



扫码查看解析

2021-2022学年安徽省蚌埠市九年级（上）期末试卷

语文

注：满分为0分。

一、语文积累与运用。（35分）

1. 默写古诗文中的名句。

(1) 补写出下列名句中的上句或下句。

①溪云初起日沉阁，_____。（许浑《咸阳城东楼》）

②_____，无家问死生。（杜甫《月夜忆舍弟》）

③_____？雪拥蓝关马不前。（韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》）

④春蚕到死丝方尽，_____。（李商隐《无题》）

(2) 根据提示写出相应的名句。

①《醉翁亭记》中写出醉翁言在此而意在彼，情趣所在的句子是：_____，_____。

②由柳宗元《江雪》中“千山鸟飞绝，万径人踪灭”，我们可以联想到《湖心亭看雪》中与之意境相似的句子是：_____，_____。

③把自己与贾谊和屈原两位前贤的遭遇联系在一起，深化了咏叹主题的句子是：_____，_____。（刘长卿《长沙过贾谊宅》）

2. 阅读下面的文字，完成问题。

徽派建筑集徽州山川风景之灵气，融民俗文化之精华，风格独特，结构严谨，雕镂精湛。（ ）是村镇规划构思，（ ）是平面及空间处理、建筑雕刻艺术的综合运用，都充分体现了鲜明的地方特色。其中民居、c í 堂和牌坊最为典型，被誉为“徽州古建三绝”它在总体布局上，依山就势，构思精巧，自然得体；在平面布局上，规模灵活，变幻无穷；在空间结构和利用上，造型丰富，讲究韵律美，其中马头墙、小青瓦最为特别；在建筑雕刻艺术的综合运用上，融石雕、木雕、砖雕为一体，显得富丽堂皇。

(1) 根据拼音写汉字，给加点的字注音。

韵律 _____

精湛 _____

c í 堂 _____

(2) 请用“/”给下面的句子标出两处停顿。

徽派建筑集徽州山川风景之灵气

(3) “依山就势”词中“就”在文中的意思是 _____

A. 凑近，靠近

B. 到，开始从事



扫码查看解析

C.依照现有情况或趁着当前的便利

D.迁就，将就

(4) 请选择一组恰当的关联词，填入文中括号内 _____

A.不论还 B.只要就 C.不仅而且 D.既又

3. 学校开展“向英雄致敬”主题系列活动，请你参与。

(1) 请按提示修改“征文启事”。

征文启事

为引发同学们学习英雄事迹，弘扬奉献精神，学校编辑部拟向全体学生征集以“向英雄致敬”为主题的文稿，文体不限，不少于800字。稿件请注明姓名、班级，交给3号楼304室张老师。欢迎同学们踊跃投稿。

校编辑部

2021年4月20日

①“征文启事”正文中有错别字的词语是“_____”，正确写法是“_____”。

②画线的句子有语病，请修改成正确的句子。

③“征文启事”的内容不完整，请写出缺失的内容或提出修改意见。

(2) 下面是王亮同学所投稿件的结尾部分，请你帮助补充完整。

《①_____》(填书名)中的许云峰是英雄，他用双手为战友挖开了一条生命通道；勇武善战的②_____ (填人名)是英雄，传说他用两把菜刀在湖南建立了一个苏区；年逾③_____ (填“七十岁”的别称)的李兰娟是英雄，她用行动诠释了医者仁心。正是这些英雄铸就了我们不朽的国魂，让我们向英雄致敬!

(3) 李明在文章中引用了以下诗句，请你写出“桑梓”“烽火”“瀚海”所指代的事物。

①埋骨何须桑梓地，人生无处不青山。“桑梓”指_____

②边庭自此无烽火，拥节还来坐紫微。“烽火”指_____

③飞狐白日晚，瀚海愁云生。“瀚海”指_____

(4) 征文结束后，赵晓丹的文章没有被编辑入册，她心里很难受，假如你是校编辑部的张老师，你会怎样安慰她呢?

二、阅读。(55分)

4. 阅读下面的文字，完成问题。

望北哨所

石钟山

①这是她第一次来望北哨所。

②望北，她已经很熟悉了。他军校毕业，分配到部队后的第一封来信，地址就写着“望北”。望北在她的心里如诗如画，再加上哨所，她莫名地会想到某些古诗词，有着大气、苍凉、凄美之感。他在信中也是如此描绘望北哨所的：高原，陡峭的山石，呼啸的山风，洋洋洒洒的落雪……

③自从他去了望北哨所，一切都变得不一样了。有手机却没有信号，他们只能通过



扫码查看解析

信件联系。冬天，哨所和山下邮路不通，到了春天，她会一口气收到他写给她的几十封信。读信的顺序只能依据邮戳的时间，有时邮戳上的时间也相同，她只能随机拆开一封信。这样读信，让她有种时光倒流之感；前一封信他还在描述哨所上看到的夕阳、界碑、边境线，下一封信又是满山大雪，混沌一片了。几十封信，让她恍若在不同的世界里穿梭着。

