



扫码查看解析

2021-2022学年山东省临沂市九年级（上）期中试卷

语文

注：满分为120分。

一、积累运用。（22分）

- 下列加点字的读音全对的一项是（ ）
 - 恪守（kè） 矗立（zhù） 怨怅（chàng） 岸芷汀兰（tīng）
 - 乱窜（cuān） 寒噤（jìn） 胆怯（qiè） 行之有效（xíng）
 - 曲折（qū） 嗔怒（chēn） 着陆（zhuó） 汗流浹背（jiān）
 - 珙琅（fǎ） 逞能（chěng） 恣睢（suī） 俯拾即是（jí）
- 下列词语中字形无误的一项是（ ）
 - 悲愤 治裁 濡养 丰功伟绩
 - 秕谷 萧索 愠气 言行相顾
 - 贸然 秘诀 瓦楞 理至易明
 - 朴刀 作揖 颠倒 万惯家私
- 下列句子中加点成语使用不正确的一项是（ ）
 - 有些标题党为吸引眼球，不惜断章取义、制造噱头、故弄玄虚，以致误导舆论。
 - 他整天和一堆社会青年待在一起，言不及义，好生事端，早晚要惹祸。
 - 要看一个人能不能成为社会的栋梁之材，学历的高低是不足为据的。
 - 他本来是个一文不名的人，却不断地写文章，结果闹了不少笑话。
- 下列关于文学常识表述，有误的一项是（ ）
 - 《就英法联军远征中国致巴特勒上尉的信》的作者是雨果，法国作家，代表作品有《巴黎圣母院》《战争与和平》《悲惨世界》等。
 - 曹文轩，儿童文学作家，代表作有《草房子》等，2016年获国际安徒生奖。
 - 张岱，字宗子，号陶庵，明末清初文学家，著有《陶庵梦忆》《西湖梦寻》等。
 - 《红楼梦》是我国古代小说的巅峰之作，讲述了以贾家为代表的四大家族的兴衰史，反映了封建社会晚期广阔的社会现实。
- 补写出下面名篇名句中的空缺部分。
 - _____，_____，欲与天公试比高。（毛泽东《沁园春·雪》）
 - 临溪而渔，溪深而鱼肥。_____，_____。（欧阳修《醉翁亭记》）
 - 巴山楚水凄凉地，二十三年弃置身；_____，_____。（刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》）
 - 汉文有道恩犹薄，湘水无情吊岂知？_____，_____。（刘长卿《长沙过贾谊宅》）
 - _____，_____。行人莫问当年事，故国东来渭水流。（许浑《咸阳城东楼》）



扫码查看解析

(6) 树绕村庄，_____。倚东风，_____。（秦观《行香子》）

6. 下面是一位同学观看天安门广场阅兵式后写的一篇观后感。请你根据要求，完成题目。

①2019年10月1日是新中国成立70周年的日子。②这天，我按捺不住心中的激动，一大早就端坐在电视机前等候，盼望着阅兵式快点到来。③从电视画面中，我看到北京天高云淡，天安门城楼沐浴在金色的阳光中，显得更加雄伟壮丽。④上午10点，当解说员播报庆祝仪式正式开始时，随着镜头的切换，刹那间，我看到了那迎风招展的红旗、隆隆的响彻云霄的礼炮声。⑤透过这声声炮响，我眼前仿佛浮现出了中国军民反抗日本侵略的画面，仿佛听到了中国人民不屈的呐喊，仿佛听到了那“中国人民从此站起来了”的庄严宣告……。

(1) 标序号的句子中有一处语病，请找出来并提出修改意见。

(2) 标序号的句子中有一处标点符号使用错误，请找出来并提出修改意见。

7. 你校团委举行了“祖国在我心中”主题演讲比赛。九年级某班同学在演讲中这样深情地说道：我爱我的祖国。假如我是一个画家，我就要用各种色彩，来描绘祖国的壮丽山河；假如我是一个雕刻家，我就要用真挚的热情，来雕刻祖国的伟岸形象。请你仿照这两个句子，在后面再补充一句形成排比，来增强表达效果。

假如_____，_____，
_____。

二、阅读理解。（48分）

8. 阅读下面一首唐诗，完成问题。

行路难

李白

①金樽清酒斗十千，玉盘珍羞直万钱。停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然。

②欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边。

③行路难！行路难！多歧路，今安在？

④长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。

这首诗情感变化一波三折，请你根据具体诗句，赏析作者情感态度的变化。（任选

①②③④其中两句作答）

9. 阅读下面的文言文，完成问题。

【甲】岳阳楼记

范仲淹

庆历四年春，滕子京谪守巴陵郡。越明年，政通人和，百废具兴，乃重修岳阳楼，增其旧制，刻唐贤今人诗赋于其上，属予作文以记之。

予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯，朝晖夕阴，气象万千，此则岳阳楼之大观也，前人之述备矣。然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，



