



扫码查看解析

2021-2022学年山东省临沂市兰山区七年级（上）期末 试卷

语 文

注：满分为120分。

一、积累运用。（22分）

- 下列词语中加点字的注音完全正确的一项是（ ）
 - 黄晕（*yùn*） 贮蓄（*chù*） 欹斜（*qí*） 莅临（*lì*）
 - 殉职（*xùn*） 钦差（*qīn*） 嗔怪（*chēn*） 倜傥（*dǎng*）
 - 坍塌（*tān*） 哺乳（*bǔ*） 禁锢（*jìn*） 蜷伏（*quán*）
 - 滑稽（*jī*） 惩戒（*chěng*） 称职（*chèn*） 庇护（*pì*）
- 下列词语中没有错别字的一项是（ ）
 - 安详 抽噎 绿茵茵 人声鼎沸 惊荒失措
 - 慷慨 怅然 戴斗笠 刨根问底 拈轻怕重
 - 原委 决别 彩棱镜 神采奕奕 大相径庭
 - 绵延 勋章 雕像者 为罪潜逃 杞人忧天
- 下列句子中加点的成语使用不恰当的一项是（ ）
 - 父母对子女从来都是慷慨无私的，但并不代表你可以无限制地索取。
 - 大型纪录片《大国工匠》呈现了工人师傅对技术一丝不苟、精益求精的执着追求。
 - 王校长在大会上的讲话生动具体，深入浅出，同学们深受启发，不由得随声附和，鼓掌响应。
 - 你们的意见太相径庭，我无法找到一个折中的办法让你们握手言和。
- 下列关于语法知识的表述不正确的一项是（ ）
 - “老师安妮·莎莉文来到我家的这一天，是我一生中最重要的一天。”句中加点词“老师”是名词，“是”是动词。
 - “我想那缥缈的空中，定然有美丽的街市。”句中加点词“我”“那”“美丽”都是代词。
 - “虚心使人进步，骄傲使人落后。”句中加点词“虚心”“骄傲”互为反义词。
 - “这就是我们用以反对狭隘民族主义和狭隘爱国主义的国际主义。”句中“狭隘”是贬义词，“爱国”是褒义词。
- 下列关于文学、文化常识的表述，正确的一项是（ ）
 - 《济南的冬天》的作者老舍，原名舒庆春，字舍予，主要作品有小说《骆驼祥子》《茶馆》，话剧《四世同堂》《龙须沟》等。
 - 古人称谓中有谦称与尊称的区别，“尊君”“令堂”“贤弟”“愚兄”“令爱”“家母”都属于尊称。



扫码查看解析

C. 《皇帝的新装》作者安徒生是丹麦作家，代表作有童话《卖火柴的小女孩》《海的女儿》《小红帽》《丑小鸭》等。

D. 文言短篇小说集《聊斋志异》是蒲松龄的代表作。“写鬼写妖高人一等，刺贪刺虐入骨三分”是郭沫若对蒲松龄及其作品的高度评价。

6. 补写出下列名句名篇中的空缺部分。

(1) 夜发清溪向三峡，_____。（李白《峨眉山月歌》）

(2) _____，却话巴山夜雨时。（李商隐《夜雨寄北》）

(3) 僵卧孤村不自哀，_____。（陆游《十一月四日风雨大作》）

(4) _____，思而不学则殆。（《论语》十二章）

(5) 晴空一鹤排云上，_____。（刘禹锡《秋词（其一）》）

(6) 一个人能力有大小，但只要有这点精神，就是一个高尚的人，_____，一个有道德的人，一个脱离了低级趣味的人，一个有益于人民的人。（毛泽东《纪念白求恩》）

7. 语言综合运用。

阅读下面的文字，按要求答题。

经典润泽生命，文学滋养心灵。文学作为语言的艺术，以其独特的美感形式，陶冶情操，滋润心灵，陪伴我们成长。张宁非常喜爱文学，在班级开展的综合性学习“文学部落”活动中，他被推选为光明学校星空文学社的社长。刚上任不久，张宁同学就接到学校通知定于本周五下午2点在学术报告厅举办“诗歌朗诵会”，请你代表文学社邀请市电台的金铭老师来校指导，并请他示范朗诵苏轼的《念奴娇·赤壁怀古》。

