



扫码查看解析

# 2021-2022学年安徽省阜阳市九年级（上）期中试卷

## 语文

注：满分为145分。

### 一、语文积累与综合运用。（35分）

#### 1. 古诗文默写。

- ① \_\_\_\_\_，人皆有之，贤者能勿丧耳。（孟子《鱼我所欲也》）
- ②持节云中，\_\_\_\_\_？（苏轼《江城子·密州出猎》）
- ③四面歌残终破楚，\_\_\_\_\_。（秋瑾《满江红》）
- ④伤心秦汉经行处，\_\_\_\_\_。（张养浩《山坡羊·潼关怀古》）
- ⑤《渔家傲·秋思》中写出将士们虽生活艰苦却因功业未建无法归乡的惆怅的句子是：  
\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。
- ⑥《十五从军征》中揭露极端不合理的封建兵役制度的句子是：\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。
- ⑦在纪念中国人民抗日战争胜利76周年的主题班会上，同学们一起吟咏文天祥的《过零丁洋》，其中“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”一句，不禁让我们想起中华民族的那段悲惨历史，也让我们深深体会到个人前途与国家命运紧密相连的深刻道理。

#### 2. 根据下表中的简介，写出相应的人物。

人物情节简介	人物
因家境贫寒，他从小替人放牛。他才华横溢，所画荷花惟妙惟肖；他不愿意结交权贵，更不愿意求取功名利禄，心甘情愿往会稽山中过隐姓埋名的生活。	① — —
他屡次参加科举考试，六十多岁连秀才也未考上。后被人可怜，凑了银子替他捐了个监生。他凭着监生的资格竟考中了举人，进入官场。	② — —
他因多年科考不中，被屠户丈人看不起，很是可怜；中举进入官场后，其虚伪、奸猾也是可憎可笑。他因中举喜疯而成为全书中最著名的人物之一。	③ — —
他是书中受科举毒害、前后个性变化极大的人物。最初他手脚勤快、心地善良、事亲孝顺、勤学上进；后来变得薄情寡义、虚伪透顶，狡诈至极、不顾廉耻。	④ — —





扫码查看解析

3. 阅读下面节选的文段，完成问题。

周进一进了号，见两块号板摆的齐齐整整，不觉眼睛里一阵酸酸的，长叹一声，一头撞在号板上，直僵僵不省人事。……扶着立了起来。周进看着号板，又是一头撞将去。这回不死了，被声大哭起来。众人劝着不住。金有余道：“你看，这不是疯了么？好好到贡院来耍，你家又不死了人，为甚么这号啕痛哭是的？”周进也不听见，只管伏着号板哭个不住；一号哭过，又哭到二号，三号；满地打滚，哭了又哭，哭的众人心里都q ī 惨起来。金有余见不是事，同行主人一左一右架着他的膀子。他那里肯起来。哭了一阵，又是一阵，直哭到口里吐出鲜血来。

①给加点的字注音，根据拼音写汉字。

不省人事 \_\_\_\_\_

q ī 惨 \_\_\_\_\_

膀子 \_\_\_\_\_

②《儒林外史》特别善于通过富有意味的细节来塑造人物、揭示主题。请你对文段中的细节描写进行赏析，并结合小说原著分析其意义。

4. 学完《无言之美》后，某校九（2）班举行了“丰富的无言之美”主题活动，各小组以“诗词之美”和“雕塑之美”为主题展开活动，请你参与并答题。

【诗词之美】

(1) 根据诗歌内容，下面诗句空缺处应填入哪一词语？为什么？

春风知别苦，不遣 \_\_\_\_\_ 青。（A.松枝 B.柳条）

(2) 为配合此次活动，班级计划举办一次古诗文朗诵大赛。明明同学为配合大赛宣传写了一副对联，现已完成上联，请你补充下联。

上联：读诗文传承国学

下联：\_\_\_\_\_

5. 【雕塑之美】下面是某小组搜集整理的资料，其中有一些问题，请你帮助修改。

众所周知，爱神维纳斯的雕塑是断臂的。【甲】从雕像被发现的第二天起，就被公认为是迄今为止希腊女性雕像中最美的一尊。她端庄秀丽，体态丰腴，美丽的椭圆形面庞，希腊式挺直的鼻梁，平坦的前额和丰满的下巴，平静的面容，流露出希腊雕塑艺术鼎盛时期沿袭下来的理想化传统。【乙】她的嘴角上略带笑容，却含而不露，给人以矜持而富有智慧。人们似乎可以感到，女神的心情非常平静，没有半点的娇艳和羞怯，只有纯洁与典雅。

(1) 【甲】处画线句中存在问题，应

把“\_\_\_\_\_”与“\_\_\_\_\_”调换位置。

(2) 【乙】处画线句中存在问题，应在“\_\_\_\_\_”后

加“\_\_\_\_\_”。





扫码查看解析

## 二、阅读。(55分)

6. 阅读下面的文字，回答问题。

### 日子黑亮，铁锅情长

尚九华

①过去，乡下人家都有一口大铁锅，砌嵌在灶台之上，它能用来蒸煮熏炒，将农家的一日三餐烹调得滋味深长。儿时放学归家后，我最爱围在铁锅旁，看着母亲烧饭炒菜。尽管当时日子苦，锅内难得有好菜，可即便是最简单的卷心菜烧豆腐，也能让我欢喜。铁锅里咕噜起伏的响声，是我听到的最美乐曲。