扫码查看解析

多会于此，览物之情，得无异乎？

若夫淫雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空，日星隐曜，山岳潜形，商旅不行，檣倾楫摧，薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。

至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷，沙鸥翔集，锦鳞游泳，岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲，居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎！噫！微斯人，吾谁与归？时六年九月十五日。

【乙】

光绪己卯，楼基圯^①裂，及大有倾塌之势，中丞邵公命葺而修之经费未集而容^②以考绩^③北上。既而回岳，德化李公来湘中，命以茶厘^④为修楼之资，其不敷者，劝四邑（巴陵、平江、临湘、华容）绅富足之。乃于原基之后，加筑六丈有奇，建正楼其上，左仙梅亭，右则三醉楼，皆视旧制有加。前临洞庭，为之驳岸^⑤以御水，楼之左右各增施二楹，为登楼者憩息之所。其楼前雉堞^⑥亦加坚筑，以固吾圉^⑦焉！

（节选自【清】张德容《重修岳阳楼记》）

【注】①圯(chè)：分裂，裂开。②容：即张德容(1820-1888)。同治十年(1871)、光绪五年(1879)两度出任岳州知府，政声显著，曾对岳阳楼进行整体修葺。③考绩：按一定标准考核官吏的成绩。④茶厘：对茶叶经销所征的一种附加税。⑤驳岸：保护岸或堤坝不坍塌的建筑物，多用石块砌成。⑥雉堞(zhì dié)：古代城墙上掩护守城人用的矮墙，也泛指城墙。⑦圉(yú)：边境，边疆。

(1) 解释下列句中加点的词语。

①檣倾楫摧 _____

②加筑六丈有奇 _____

③皆视旧制有加 _____

(2) 下列加点词的意义和用法相同的一项是 _____

A.乃重修岳阳楼	去后乃至（《陈太丘与友期行》）
B.迁客骚人，多会于此	尝射于家圃（《卖油翁》）
C.及大有倾塌之势	已而之细柳军（《周亚夫军细柳》）
D.为之驳岸以御水	去以六月息者也（《北冥有鱼》）

(3) 用“/”标示出下列语句中的停顿。（标示2处）

中丞邵公命葺而修之经费未集而容以考绩北上。

(4) 用现代汉语翻译下列句子。

命以茶厘为修楼之资，其不敷者，劝四邑绅富足之。

(5) 【甲】【乙】均写到了重修岳阳楼一事，但两文的侧重点各有不同，请简要分析。

10. 阅读下面的文字，回答问题。

拦路虎

①初学古文，势必会遇到一些文字障碍，这就好像是遇到了拦路虎。有的人见了被



扫码查看解析

吓倒而退缩，不再读下去；有的人见了就千方百计努力擒住它、降伏它，扫清障碍向前，顺利地读下去了。

②那些完全陌生的难解语词，现代汉语中已见不到或很少见到，这倒是不难对付的，翻词典、查看注解、请教旁人，都是解决的办法。

③有些看来很熟悉似乎并不难解的语词，现代汉语中也是常见的，往往正是“拦路虎”。这种难以觉察的潜伏的“拦路虎”，字面上同现代汉语中的常用语词相同，而在意义和用法上相差甚大。学古文，接触古汉语，特别要留心提防这种“拦路虎”。

④例如《世说新语·政事门》记载东晋陶侃搜集竹头木屑的故事，其中有一句说：“后正会值积雪始晴，听事（厅堂）前除雪后犹湿。”粗粗一看，这句里没有不识的字，各个语词都是常见的熟悉的。其实这里也有“拦路虎”。

⑤例如“积雪”和“除”，并不就是堆积的雪和扫除的意思。这里的“积雪”指接连下雪，“除”指台阶。这个“除”同古话常说的“黎明即起，洒扫庭除”的“除”含义相同。不解决这两个障碍，误以为堆积的雪放晴，就不透了误把语句读成“听事前/除雪后/犹湿”就歪曲了原意，应读成“听事前除/雪后犹湿”。古人形容写诗作文的人才气高、文思敏捷，常说“笔不停缀，文不加点”。不少人以为“文不加点”就是文章一气呵成不加标点。这实在是很大的误解。