④最近一次见到他，是他探亲休假。他变黑了变瘦了，说话也惜字如金，他解释说，哨所人不多，消息又闭塞，信息少，大脑的某根神经就沉睡了，话语自然就少了。在他休假这段日子里，他们见面时话很少。分开时，就用短信交流，就像他们又回到了两地。似乎在这时，他才又恢复到了以前的样子：风趣、幽默、刚毅。

⑤假期快要结束时，两人计划了他们的人生大事。等春节一过，就是两个人的“本命年”了，他们要在这年的夏天完成终身大事。她对望北充满了渴望，甚至整个西藏对她来说都充满诱惑。她还学会了一首歌：坐着火车去拉萨，去看那神奇的布达拉，去看那最美的格桑花呀，盛开在雪山下……他们计划好了，就在秋天，藏北最美丽的季节，雪山脚下开遍了格桑花，她去望北哨所，他带她去看神秘的布达拉，开启他们的新婚之旅。

⑥她终于来了，先是飞到了日喀则，又坐上了长途运输车。公路在悬崖峭壁间盘绕，她看到了一片又一片的格桑花，像怒放的生命之火，她的心也随之燃烧起来。车队在盘山公路上越驶越高，她感到头疼恶心，视线也模糊起来，司机是个老兵，拿出氧气袋让她吸，告诉她，望北哨所的海拔比此地还要高出一千多米。她吸着氧，思绪似乎清晰了一些。当车行驶到海拔四千多米时，她感觉整个人似乎死过了一回。

⑦两天之后，车队终于行驶到雪山脚下。大雪封锁了他们的去路，到处都是皑皑白雪。老兵失望地告诉她，望北哨所去不成了。雪消融之时，才是他们上山的时候。山下还是格桑花盛开的季节，望北哨所已经提前进入了冬天。

⑧她绝望地站在车下，顺着老兵的指引，看到了山顶一排石头房子，“那就是望北哨所”。她看见房子外聚集了一排士兵，一起向山下招手。她知道，他一定在人群中。可是她分不清哪个是他，她想起了，在上次他探亲时她为“本命年”买了两条红绸腰带，每人一条。春节后，她写信提醒他把红腰带系上，红色代表着喜庆、成功、忠勇和正义。她从腰间解下那条红色的绸带，冲着山上挥舞着。在大雪皑皑中，那条红绸带是那么醒目鲜艳。突然，她看到山上人群中也飘起了一条红绸带，那一定就是他了。

⑨她再次得到他的消息时，雪已经融化了，一封电报告诉她，他在巡逻路上……

⑩她终于来到了哨所，只看到了他的墓地。她来了，他却失约了。不，他在履行自己的约定，永远在望北哨所等她……

⑪离开望北哨所，她把那条红绸带留在了山上。下山走了好久，她回望哨所时，一切都模糊了，似乎唯有那条红绸带仍在风中飘舞，似乎是他在为她送行。泪水模糊了她的视线，唯有那一点红，越来越醒目。

(有删改)

- (1) 结合选文，简要分析第②段“她”对望北已经很熟悉的原因。
- (2) 第⑤段写“她”还学会了一首歌，这样写有什么作用？请结合选文简要回答。
- (3) 有同学建议将第⑨段中的“他在巡逻的路上……”改为“他在巡逻的路上不幸牺牲”。请简要分析为什么原句表达效果更好。
- (4) 你认为选文的主人公是谁，请结合全文说明理由。
- (5) “她”为什么把红绸带留在山上？请结合选文，以“她”的身份，用第一人称回



扫码查看解析

答。

5. 阅读下面的文章，回答问题。

材料一：

所谓网络文学，是指网民在电脑上创作，供网络用户欣赏或者参与的新的文学样式。这一定义包含几层意思：第一，网络文学是借助计算机网络形成的，无论写什么都必须是借助电脑呈现的原创文学作品；第二，网络文学应该是在互联网上首次发表，“印刷文学电子化”不能算是网络文学。

目前，网络文学的文本形态大抵可分为这样几类：第一类是网络原创文学；第二类是网络超文本文学，常见的超文本作品有互动小说等；第三类是多媒体文学；第四类是运用特定创作软件由计算机自动生成的作品；最后一类是在网络社区出现的一些文学作品或者带有一定文学性的文本，它们大多不是为文学而作，但仍然具有较为鲜明的文学色彩，可以看作文学文本。以上几类文本形态，除了第一类与传统文学相似外，其他几类体现了网络文学作为新的文学形态的特殊性。

