



扫码查看解析

2021-2022学年山东省临沂市七年级（上）期中试卷

语文

注：满分为120分。

一、积累运用。（30分）

- 下列加点词语注音全部正确的一项是（ ）
 - 憔悴（cuì） 静谧（mì） 莅临（lì） 棱镜（líng）
 - 菜畦（qí） 搓捻（niǎn） 盔甲（kuī） 黄晕（yūn）
 - 朗润（lǎng） 执拗（niù） 难堪（kān） 确凿（záo）
 - 着落（zhuó） 酝酿（niàng） 贮蓄（chǔ） 应和（hè）
- 下列词语书写完全正确的一项是（ ）
 - 掩饰 云霄 翻来复去 浑为一谈
 - 烂漫 尴尬 不求甚解 花团锦簇
 - 点缀 烘托 美不胜收 截然不同
 - 宽敞 取诀 花枝招展 得意洋洋
- 下列句子中加点的词语运用不恰当的一项是（ ）
 - 在学校组织的辩论赛上，面对对方咄咄逼人的态势，我方别先乱了阵脚。
 - 我想拆散一家人，分成两路，各得其所，终不愿意。
 - 母亲节那天，她抽空回家一趟，絮絮叨叨地希望母亲要照顾好自己。
 - 国庆节那天，王方和李立小心翼翼地将国旗升上旗杆顶端，然后深深舒了口气。
- 下列句子只用了一种修辞格的一项是（ ）
 - 他们的房屋，稀稀疏疏的，在雨里静默着。
 - 盼望着，盼望着，东风来了，春天的脚步近了。
 - 红的像火，粉的像霞，白的像雪。
 - 山朗润起来了，水涨起来了，太阳的脸红起来了。
- 下列句子没有语病的一句是（ ）
 - 那天，大约一百名左右的青年志愿者在五洲湖公园参加了绿色骑行活动。
 - 一进入会场，他就看到了许多面彩旗和一片欢乐的歌声。
 - 学生能够熟练而规范地书写正楷字，是衡量学生是否达到《语文课程标准》对汉字书写的要求。
 - 为了规范义务教育阶段招生行为，临沂市教育局严禁公办学校招收择校生。
- 下列句子中标点符号使用不恰当的一项是（ ）
 - 小家伙突然叫起来：“前面也是妈妈和儿子，后面也是妈妈和儿子！”
 - 母亲扑过来抓住我的手，忍住哭声说：“咱娘儿俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……”
 - 这块水晶里，包着红屋顶、黄草山，像地毯上的小团花的小灰色树影。



扫码查看解析

D. 但莎莉文小姐却连连摇头，我真是又困惑又失望，觉得很奇怪，为什么老师不能告诉我？什么是爱呢？

7. 下列文学常识表述不正确的一项是（ ）

- A. 《再塑生命的人》选自《假如给我三天光明》，作者海伦·凯勒，美国女作家，教育家。1964年被授予“总统自由勋章”。
- B. 《世说新语》是南北朝时期“笔记小说”的代表作，由南朝刘义庆组织一批文人共同编撰，是一部记述隋朝末年至唐朝时豪门贵族和官僚士大夫的言谈、轶事的书。
- C. 《观沧海》表达了曹操的雄心壮志，《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》抒发了李白对友人的关怀，《次北固山下》抒发了王湾的思乡愁绪，《天净沙·秋思》抒写了旅人的哀愁。
- D. 《论语》儒家经典著作，是记录孔子及其弟子言行的一部书，共20篇，是“四书”之一。孔子，名丘，字仲尼，春秋末期思想家、政治家、教育家。

8. 表述内容与原著一致的一项是（ ）

- A. 《狗·猫·鼠》中，“我”仇猫的最初原因，是“我”以为猫吃了自己“饲养着的可爱的小小的隐鼠”。
- B. 《五猖会》叙述了我们去东关看迎神赛会的往事。“我”希望生一场重病，这样就可以不被父亲逼着背诵《鉴略》。
- C. 《藤野先生》中的藤野先生常常坐在许多头骨中间给“我”讲解，还喜欢询问“我”敢不敢解剖尸体，这些都让“我”觉得很为难。
- D. 《范爱农》中，“我”离开南京到北京后，想办法给范爱农找了个差事，但是范爱农生性孤傲，不愿意去。