张宁同学该如何转述才能表达清楚呢？请你写下来。

8. 阅读下文，按要求答题。

星空文学社征稿启事

①为活跃学校文化氛围，丰富学校文化生活，进一步激发我校师生文学素养，把校刊《星空》办成凝聚全校师生智慧和力量的中心园地，使其成为师生创作的文学殿堂，成为展示学校文化的平台，②现将征稿要求公布如下：

③作品必须为原创，能反映当代师生精神风貌，思想内容积极健康；④文体不限，文章字数800字以上，诗歌14行以上；⑤交稿时间截止到2021年12月30日，来稿一律用稿纸誊抄，注明班级和姓名，送交本班刊编辑部。

⑥欢迎广大师生积极投稿。

星空编辑部
2021年11月6日

(1) 处有语病，修改意见：_____

(2) 请你为校刊《星空》设计两个栏目。

二、阅读理解。（48分）

9. 阅读下面一首诗歌，完成问题。

潼关



扫码查看解析

[清]谭嗣同

终古高云簇此城，秋风吹散马蹄声。
河流大野犹嫌束，山入潼关不解平。

- (1) 结合意象，谈谈这首诗描绘了怎样的景象。
- (2) 诗歌表现了作者怎样的情感？

10. 阅读下面的文言文，完成问题。

【甲】《论语》十二章（节选）

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”《学而》

曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”《学而》

子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”《为政》

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”《为政》

【乙】诸葛亮《诫子书》

夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。淫慢则不能励精，险躁则不能治性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

- (1) 解释下列句子中加点的同语。

①传不习乎 _____

②险躁则不能治性 _____

③意与日去 _____

- (2) 下列选项中加点字的意思都相同的一项是 _____

A三省吾身	省吃俭用	不省人事
B淡泊明志	灯火通明	深明大义
C意与日去	词不达意	出其不意
D无以致远	学以致用	勤劳致富

- (3) 位下列句子中加点虚词的意义和用法相同的一项是 _____

A.学而时习之	亦积气中之有光耀者（《杞人忧天》）
B.人不知而不愠	有闻而传之者（《穿井得一人》）
C.淫慢则不能励精	思而不学则殆（《论语》）
D.静以修身	投以骨（《狼》）

- (4) 把下面句子翻译成现代汉语。

①吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？

②非学无以广才，非志无以成学。

- (5) 下列对【甲】【乙】两文的理解或赏析不正确的一项是 _____

- A. 甲文“六十而耳顺”一句中“耳顺”可理解为能听得进不同的意见。
- B. 乙文是修身立志的名篇，文短意长，从静心学习、检仆养德方面告诫孩子治



扫码查看解析

学做人的道理。

C. 乙文“年与时驰，意与日去”是诸葛亮希望儿子珍惜时间的谆谆劝勉。

D. 甲文中强调，当别人不了解甚至误解自己时，孔子认为应采取“三省吾身”的态度。

(6) 请结合【甲】【乙】两段选文，谈谈你敬仰孔子、诸葛亮的原因。

11. 阅读下面的文章，完成问题。

蜻蜓和蚂蚁

逛来逛去的蜻蜓，整个夏天尽是唱啊，玩啊，转瞬之间，冬天已在眼前了。田野里荒凉凋敝。阳光灿烂的日子，每张叶子下面都是现成的眠床和早餐的日子已经逝去了。冬天来了，好日子过完了，寒冷和饥饿一齐逼来，蜻蜓不再唱歌了（肚子饿的时候，唱歌会有什么乐趣呢），整天愁眉苦脸，嘀嘀咕咕。

它爬到蚂蚁跟前。

“收留我吧，好人儿！在你这里我不久就会强壮起来的。让我避寒寄食到春天吧！”

“朋友，我可觉得奇怪，夏天的工作造就冬天的安乐，难道你不明白这个道理？”

“在我们软绵绵的青草窝上，唱歌呀，跳舞呀，一点钟接着一点钟的，玩得头都昏了，哪有工夫想到工作呀！”

“那么你——”

“我整天唱我的歌，满不在乎。”

“唱你的歌曲，多美呀！现在你可以到外面去载歌载舞呀！”

