C. 甲乙两文大量使用排比句，气势非凡，都运用记叙和抒情的表达方式，充分表现了公孙衍、周亚夫的才华和个性。
- D. 乙文中的周亚夫威武不能屈，应该也是孟子心目中的“大丈夫”。

(4) 用现代汉语翻译下列句子。

于是上乃使使持节诏将军：“吾欲入劳军。”

(5) 请用“/”为下面句子断句（标两处）。

壁门士吏谓从属车骑曰将军约军中不得驱驰。



扫码查看解析

5. 阅读下面这首诗，完成下列各题。

渡荆门送别

李白（唐代）

渡远荆门外，来从楚国游。山随平野尽，江入大荒流。
月下飞天镜，云生结海楼。仍怜故乡水，万里送行舟。

【注】荆门：指荆门山。

(1) 下列对这首诗理解和赏析，不恰当的一项是_____

- A. 这是一首写景抒情的五言律诗。
- B. 首联写诗人从蜀地来到荆门山，游览楚地风光。
- C. 颔联描写了山峦渐渐消失，江水奔向广阔原野的景象。
- D. 尾联照应诗题，将朋友比作故乡水，表达了对友人万里相送的感念。

(2) 诗的颈联在写景上用了什么手法？请结合诗句简要分析。

6. 默写填空。

(1) 晴川历历汉阳树，_____。（崔颢《黄鹤楼》）

(2) _____，星河欲转千帆舞。（李清照《渔家傲》）

(3) 微动涟漪，_____。（欧阳修《采桑子》）

(4) 庭下如积水空明，_____，盖竹柏影也。（苏轼《记承天寺夜游》）

(5) 杜甫在《春望》中，借花鸟抒发自己悲愤情感的诗句是：_____

_____，_____。

三、语言运用（共5分）

7. 综合性学习。

[材料一]

如今的博物馆不仅收藏与展示文物，而且还积极挖掘藏品内涵，与文化创意、旅游等产业相结合，开发衍生产品。博物馆用一次次创意给大众带来了惊喜。如故宫博物院推出的“紫禁城里过大年”“紫禁城上元之夜”活动，掀起了“博物馆里过节”的新风尚；博物馆还进军“综艺界”，如《国家宝藏》等节目，为观众打开了一扇历史文化之门。

[材料二]

科技赋能增加了博物馆与观众之间的互动，“亲密接触”也有了更多花样。AI（人工



扫码查看解析

智能)、AR(增强现实)、VR(虚拟现实)、智能体感互动、3D模型等新技术应用越来越广泛,几乎成了大部分博物馆的标配。通过在三维空间中立体成像,观众可以“穿越”回古代,感受古人生活,了解古代文化,此类的沉浸感带给参观者很多乐趣。

[材料三]

疫情之后,社交媒体、直播十分活跃,博物馆从线下走到线上,以前沿技术结合当下热点,主动寻求与人们的互动交流。“云展览”“云游博物馆”成为常态,“云游敦煌”等线上产品通过数字技术走入千家万户。公众不管身处何方,只要动动指尖,就可以游览博物馆,也可以进行互动交流,感受传统文化之美。

(1) 综合上述三则材料,得出你的探究结论。

(2) 今年国际博物馆日的主题为“博物馆的未来:恢复与重塑”。仿照此句式,结合材料填空。

博物馆的现在: _____

(3) 某博物馆将举办齐白石作品展。就如何与公众之间建立连接的问题,请你依据材料,给该博物馆提出两条建议。

四、现代文阅读(共25分)

8. 阅读下面的文段,完成下面小题。

游览苏州园林必然会注意到花墙和廊子。有墙壁隔着,有廊子界着,层次多了,景致就见得深了。可是墙壁上有砖砌的各式镂空图案,廊子大多是两边无所依傍的,实际是隔而不隔,界而未界,因而更增加了景致的深度。有几个园林还在适当的位置装上一面大镜子,层次就更多了,几乎可以说把整个园林翻了一番。

游览者必然也不会忽略另外一点,就是苏州园林在每一个角落都注意图画美。阶砌旁边栽几丛书带草。墙上蔓延着爬山虎或者蔷薇木香。如果开窗正对着白色墙壁,太单调了,给补上几竿竹子或几棵芭蕉。诸如此类,无非要游览者即使就极小范围的局部看,也能得到美的享受。

(1) 文中有一个词语“单调”,形容开窗对着白色墙壁的感觉,请你具体解释补上竹子或芭蕉就可以去掉单调感觉的原因。

(2) 第一段中的“适当的位置”这一短语是否可以删掉?为什么?

(3) 请你写出花墙、廊子的特点和作用。

9. 阅读下面的文章,完成问题。

没有人能够看轻你的梦想

①我曾在暑期吉他班里,替朋友客串半个月的老师。

②点名的时候,竟有个拘谨的中年女人答到。我吃了一惊,按她的年龄和衣着,应该出现在小区广场舞的行列才对。可是,她却怀抱着吉他,坐在一群青春飞扬的少年中间。少年们纤柔的手指如得宠的精灵,弹拨扫按,轻松洒脱,很快就会弹简单的曲子了。而她的手枯瘦粗糙显得极为僵硬。一个星期过去了,她还在笨拙地练习爬格子。