②父亲偶尔会买一些小鱼小虾，给我们补充营养。母亲把锅烧得通红，淋油，等油烧热后便倒入鱼虾，只听“吱”的一声，白烟四起，鱼香味便很快弥漫在破旧、昏暗的厨房里。我们的心也顿时暖了起来。爷爷年轻时，曾走村串寨地给人补鞋、补伞，风里来雨里去。每次出门，他总要背上一口铁锅，到了晚上寻一处废弃的房子或是山洞，埋锅造饭。他说，看到锅里冒出热气，疲惫便会消失无踪，铁锅给了他辛劳一天后的最大慰藉。“有口锅，能吃上口热乎的，心便暖了，日子也就有了盼头！”

③有一年寒假，有个十多人的马戏团到我们村卖票演出。夜晚来临，戏终人散时，成员们便在帐篷内垒砖搭灶，将两口大铁锅支在灶上，一口做饭，一口烧菜。炊烟起了，寒冷的帐篷也变得热气腾腾了，成员们围坐在两口铁锅旁，有说有笑，乡愁便在铁锅旁消融了。铁锅也消融了他们在工作中的一些不满和隔阂，让彼此间友善起来，以至于后来我读到《石头汤》时，竟想，如没那一口大铁锅，那么乡民们也就无法奉献出那么多的食材来，彼此间的关系也就得不到改善，大铁锅才是故事最不可或缺的载体，是让人变得团结友爱的桥梁啊！

④奶奶常说，刚用的新铁锅就像我们家的光景，很黑，还总是生锈，可只要不停地烧，它就会越来越亮，变成一口不生锈的好锅。“这是因为烧久了，新锅就会由生铁变成熟铁，熟铁锅就不会生锈，而且会很亮。人也一样，只要勤劳，不怕被艰难烤烧，明亮亮的日子就一定会到来。”奶奶这般鼓励我们这些子孙。铁锅带来了希望的光亮。

⑤到我父亲这辈，家里的日子果然好了起来，而她留下的那口养育了几代人的铁锅，至今仍旧黑亮，烧出来的饭菜依然特别好吃！奶奶给了我们“一口好锅”。

⑥如今城里的农家乐餐馆，都少不了几口大铁锅，但很多都是机器造出来的新锅。不久前，听说有个饭店老板，专程到乡下高价收购老铁锅，原来他在城里开了连锁农家乐“地锅村”，要的正是由老手艺人手工铸造，用过很多年岁的老铁锅。因为唯有那样的锅，才能端出一道道儿时的味道，做出与记忆中如出一辙的柴火饭菜来！

⑦炊烟是故乡的标签，而铁锅则是炊烟的发起者，一缕缕炊烟之下，便是一口口把日子过得井井有条的大铁锅。温粥热菜，煮饭烧汤，一口铁锅，担起来一大家人的晨昏饮食，从此，人间美味，都只在故乡的那一口铁锅里。

⑧铁锅是故乡千百年来最黑亮的记忆，每一天，它都从晨曦中醒来，煮开一天的奔波，又在月色中睡去，结束一天的劳作。它一生蒸煮熏炒，只为化开一个个艰难的日子，暖开千家万户，以及无数平凡的人，并让勤劳勇敢之人的日子，慢慢呈现出不再生锈的光亮来。

⑨日子黑亮，铁锅情长，奶奶的话，我始终记得。

(1) 下列对文章的理解与分析，不正确的一项是 \_\_\_\_\_

- A. 作者对铁锅念念不忘，只是因为唯有铁锅才能做出热饭热菜，才能端出儿时的美味来。
- B. 文中第③段提及《石头汤》里的大铁锅，充实了文章的内容，使文章的内涵更





扫码查看解析

加丰富。

C. 城里饭店老板为了做出与记忆中如出一辙的柴火饭菜，专程到乡下高价收购老铁锅。

D. 文章结构清晰，先叙后议，字里行间弥漫着浓浓的生活气息，蕴含作者对生活的领悟。

(2) 乡下人对铁锅怀有深厚感情的原因是什么？请简要概括。

(3) 结合语境，赏析下面句子中加点的词。

母亲把锅烧得通红，淋油，等油烧热后便倒入鱼虾，只听“吱”的一声，白烟四起，鱼香味便很快弥漫在破旧、昏暗的厨房里。

(4) 第⑤段写到“奶奶给了我们‘一口好锅’”，“一口好锅”有什么寓意？请简要概括。

(5) 文章的标题有什么妙处？请简要分析。

7. 阅读《凡事往好处想就比别人幸福》（节选），回答下列各题。

①人活在世界上，总会遇到不顺心的事情。有些人稍微遇到一些不合心意的事情，就会开始消极对待生活。这种态度就像慢性毒药，他们打开潘多拉盒子，把不满的情绪释放出来，在世界散播自己的黑暗与不满。实际上，悲观又消极的态度，除了让一个人变得更糟糕之外，没有任何好处。