(1) 文中加点的“好日子”在文中具体指的是什么？用文中语句作答。

(2) 这则寓言通过描写蜻蜓和蚂蚁的对话告诉我们一个什么道理？

(3) 蚂蚁最后说了一句“多美呀！”对这句话理解正确的一项是_____

A. 表达对蜻蜓唱歌的赞美。 B. 羡慕蜻蜓又唱又玩的快乐生活。

C. 暗地炫耀自己的安乐生活。

D. 讽刺蜻蜓只顾着玩乐，不工作，结果自作自受，还不知悔改。

12. 阅读下面的文章，完成问题。

父亲和苦瓜

钟芳

①父亲最爱苦瓜，我却对它没有什么好感。苦瓜通体清苦，父亲也一生清苦。因此我想，父亲的命运就是苦瓜的命运？苦瓜也叫君子菜，它无论和什么菜在一起炒、煮、炖都只苦自己，其他的菜不会沾一丝苦味。父亲也是这样的人：宁愿苦自己，也不愿苦别人。

②父亲退休后便回到了乡下。在每年草长莺飞之时，他就在房前屋后的空地上种上苦瓜。当嫩绿的新芽探出头来时，父亲怕鸡鸭来啄食瓜苗，就用个破箩筐罩在上面。待那些小芽顺着父亲的美好心愿一节节地往上长，长出许多瓜藤时，父亲又去弄些木桩和树枝来，搭好一个简单的架子，让那些藤儿弯弯曲曲由地往上爬，边爬边开出一朵朵黄色小花。花儿凋零了，藤上结出了细嫩的小苦瓜，没几天，架上爬满了青苦瓜白苦瓜红苦瓜，一个个或露或藏地悬挂在棚架下，这时的父亲是十分欢欣和激动的。

③苦瓜、花叶、藤蔓和架子和谐地交映在一起，远看近看都是一幅迷人的图画，风过瓜架，吹动瓜叶，瓜果摇曳，父亲总在瓜架前呆呆地站着，像想起什么往事似的。

④父亲生来命苦，八岁时就没了爹，与奶奶相依为命，生活过得极其艰难，度日的蔬



扫码查看解析

菜，总少不了苦瓜。那时候奶奶家里的房前屋后，很多苦瓜藤自由爬到院墙上，柴垛上。一到夏天，奶奶随手就能摘到一个苦瓜，饭上也算是有了一盘菜。奶奶想尽办法，让这盘菜好下咽些，可在那缺油少盐的年月，那种苦涩的味道好像怎么也不去不掉。

⑤如今，每到夏天，餐桌上总少不了父亲亲手炒的苦瓜，或独炒或炒鸡蛋或炒干鱼，盛在盘子里，看起来鲜嫩无比，清脆爽口，但我仍嫌它清苦。望着盘子里的苦瓜，又瞅了瞅了父亲，勉强用筷子夹起一片，却不愿送到嘴里。父亲好像看出我的心思，微微一笑，风趣地对我们几个兄妹说：“只有吃得苦中苦，方能做得人上人啊。”

⑥父亲没有大红大紫、大起大落，平凡了一辈子，淡泊了一辈子，清贫了一辈子，但他很满足，认为自己为子女成长所受的苦是值得的。在那艰难的岁月中，把我们兄妹拉扯大不容易，看着我们一个个有出息，过着安稳幸福的生活，他也觉得自己是幸福的。他常对他的朋友们说，他拥有的几个好儿女，就是他此生最大的财富。

⑦苦瓜由青变白再变红，这是一个成熟的过程。父亲有意多等待些时日，让苦瓜变红，为的是多贮存些瓜种。等候在旁的我抢在父亲之前，高兴地摘下苦瓜，掰开皮，露出丰厚红软的果肉来，小小的馋嘴忍不住尝了一口，呀，好甜，清香纯正的甜，咽一下，直渗到骨子里去了。我有点百思不解，便问父亲，父亲告诉我说，这是苦瓜的本质——生漫长的等候，终于苦尽甘来。

⑧一年的苦瓜由鲜变枯老，瓜藤由翠绿变枯萎。父亲也一年年变苍老了。很多时候，我看见父亲坐在屋前的空坪上，坐在苦瓜生长的土地上，像深深怀念什么似的。我想，是不是这一生清苦而淡然的苦瓜让父亲变老的？