9. 补写下列名句名篇中的空缺部分。

- (1) 我寄愁心与明月，_____。（李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》）
- (2) 子曰：“三军可夺帅也，_____。”（《论语·子罕》）
- (3) _____，崔九堂前几度闻。（杜甫《江南逢李龟年》）
- (4) 夜发清溪向三峡，_____。（李白《峨眉山月歌》）
- (5) _____，若出其里。（曹操《观沧海》）
- (6) 遥怜故园菊，_____。（岑参《行军九日思长安故园》）

10. 请按要求完成相关题目。

进入中学，学习生活翻开了新的一页，同学们都认识了不少新朋友。某中学准备开展以“有朋自远方来”为主题的综合性学习活动，请你积极参加并完成以下任务。

请用楷体抄写名言：“独学而无友，则孤陋而寡闻”。

11. 七年级（1）班将在周四下午召开一次以“交友之道”为主题的班会，届时想邀请本校心理咨询室的王老师参加，班长推荐你作为代表去邀请，周三上午，你来到心理咨询室会跟王老师说些什么？



扫码查看解析

12. 作为一名初中生，小林认为交友要广泛，既可以交学校的朋友，也可以在网络上交朋友。他觉得在网络上交朋友有利于开阔眼界，增长见识，可以与全国各地甚至是海外的朋友、各界人士交流。可是你却觉得_____
- _____
- _____

二、阅读理解。（40分）

13. 阅读下面古诗，完成下列小题。

天净沙·秋思
马致远
枯藤老树昏鸦，
小桥流水人家，
古道西风瘦马。
夕阳西下，
断肠人在天涯。

- (1) 用生动形象的语言，说说“枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马”描绘了怎样的一幅画面。
- (2) “小桥流水人家”一句写出温馨恬静的景象，联系全诗，谈谈作者为什么这样写。
14. 阅读下列两则文言文，完成问题。

[甲]

陈太丘与友期行，期日中。过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒曰：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之。元方入门不顾。

[乙]

昔吴起^①出，遇故人而止之食。故人曰：“诺，期返而食。”起曰：“待公而食。”故人至暮不来，起不食待之。明日早，令人求故人。故人来，方与之食。起之不食以俟^②者，恐其自食其言也。其为信若此，宜其能服三军欤^③？欲服三军，非信不可也！

【注释】①吴起：战国时著名的军事家。②俟：等待。③欤(yú)：句末语气词。

- (1) 解释下列句中加点的字。

①陈太丘与友期行 _____

②相委而去 _____

③故人来，方与之食 _____

④恐其自食其言也 _____

- (2) 根据句意，下列句子朗读停顿正确的一项是 _____

A. 尊/君在不 B. 与/人期行 C. 下车/引之 D. 故人至/暮不来

- (3) 将下列句子翻译成现代汉语。

①友人惭，下车引之。元方入门不顾。



扫码查看解析

②其为信若此，宜其能服三军欤？

(4) 读了两则短文之后，你明白了怎样的道理？请结合文段内容谈谈你对“守信”的看法。

15. 课内现代文阅读。

①我家的后面有一个很大的园，相传叫作百草园。现在是早已并屋子一起卖给朱文公的子孙了，连那最末次的相见也已经隔了七八年，其中似乎确凿只有一些野草；但那时却是我的乐园。

②不必说碧绿的菜畦，光滑的石井栏，高大的皂荚树，紫红的桑葚；也不必说鸣蝉在树叶里长吟，肥胖的黄蜂伏在菜花上，轻捷的叫天子（云雀）忽然从草间直窜向云霄里去了。单是周围的短短的泥墙根一带，就有无限趣味。油蛉在这里低唱，蟋蟀们在这里弹琴。翻开断砖来，有时会遇见蜈蚣；还有斑蝥，倘若用手指按住它的脊梁，便会啪的一声，从后窍喷出一阵烟雾。何首乌藤和木莲藤缠络着，木莲有莲房一般的果实，何首乌有臃肿的根。有人说，何首乌根是有像人形的，吃了便可以成仙，我于是常常拔它起来，牵连不断地拔起来，也曾因此弄坏了泥墙，却从来没有见过有一块根像人样。如果不怕刺，还可以摘到覆盆子，像小珊瑚珠攒成的小球，又酸又甜，色味都比桑葚要好得远。

