



扫码查看解析

# 2021-2022学年山东省德州市八年级（上）期中试卷

## 语文

注：满分为0分。

### 一、选择题。（共8分）

1. 下列各组词语中加点的字的读音和字形有误的一项是（ ）

- A. 摧枯拉朽 一丝不苟 重岩叠嶂 歼 *jī ā n* 灭
- B. 任劳任怨 锐不可当 *d ā n g* 白首起家 杀戮 *l ù*
- C. 眼花缭乱 诚惶诚恐 屏息敛 *l i ǎ n* 声 悄然 *q i ǎ o*
- D. 和颜悦色 殚精竭虑 振聋发聩 *k u ì* 翘首 *q i á o*

2. 下列句子中加点成语使用错误的一项是（ ）

- A. “燃灯校长”张桂梅扎根云南偏远山区用全部的生命教书育人她被评为“全国脱贫攻坚楷模”是实至名归。
- B. 学校开展“垃圾分类进校园”活动，他首当其冲报名参加了学校“垃圾分类小分队”。
- C. 探测器“天问一号”成功着陆火星，不言而喻，这在中国航天工程发展史上具有划时代的意义。
- D. 美国一意孤行，在各方面遏制中国的发展这注定是不会得逞的。

3. 下列说法有误的一项是（ ）

- A. 新闻的六要素是指“何时”“何地”“何事”“何人”“何故”“如何”；新闻结构的五部分包括标题、导语、主体、背景和结语。
- B. 消息正文的结构通常是按照重要性递减的原则安排的，即所谓“倒金字塔结构”，其中导语是消息的核心。
- C. 消息是迅速、简要地报道新近发生的事件的一种新闻体裁，它最大特点是准确严密。
- D. 写消息时，首先要确定一个恰当的标题。标题不仅要概括消息的主要内容，还要尽可能重点突出，简洁醒目，以引起受众的关注。

4. 下列句子排序恰当的一项是（ ）

- ①我以为“过去未来皆是现在”的话倒有些道理。
- ②故一时代的思潮，不是单纯在这个时代所能凭空成立的，不晓得有几多“过去”时代的思潮，差不多可以说是由所有“过去”时代的思潮，一凑合而成的。
- ③有的哲学家说，时间但有“过去”与“未来”，并无“现在”。
- ④因为“现在”就是所有“过去”流人的世界，换句话说，所有“过去”都埋没于“现在”的里边。
- ⑤有的又说，“过去”“未来”皆是“现在”。

- A. ③⑤①④②
- B. ⑤①④②③
- C. ①④②③⑤
- D. ③⑤①②④



扫码查看解析

## 二、古诗词名著考查。（共17分）

### 5. 古诗文默写。

(1) 晴川历历汉阳树，\_\_\_\_\_。（崔颢《黄鹤楼》）

(2) 树树皆秋色，\_\_\_\_\_。（王绩《野望》）

(3) 柴门何萧条，\_\_\_\_\_。（曹植《梁甫行》）

(4) \_\_\_\_\_，都护在燕然。（王维《使至塞上》）

(5) 《使至塞上》中描绘西北高原黄昏落日景象的诗句是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

(6) 白居易在《钱塘湖春行》中，借莺燕的活动来传达春天来临的信息并表达自己喜悦之情的句子是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

(7) 请写出你积累的连续两句有关山水风光的古诗句。

(8) 《红星照耀中国》作者是\_\_\_\_\_（国籍）记者\_\_\_\_\_的纪实文学作品，客观地向全世界报道了共产党和红军的真实情况。《昆虫记》的作者是\_\_\_\_\_（国籍）昆虫学家\_\_\_\_\_的科普文学作品。