⑨随着年龄的增长，我渐渐明白了父亲的苦瓜情结，自己也喜欢上它了。我特别欣赏苦瓜藤那奋勇向上、蕴藏无限生命力的精神，更欣赏苦瓜那经历漫长等候、苦尽甘来的品性。父亲就如同那苦瓜，虽年老但仍积极向上、以苦为乐，而今儿女成家立业、安稳幸福，父亲不也是苦尽甘来吗？

(原文有改动)

(1) 在选文第②-⑦段中，作者分别写了父亲与苦瓜的哪些往事？请用简洁的语言概括。

(2) 选文以“父亲和苦瓜”为题，有什么作用？

(3) 结合具体语境，根据要求赏析下面的句子。

①让那些藤儿弯弯曲曲地往上爬，边爬边开出一朵朵黄色小花。花儿凋零了，藤上结出了细嫩的小苦瓜，没几天，架上爬满了青苦瓜白苦瓜红苦瓜，一个个或露或藏地悬挂在棚架下（加点词语富有表现力，请赏析其表达效果。）

②那熟透的苦瓜，咧开了嘴，露出一排绯红的果肉，就如一朵美丽的红花。（画线句子运用了哪些修辞方法？有什么作用？）

(4) 如何理解父亲的苦瓜情结，请联系全文回答。

13. 结合原著，回答问题。

好猴王，一只手扯住，一只手去耳内掣出棒来，幌一幌，有碗来粗细。那罗刹挣脱手，举剑来迎，行者随又轮棒便打。两个在翠云山前，不论亲情，却只讲仇隙。这一场好杀：

裙钗本是修成怪，为子怀仇恨泼猴。行者虽然生狠怒，因师路阻让娥流。先言拜借芭蕉扇，不展骁雄耐性柔。罗刹无知轮剑砍，猴王有意说亲由。女流怎与男儿斗，到底男刚压女流。这个金箍铁棒多凶猛，那个霜刃青锋甚紧稠。劈面打，照头丢，恨苦相持不罢休。左挡右遮范武艺，前迎后架聘奇谋。却才斗到沉酣处，不觉西方坠日头。罗刹忙将



扫码查看解析

真扇子，一扇挥动鬼神愁！

那罗刹女与行者相持到晚，见行者棒重，却又解数周密，料斗他不过，即便取出芭蕉扇，幌一幌，一扇阴风，把行者扇得无影无形，莫想收留得住。这罗刹得胜回归。

（节选自《西游记》第五十九回，人民文学出版社1980版）

- (1) 文中的铁扇公主（罗刹女）的芭蕉扇威力无比，它有哪些用途？虽然这次孙悟空借到了芭蕉扇，师徒四人还是没有翻过火焰山，为什么？
- (2) 《西游记》在故事情节的叙述中往往穿插一些诗文，让我们知道其中的一些故事，选文中“猴王有意说亲由”一句包含了一个什么故事？请简述。

14. 《西游记》中有一个有趣的现象：被孙悟空直接打死的妖魔鬼怪并不多，被太上老君、菩萨甚至如来佛祖收走倒是不少。请谈谈你对这个现象的看法

三、写作表达。（50分）从下面两题中任选一题写作。

15. 岁月悠悠，光阴荏苒。我们沿着时光的隧道，走过风，走过雨，走过亮闪闪的小学六年，迈入了初中的门槛。转瞬间，初中生活已过半年。在这里，也许你遇见了一位影响你的老师，一个引为知己的朋友，一件触动心灵的事，一本充满魅力的书，一处经常流连的风景……

请以《遇见》为题，写一篇不少于500字的记叙文。

要求：

- ①内容要真实，思路要清晰，中心要突出；
- ②表达真情实感，不得套作、抄袭；
- ③书写工整，卷面美观；文中不得出现真实的人名、地名、校名。

16. 请以《_____让我更出彩》为题，写一篇不少于500字的记叙文。

要求：①请先将题目补充完整；

- ②内容要真实，思路要清晰，中心要突出；
- ③表达真情实感，不得套作、抄袭；
- ④书写工整，卷面美观；文中不得出现真实的人名、地名、校名。