③长的草里是不去的，因为相传这园里有一条很大的赤练蛇。

④长妈妈曾经讲给我一个故事听：先前，有一个读书人住在古庙里用功，晚间，在院子里纳凉的时候，突然听到有人在叫他。答应着，四面看时，却见一个美女的脸露在墙头上，向他一笑，隐去了。他很高兴；但竟给那走来夜谈的老和尚识破了机关。说他脸上有些妖气，一定遇见“美女蛇”了；这是人首蛇身的怪物，能唤人名，倘一答应，夜间便要来吃这人的肉的。他自然吓得要死，而那老和尚却道无妨，给他一个小盒子，说只要放在枕边，便可高枕而卧。他虽然照样办，却总是睡不着，当然睡不着的。到半夜，果然来了，沙沙沙！门外像是风雨声，他正抖作一团时，却听得豁的一声，一道金光从枕边飞出，外面便什么声音也没有了，那金光也就飞回来，敛在盒子里。后来呢？后来，老和尚说，这是飞蜈蚣，它能吸蛇的脑髓，美女蛇就被它治死了。

⑤结束的教训是：所以倘有陌生的声音叫你的名字，你万不可答应他。

⑥这故事很使我觉得做人之险，夏夜乘凉，往往有些担心，不敢去看墙上，而且极想得到一盒老和尚那样的飞蜈蚣。走到百草园的草丛旁边时，也常常这样想。但直到现在，总还没有得到，但也没有遇见过赤练蛇和美女蛇。叫我名字的陌生声音自然是常有的，然而都不是美女蛇。

(1) 阅读选文，写出我在百草园里的趣事。

(2) 文段的景物描写层次十分鲜明，“不必说”侧重于事物的①_____描写，其描写顺序是②_____“也不必说”侧重事物的③_____描写，其描写顺序是④_____。这两个“不必说”是对百草园整体性的描写，“单是”则是局部性的描写。

(3) “长的草里是不去的，因为相传这园里有一条很大的赤练蛇。”这句话有什么作用？

(4) 本文引用“美女蛇的传说”从记叙顺序看属于什么？有什么作用？

16. 阅读下面的文字，完成问题。

与母亲相守50天



扫码查看解析

明前茶

因为武汉封城，莉君已经在娘家待了整整50天。

莉君与母亲都是能干且脾气犟的人，秉承的人生哲学是：我的地盘我做主。因此，往年春节，莉君回娘家过年，待上5天，是她忍受的极限。她40多岁了，可一回娘家，一定会被母亲当成14岁的小姑娘管着。

早上睡个懒觉，挨管；晚上11点过了还在刷刷，挨骂；怕胖，少吃一口肉，要管，说是富富态态才吉利；做瑜伽伸展得像一只软腰猫，要管，说是万一闪了腰，村医那里可只有是贴上膏药，拍个X光片还要上镇医院。

回娘家才两天，平地一声雷，武汉封城了。见女儿一脸的震惊和恍惚，母亲大喜过望地说：“这下可好，你就不得不多陪妈一阵子了，走不脱了！”莉君略有不快地说：“留在这儿吗？跟你吵架呀！”话一出口，她就有点后悔。父亲故去多年，母亲从村里小学退休后，独自在山村生活。家里空旷而冷清，盼着儿孙们春节回来，也是人之常情。然而，莉君也有不愿意长留的理由，要忍受网络不稳定、洗澡没浴霸的不便。可是母亲就没有不便吗？按母亲的话说，两个儿子一个女儿，加上媳妇孙辈，光是坐下来吃饭，就是满满一桌。这一封城，儿孙们都回不去，不光要张罗吃喝，单是儿孙要用的文具、电池、拖鞋、睡衣，就够母亲忙的了。

莉君的心被揪扯了一把。依照她的脾气，说软话是不可能的，尽量帮衬母亲维持这一大家子的正常运转，就成了莉君暗自给自己分派的任务。

每天，她帮母亲将一百多斤腊肉、咸火腿搬出去晾晒。母亲欣慰地说：“幸亏今年没嫌土猪肉贵，依旧腌了那么多肉，不然这会儿村镇都封了，上哪儿买肉去。”莉君听了惭愧，往年，回武汉前，母亲总要往车的后备厢里塞满米油、腊肉，自己心里可全是嫌弃。