⑥古人著文本来不用标点符号、无所谓加不加标点，不过，才气高、文思敏捷的人写出东西来句读倒是分明不乱的，决不至于点不断、读不断的。原来这里的“点”乃是涂抹、涂改的意思。唐代史学家刘知几的《史通》有《点烦》一篇，意思就是把多余烦琐的语句涂抹掉。看，这小小的一个“点”竟是只潜伏的“拦路虎”！杭州有一个名胜叫虎跑泉，相传有个和尚到此没有水喝，于是有二虎跑地作穴，泉水就涌出来了。虎跑泉由此得名。这个“跑”就是刨挖的意思。不少游客不假思索地以为完跑的“跑”是奔跑的意思，其实老虎并没有奔跑，有只潜伏的“拦路虎”倒是跑出来了，它没有被擒住、被降伏，但是人们往往心安理得，以为很安全，没有关系。

⑦可见，潜伏的“拦路虎”比一望而知的“拦路虎”更加值得注意，为害很大，常妨害了对文义的理解而人们还不能觉察。这种“拦路虎”最爱找粗心大意者的麻烦，粗心大意者不认真，不细心，满不在乎，自以为是，于是常出岔子。这种学习态度上的问题，其实也是一种“拦路虎”，而且是危害最大的“拦路虎”。

(1) 选文以“拦路虎”为题目有什么好处？

(2) 下列对选文的理解和分析，不正确的一项是 _____

- A. 选文写到的几种“拦路虎”，所指的内容是完全相同的。
- B. 选文所举的例子丰富、典型，有说服力。
- C. 选文思路清晰，语言流畅，具有很强的可读性。
- D. 选文观点明确，对我们学习古文具有指导意义。

(3) 在古文学习中，我们常会遇到潜伏的“拦路虎”。请再举出一个例子。

11. 阅读下文，完成问题。

题字慰英雄

陈忠实

①深秋时节的一天后晌，朱先生在书院背后的原坡上散步，金黄色的野菊花开得一片灿烂，坡沟间弥漫着馥郁的清香，遍坡漫沟热烈灿烂的菊花掩盖不住肃煞的悲凉。他看见一辆汽车在河川公路上自西向东急驶，搅扇起来的滚滚黄尘骤起四散，汽车开到书院对面时却放缓速度，在滋水河边上停下来，一个人挽起裤子涉水过河，沿着通往书院



②朱先生挽起右臂的袖子，一直捋到肘弯以上，把赤裸的下臂塞进桌下的水桶，久久地浸泡着，冰凉的井中水起到了镇静作用，他用布巾擦擦小臂，旋即提笔。

(3) 文中三处提到“中条山”，试分析其在文中的作用。

(4) 请简要分析朱先生这个人物形象。

12. 名著阅读。

这一天，他们走到野猪林的险恶去处，董超、薛霸便把林冲捆在树上，举起水火棍往林冲脑袋上便劈下去。说时迟、那时快，薛霸的棍恰举起来，只听松树背后雷鸣似一声，那条铁禅杖飞将来，把这水火棍一隔，丢去九霄云外。跳出一个胖大和尚，喝道：“洒家在林子里听你多时！”

两个公人看那和尚，生的面圆身大，鼻直口方，腮边一部貉绒须。身高八尺，腰阔十围，穿一领皂布直裰，跨一口戒刀，提着禅杖，轮起来打两个公人……

(1) 上文这两段话选自一部古典小说，其中选段中的“胖大和尚”是_____，从原著中可以看出他是一个_____的人（性格特点）。节选部分是小说中很有名的故事情节，这一节的故事叫做_____。（用简要的语言概括）。

(2) 董超、薛霸为何要置林冲于死地？请用简洁的语言把林冲的遭遇经过写出来。

13. 名著导读。

艾青原名_____，1933年第一次用艾青的笔名发表长诗《_____》_____》，感情诚挚，诗风清新，轰动诗坛。

14. 名著阅读。

《艾青诗选》有着丰富的时代文化内涵，值得我们细细品味。艾青诗歌的中心意象是：土地与_____。其中“土地”这一意象聚集着作者对_____深深的爱。

三、写作表达。（50分）任选一题写作。

15. 请以“谈诚信”为题目，写一篇议论文，不少于600字。

16. 请以“把_____写在青春里”为题，写一篇文章。

要求：①除诗歌外，文体不限；

②不少于600字；

③文中不得出现真实的地名、校名和人名；

④书写要正确、规范、美观。