③起先,我还担心会有同学笑话她,可大家看上去都特别尊重她,我不禁有些诧异



扫码查看解析

异。在课程将要结束的时候，我终于从学生口中知道了她的故事。

④五岁那年，她爱上了小朋友家的钢琴。家境虽清寒，可父亲答应，十五岁时一定送她一架钢琴。可真的快到十五岁了，她却明白，父母肩上的担子太沉了。

⑤十五岁生日那天，点燃蜡烛后，父亲与母亲对视着，有些欲言又止的尴尬。懂事的她掏出一把口琴，笑着吹起了《生日快乐》。弟妹们抢着吃蛋糕，简陋的屋子里满是笑声。她握着口琴，感觉这就是自己的钢琴，只不过变小了，很乖地贴在掌心。

⑥毕业后，她在一家火锅城做了服务员。天天忙到深夜，腿和脚都肿了，头发里全是火锅的味道。可想到自己能减轻父母的负担了，还能慢慢攒起买钢琴的钱，她的心便成了琴键，叮叮咚咚地响着些小小的快乐。婚后，丈夫也为她的梦想动容，为她买来许多钢琴磁带，只要走进小小的家，就会有她爱的音乐。连小小的儿子，听见钢琴曲也会手舞足蹈。看着陶醉的儿子，她的心有一种幸福的痛惜。她辞去了服务员的工作，去一个菜市场，专门给人杀鸡剖鱼。活儿虽苦，可挣得也比从前多。

⑦儿子上小学了，就在他们喜气洋洋去选钢琴时，老家的舅舅打来了电话，说他的女儿得了腿病，没钱做手术。全家一致同意，将两代人的梦想，移植到那个十六岁的女孩的腿上。那个花季少女，也应该有许多水晶般的梦想吧。

⑧后来，两家的老人也成了医院的常客。他们夫妻都是家中的老大，照顾老人，帮助弟妹，所有的担子都一股脑儿地压过来，生活越发忙碌、拮据。

⑨不知不觉间，儿子已上了高中。那是个争气的孩子，每学期都拿一等奖学金。可这时，她的手开始莫名其妙地痛。诊断结果是类风湿性关节炎，指关节已经僵硬变形。儿子用奖学金为她买了一把吉他。儿子说：“妈，你先试试这个，活动活动手指。等以后，我给你买钢琴。”于是，她抱着吉他来了。她笑呵呵地说：“从口琴到吉他，我离钢琴又近了一步。”

⑩结业的那天早晨，她也上台表演。尽管她平时练得很熟了，可此时那些调皮的音符，显然不想听命于那双痉挛的手。一首简单的曲子，她弹得艰难无比，额上的汗都微微沁出。我心里默默想：她的手，一定很痛吧！

⑪同学们在台下轻轻为她伴唱：你已归来，我忧愁消散，让我忘记，你已漂泊多年，让我深信，你爱我像从前，多年以前，多年以前……我怔住了，我从未听过这样动人的合唱。生硬艰涩的弹奏，渐渐变得柔和动人。这个四十二岁的学生，嘴唇，面容安静如水，眼睛里直淡淡的光辉。这是我所见过的，最执着地爱着音乐的人，一个值得尊敬的人。一曲终了，所有的少年都自动起立，热烈地鼓掌，大家轮流上前拥抱她，像拥抱自己的母亲。我也静静地站起来，向这位大我十九岁的学生，深深鞠了一躬。

⑫后来，她的儿子以《妈妈的梦想》为题，参加了地区举办的演讲大赛。讲完妈妈的故事后，他深情地说：“妈妈的梦想，就像我幼时叠的纸飞机，被风揉过，被雨泡过，也落满了岁月的尘埃。可是只要举起来，呵一口气用力飞出去，它仍然是一架满载人生喜悦的飞机，而不是一团面容愁惨的废纸。”

⑬她是个普通人，既懂得抗争，又懂得妥协；她享受音乐带来的快乐，却从不回避生活的责任；她乐观地活着，什么都不抱怨；她活出了独立的生命个体特有的精彩，所以没有人能够看轻她的梦想。

(1) 通读全文，根据提示，概括中年女人追逐梦想的故事。

五岁时，她有了一个钢琴梦→①_____

→工作后，她为梦想不断努力→②_____

→儿子上高中后，她拥有了儿子为她买的吉他。



扫码查看解析

(2) 品味语言，回答下面问题。

①结合语境，赏析第⑦段中加点词语。

全家一致同意，将两代人的梦想，移植到那个十六岁的女孩的腿上。

②从人物描写方法的角度，赏析第⑪段画线句。

这个四十二岁的学生，嘴唇微抿，面容安静如水，眼睛里有淡淡的光辉。

(3) 请结合文章内容，谈谈你对第⑫段画线句的理解。

妈妈的梦想，就像我幼时叠的纸飞机，被风揉过，被雨泡过，也落满了岁月的尘埃。可是只要举起来，呵一口气用力飞出去，它仍然是一架满载人生喜悦的飞机，而不是一团面容愁惨的废纸。

(4) 本文记叙颇有特点，请结合文章内容进行简要分析。（从记叙顺序和表达方式两方面作答）

五、写作（共40分）

10. 阅读下面的文字，按要求作文。

世界著名的“杂交水稻之父”袁隆平生前曾说过：“不在家，就在试验田；不在试验田，就在去试验田的路上。”的确，他无愧于“真正把论文写在了祖国大地上的科学家”这一崇高赞誉。袁隆平院士终其一生，把躬耕田野，把造福百姓的初心写进家国事业。风华正茂的你，想在自己的青春岁月里写下什么呢？

请以“把_____写在青春里”为题，写一篇文章。

要求：①先将标题补充完整，如：勤奋、责任、乐观……②文体自选，诗歌除外；③不要套作，不得抄袭；④文中不得透露个人信息；⑤不少于600字。