### 6. 阅读下文，回答问题。

#### 野望

王绩（唐）

东皋薄暮望，徙倚欲何依。

树树皆秋色，山山唯落晖。

牧人驱犊返，猎马带禽归。

相顾无相识，长歌怀采薇。

下列对诗歌内容的分析不恰当的一项是（ ）

A. 首联中第一句的“东皋”点明地点，“薄暮”点明时间，“望”字领起中间两联。第二句与尾联相呼应，表现出哀伤的情感。

B. “树树皆秋色，山山唯落晖”表现出浓浓的秋意，树林和山峦在夕阳的余晖中越发显得萧瑟。

C. 颔联总写秋色，是静景、远景；颈联写牧人、牛群、猎马等，是动景、近景。这四句诗宛如一幅山家秋晚图，光与色，远景与近景，搭配得恰到好处。

D. 首尾两联抒情言事，中间两联写景，借景抒情，表现了诗人无所事事、追怀古人的落寞心绪。

## 三、文言文阅读。（14分）

### 7. 阅读下面选文，完成下列各题。

【甲】至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。

春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影。绝巘多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间，清荣峻茂，良多趣味。

每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。故渔者歌曰：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。”



扫码查看解析

(选自郦道元《三峡》)

【乙】龙门未辟，吕梁未凿，河出孟门之上，大溢逆流，无有丘陵，高阜<sup>①</sup>灭之，名曰洪水。大禹疏通，谓之孟门。孟门，即龙门之上口也。夹岸崇深，倾崖返捍<sup>②</sup>，巨石临危，若坠复倚。古之人有言水非石凿而能入石，信哉！其中水流交冲，素气云浮，往来遥观者，常若雾露沾人，窥深悸魄。其水尚崩浪万寻，悬流千丈，浑洪赑怒<sup>③</sup>，鼓若山腾，浚<sup>④</sup>波颓迭，迄于下口。方知《慎子》，下龙门，流浮竹，非驷马之追也。

(选自郦道元《水经注·河水》，有删改)

【注】①高阜：高山。灭：淹没。②返捍：这里指相倚相撑。③赑（bì）怒：形容气势壮大。④浚（jùn）：通“骏”，疾速，疾驰。

(1) 选出下列各组句子中加点词意思和用法不同的一项

A. 有仙则名 名曰洪水 B. 此之谓大丈夫 谓之孟门 C. 春冬之时 河出孟门之上 D. 皆若空游无所依 鼓若山腾

(2) 将选文中画线语句翻译为现代汉语。

①空谷传响，哀转久绝。

②素气云浮，往来遥观者，常若雾露沾人，窥深悸魄。

(3) 请用“/”给下面的句子断句，断两处，

古之人有言水非石凿而能入石

(4) 甲文“朝发白帝，暮到江陵”写出了三峡水的特点，这一特点在乙文中是如何表现的？请找出并写在下面。

(5) 甲、乙两文同样表达了作者怎样的思想感情？

#### 四、现代文阅读。(21分)

8. 阅读下面这篇文章，完成问题。

### 雪落陕北

#### 梦野

①在陕北，初冬的雪，常伴点小风，轻悠悠的，像含羞的舞者。她们身着素衣，飘飘扬扬，晃晃悠悠，似带着醉意，纵论一方时空。高楼上、窑洞上、庙檐上、树头上、河流上……都飞旋着她们妙美的身影，精灵似的一朵一朵，都不忍落地。

②初冬落雪，谈不上壮观，但极为优雅。走在这样的天气里，谁都会神清气爽。一朵接着一朵，额头的一朵刚化，脸颊的一朵就来，鼻梁的一朵稍停，耳畔的一朵溜走，袖口的一朵飞来，鞋面的一朵就藏。藏了飞了，像个清新剂，眼前都是旋转的镜面，相互抚摸着，融汇着，映照着，原本朴素的世界，一下就敞开了，明清了，飞升了。

③但这样的气温里，雪不会落得太久，落着落着就慢了，落着落着就歇了。人们漫步雪中，耳边都是微轻的“咯吱咯吱”，好似生命叩问大地的回音。

④进入隆冬，天气的眉头锁得更紧，一副零下20摄氏度上下的表情。风总是紧紧地裹着人们奔跑，让人感觉无处躲藏，身上的热气也仿佛抽出了许多。盼着，盼着，大雪总会赶来，每个陕北人都会感受到雪的恩赐，感受到雪的雄阔、壮美。天阴着阴着，脸色越来越沉。雪的脚步近了，近了，窸窣窸窣的，像\_\_\_\_\_；飘着飘着，体形就大了，像\_\_\_\_\_；飘着飘着，像\_\_\_\_\_，呈帘状向大地坠涌。