②其实，许多时候，换一种思维去思考，也许生活带给我们的感觉，就变得完全不一样了。当我们换个角度，就能看到一座美丽的奇幻花园。

③凡事都往好处想，是一种好习惯。很久以前，有一个老太太，有两个女儿，一个卖雨伞，另一个卖草帽。老太太终日愁眉苦脸，对生活发愁不已。一位大师路过，就问他：“老人家，你为何愁眉不展呢？”老太太伤心地说：“天晴的时候，我怕卖伞的女儿生意不好；一到下雨，我又怕卖草帽的女儿帽子卖不出去，所以天天都为她们俩发愁啊！”大师说：“老人家，你应该往好的方面想，如果下大雨的时候，你就为卖伞的女儿高兴；如果出太阳，就为卖草帽的女儿高兴。因为不管下大雨还是出太阳，你总有一个女儿可以把自已的货物卖出去呀！”老太太听后，眉开眼笑起来。

④事情可能还是没有改变，但是当我们看待事情的方向改变了，心态就会变得完全不一样。就像我认识的一个乐观的女孩，她总是记不清老人说的到底是左眼跳财，还是右眼跳财，总之她只要眼皮一跳，就会觉得自己的好运气要来了。古语常说：“否极泰来。”万事万物，发展到了一个极端，一定会反弹过来。

⑤庄子说：“哀莫大于心死。”一个人如果对生活失去了期待，就会过得心如死灰，度日如年。当一个人倒霉的时候应该去想，自己已经把所有的坏运气都用完了，人生的低谷快要走完了，接下来要走的将会是上坡路。那些每天都觉得自己很幸运的人，会越来越幸运，而那些总觉得自己很倒霉的人，就会越来越倒霉。因为《吸引力法则》是这样说的：“你所想的是什麼，你就会吸引来什麼。”

⑥春有百花秋有月，夏有凉风冬有雪。若无心事挂心头，便是人间好时节。所以，即便生活虐我们一万遍，我们也可以对待生活如初恋。一个乐观积极的人，内心更容易得到平安喜乐。记住罗曼·罗兰说的话：“快乐就是幸福，一个人能从日常平凡的生活中发现快乐，就比别人幸福。”

(1) 请写出本文的中心论点。

(2) 第①段主要运用了哪种论证方法？有什么作用？

(3) 简述本文的论证思路。





扫码查看解析

(4) 如果将下面的材料作为论据，你觉得放在第几段之后更合适。

两个行进在沙漠中的人，都只剩下半瓶水，一个说：“唉，只剩下半瓶水了。”

另一个说：“真好，还有半瓶水。”后来，前者永眠沙漠，后者活出精彩。

(5) 结合文章内容，谈谈你从文中获得了哪些启示？

8. 阅读下文，回答问题。

【甲】

余幼时即嗜学。家贫，无从致书以观，每假借于藏书之家，手自笔录，计日以还。天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸，弗之怠。录毕，走送之，不敢稍逾约。以是人多以书假余，余因得遍观群书。

【乙】

见足下<sup>①</sup>题字，以为是必磊落人也。如是已逾年，恨未识足下面耳。庭坚少孤，窘于衣食，虽早知从先生长者学问，而偏亲<sup>②</sup>白发，不得已而从仕。故少之日，得学之功十五，而从仕之日，得学之功十三，所以衰懦不进，至今落诸公之后也。窃观足下天资超迈，有亲以为之依归，春秋未三十，若刻意于德义经术，当不止此耳。非敢谓足下今日所有，不足以豪于众贤之间，但为未及古人，故为足下惜此日力<sup>③</sup>耳。

(选自《答李几仲书》，有删改)

【注】①足下：敬辞，您。②偏亲：黄庭坚父亲早亡而母亲在世，故称偏亲。③日力：岁月。

(1) 解释下列句中加点词的意思。

①余幼时即嗜学	嗜	_____
②每假借于藏书之家	假借	_____
③走送之	走	_____
④得学之功十五	十五	_____
⑤故为足下惜此日力耳	为	_____

(2) 用现代汉语翻译下面的句子。

①以是人多以书假余，余因得遍观群书。

②如是已逾年，恨未识足下面耳。

(3) 乙文中黄庭坚指出李几仲在学业上的差距是\_\_\_\_\_ (请用原文回答)，对他提出的希望是\_\_\_\_\_。(请用自己的话概括)

(4) 甲乙两文都谈到了学习的话题，请结合人物的经历，谈谈你对学习的认识。

三、作文。(55分)

9. 阅读下面的文字，根据要求写作。

(1) 瞬间，也拥有丰盈的过去。

(2) 突破，意思是打破，如困难、限制等；突破，是做不敢做、不愿做或没做过的事情：突破：是破茧成蝶。

请根据上述文字的内容及含意，选好角度，确定立意，写一篇文章。

要求：

(1) 自拟题目，题目要包含词语“瞬间”或“突破”；

(2) 自选文体；





扫码查看解析

- (3) 不少于500字；
- (4) 文中不得出现真实的姓名和校名。