每天，莉君还帮母亲侍弄小菜园。往年，母亲四处张罗菜种粪肥的时候，莉君都要取笑她说：“没事干！快递一公斤十块钱，比青菜贵两倍多，还要往武汉儿女家快递蔬菜，会不会算账啊！”母亲说：“劳动不休，筋骨不锈。你爸走了，去菜园还能听听鸟唱，晒晒太阳，解个寂寞，你们年轻人不懂的。”这一回，菜园终于派上大用场。莉君跟着母亲收菜锄地，看见菜园里的一株野茶树生出新芽，她憋闷多日的心里，仿佛沁入了一股清气。她终于理解母亲不愿闲在屋里，非要出门劳作的原因。

每天，母亲上灶炒菜，做馒头，蒸发糕，莉君就蹲在灶口帮她烧火。母亲说火软一些，她就挑松柴火，只放枯枝败叶；母亲说火硬一些，她就燃起硬柴，将火烧得旺旺的。这样的日子里，她仿佛回到了14岁，那个唯母命是从的年纪。她觉得这也挺好，自己脱去了成年人的生硬铠甲，母亲忘记了老迈垂暮。母女俩诉说往事，对上了只有她俩知道的暗号。有一天，炒完一大桌子的菜，母亲自言自语：“真是怪了，以前一个人吃饭，在电磁炉上炒两个菜，就腰酸腿疼；如今一烧大柴灶，这八大碗菜做下来，倒也不觉得小腿沉重，咋回事？”莉君笑道：“老妈，灶口暖和，比电磁小太阳还管用。要不，为何老猫都喜欢偎着灶口？”母亲望了她一眼，说了平生第一句软话：“闺女，等你也要靠偎灶驱寒时，你就回妈这儿。妈这儿别的没有，大灶柴火管够。”

莉君眼眶发涩。令她眼眶发涩的还有一件小事：那天，母亲上山拾柴归来，挑出了一小截软木，严正警告众人，尤其是莉君两个弟弟家的皮猴儿，不准动她的木头。大家都纳闷，她要用这一小截软木干吗。几天后，莉君意外地得到了礼物——母亲亲手雕的软木青蛙。只见栩栩如生的青蛙蹲在荷叶中央的筋脉上，好像准备随时腾跃而起。“37年了，我总记着欠我女儿一份情，”母亲说，“小时候，干活有你的，玩具没你的。你要过一个发条青蛙，我和你爹都没满足你……”



扫码查看解析

莉君接过青蛙，仿佛看见母亲的牵挂和叮嘱，仿佛在木雕的每一线光影中流转……

(选自《西安晚报》2020年3月20日，有删改)

- (1) 选文语言轻松诙谐，记叙了母女间的融洽，文中主要通过哪些事件表现母亲的“能干”？
- (2) 文中画线句主要运用什么描写手法？具有怎样的表达效果？
- (3) 说说下面语句加点词语的表达效果。

莉君的心被揪扯了一把。

17. 名著阅读。下面是《朝花夕拾》相关内容，请根据积累，写出相对应的答案。

《朝花夕拾》是鲁迅先生追忆自己青少年时期生活经历与体验的散文集。在鲁迅深情的笔下，我们认识了那位给哥儿买来三哼经的保姆①_____；我们记住了那位正直善良的异国老师②_____；作者回忆少年时读了③《_____》这一本孝子的教科书后，觉得其中自然有可以勉励效仿的故事，如“子路负米”，“黄香扇枕”，“陆绩怀橘”之类。而“哭竹生笋”的故事则有些可疑，还有④“_____”的故事，如模仿则有性命之忧了。

三、写作表达。(50分)

18. 阅读下面的材料，根据要求写作。

你有自己的偶像吗？是曹操、关羽、李白那样的古代人物，还是毛泽东、鲁迅，钱学森这样的现代名人？是现实生活中的歌星、影星、球星，还是文学影视形象孙悟空、哈利波特、蜘蛛侠？试围绕“我的偶像”这个话题，自拟题目，完成一篇以写人为主的记叙文。不少于500字。

提示：①要写出偶像吸引你的地方，让人明白你崇拜他的原因。②注意搜集所写人物的有关资料，结合你对他的了解，尝试描写他的外貌、神态等，力求通过一些事或细节写出他的特点。③文中不得出现真实的人名、校名、地名。