⑤雪越下越大，宛如手擎巨笔的画王，一笔一笔，把榆林绘成一个紧抱臂膀、跨步东行的雪人。那前倾的头颈是府谷；壮实的躯干是神木、榆阳、佳县、横山、米脂；两条奔跑的腿，一条是子洲、绥德、吴堡、清涧，一条是靖边、定边。雪越下越大，一笔



扫码查看解析

一笔，把延安绘成雄壮的手臂，吴起、志丹、安塞、宝塔、延长、宜君……它们拔山举鼎，将榆林高高托起。

⑥陕北的雪，下着下着，就下出了声势；越下越大，就下出了神采。你看吧，红碱淖的湖面，翻越着年华，好似在奔跑中壮阔；傲雪凌霜的杨家城，挥舞着刀箭戟矛，喊出宋朝，喊出一个个王朝，喊出家国情怀；人头坑上的石峁城，不屈的先民们，扑上皑皑雪山，一副征战的胜姿。雪越下越大，在历史的冰河里，打开“塞上小碑林”红石峡；雪像运动健儿，攀上翘望长城的要塞镇北台，攀上巍巍道观白云山，望见睡梦中的黄河，望见神迹般的大姨谷；登上屹立于大漠的统万城，在赫连勃勃所建的大夏国里尽情遨游。看吧，雪越跑越快，拥抱革命圣地象征的宝塔山，仿佛听到中共中央在延安报时和报警的声音。看吧，越跑越快，跑到壶口，瀑布在龙漕里的凝重吟唱，都融化在大雪里。看吧，看吧！越跑越快，朝仰中华民族始祖轩辕黄帝的陵寝，人们仿佛看到历代帝王的盛大祭祀。

⑦大地像容器，在无边的容器里，雪帘加深着雪被的厚度。眼前壮美的景象，让人联想《沁园春·雪》：“北国风光，千里冰封，万里雪飘。望长城内外，惟余莽莽；大河上下，顿失滔滔……”党中央从陕北清涧渡过黄河东征抗日。毛泽东率军从瓦窑堡出发，途经袁家沟，看着雪花素裹的壮丽河山，感觉朵朵雪花，就是身披银甲的战士，将荡平一个黑暗的旧世界……可以说，雪是创作的诱因，是精神的蕴藏，是陕北革命的催化剂，催生出豪迈、信念、光明。

⑧在这样的雪夜里，陕北人会聚在窑洞里、平房中、楼房上，斟满收获的喜酒，和美地畅聊家常，看着电视，玩着手机，吃着陕北特色饭，大烩菜、钱钱饭、油糕粉汤、洋芋擦擦……他们有时会这家走到那家，那家转到这家，人越转越多，情调来了，拉拉二胡，弹弹三弦，吹吹唢呐，也会唱唱酸曲，扭扭秧歌，听听说书，感受民俗风情的妙趣。

⑨雪落陕北，落出万千圣洁，落出一种精神。

（选自2021年2月20日《人民日报海外版》，有删改）

(1) 文章写了初冬的雪和隆冬的雪，它们各有什么特点？

(2) 请把下面三个喻体填入第④段横线处，并说说理由。

- A. 漫天的花瓣
- B. 飘飞的柳絮
- C. 撕破的棉絮

(3) 第⑤⑥⑦三段中出现了陕北众多的地名，作用是什么？

(4) 阅读第⑧段，说说加点词语的表达效果。

他们有时会这家走到那家，那家转到这家，人越转越多，情调来了，拉拉二胡，弹弹三弦，吹吹唢呐，也会唱唱酸曲，扭扭秧歌，听听说书，感受民俗风情的妙趣。

(5) 阅读全文，说说文章最后一段中“一种精神”的具体内容，并联系生活说说这种精神的当下意义。

## 五、写作。（共60分）

9. 一束光的力量或许并不强烈。但是，光明与温暖赋予它更为深厚的内涵。谁人不爱光？谁人不爱享受光的陪伴呢？你心目中的那束光是什么呢？

请以“追寻那束光”为话题写一篇文章。

要求：（1）诗歌除外，文体不限；

（2）字数600字左右。