（欧阳友权《网络文学概论》，有删节）

材料二：

如今红火的网络文学必定有其红火的理由，有其吸引人们眼球的特点。首先，它的民主性让它赢得了作者和读者。在传统文学里，文字书写需要一定的门槛，受到从水平、名气、审稿到印制，甚至关系等各方面条件的制约，从而形成一定的文学霸权。而成为了文化的一种象征。虽然文人并非真的有钱有势，却一直矜持地拥有最后的自尊和清高，把持着文字，就像是把持着玻璃旋转大门的势利门童，只允许少许持票者进入，让他们去舞文弄墨，去风花雪月，去进行自己的文字狂欢，而把大众排斥在门外。网络文学，打破了这扇看似透明高雅却壁垒森严的玻璃门，让任何人可以出入自由。其次，网络文学便捷而迅速，不仅写手可以随时随地地敲击键盘即可将自己的作品挂在网上，而且，读者也可以随时随地地敲击键盘，将所喜欢阅读的作品尽收眼底。此外，网络文学还方便写手随时随地地修改，和读者即时即刻地跟帖。



(肖复兴《也来说说网络文学》，有删节)

扫码查看解析

材料三：

网络文学已经突破传统文学成为现代文学中的流量担当，但是由于缺乏规范与监管，网络文学整体环境中存在着一些问题，这不但影响了传统文学的纯洁性，也对整个文学体系存在消极影响。对此，网络文学发展中应当注重文学性，作为创作者应当提高自身文学素养和知识文化内涵。同时，作为网络平台也应当加强对网络文学作品的审核，加强对网络文学作品发表、传播的规范化管理，尤其是对于商业性网络文学作品，要避免大量同质化现象，抵制抄袭、烂俗作品。

网络文学除了带给传统文学挑战外，也有积极影响，尤其是对文学有创作热情和兴趣的人们，能够利用网络平台进行自由的文学创作，作为传统文学也应当紧跟时代形势，积极利用网络平台进行传统文学的传播。同时网络文学突破了传统文学在文字、语法等方面的限制，更加灵活多样的文学表达方式也是传统文学应当积极借鉴的。此外，传统文学也可以从网络文学生活化等多样的视角进行文学创作，这样也有利于传统文学贴近人们生活，获得更多的关注。

(摘编自《浅谈网络文学对传统文学的挑战》)

(1) 对材料中“网络文学”的理解，下列说法正确的一项是 _____

- A. 网络文学的外延相对比较宽泛，包括已经纸质发表但又被上传至网络的传统文学作品。
- B. 网络文学的各类文本形态均体现了网络文学作为新文学形态不同于传统文学的特殊性。
- C. 网络文学打破了传统文学因水平、名气、审稿、印制等文学霸权，让任何人可以自由出入。
- D. 网络文学给传统文学带来了挑战和积极影响，因此应该鼓励网络文学取代传统文学。

(2) 材料一主要运用了哪些说明方法？有什么作用？

(3) 结合材料二，简要概括网络文学红火的原因。

(4) 材料三是从哪些方面论述网络文学的？请结合文本简要分析。

6. 阅读文言文，回答问题。

[甲]

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲，居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎！噫！微斯人，吾谁与归？时六年九月十五日。

(节选自范仲淹《岳阳楼记》)

[乙]

上^①与群臣论止盗。或请重法以禁之，上哂之曰：“民之所以为盗者，由赋繁役重，



扫码查看解析

官吏贪求，饥寒切身，故不暇^②顾廉耻耳。朕当去奢省费，轻徭^③薄赋，选用廉吏，使民衣食有余，则自不为盗，安用重法邪？”自是数年之后，海内升平^④，路不拾遗，外户不闭，商旅野宿焉。

(节选自司马光《资治通鉴》)

注：①上：皇上，这里指唐太宗。②不暇：没有时间。③徭：古时统治者强制人民承担的无偿劳动。④升平：太平。

(1) 解释下列句中加点词。

①予尝求古仁人之心：_____

②居庙堂之高则忧其民：_____

③是进亦忧：_____

④或请重法以禁或：_____

(2) 翻译下面的句子。

①微斯人，吾谁与归？

②自是数年之后，海内升平。

(3) 乙文中唐太宗认为防止盗窃的三种办法是_____、_____、_____；其效果是_____。(用原文填写)

(4) 范仲淹是名臣，李世民是明君。请从两个选文中分析他们成为名臣、明君的原因。

三、作文。(55分)

7. 请阅读下面的文字，按要求作文。

我高兴的是我又多了一个朋友；儿子变了朋友，世界上有什么事可以和这种幸福相比的！

——傅雷《傅雷家书》

天上的风雨来了，鸟儿躲到它的巢里；心中的风雨来了，我只躲到你的怀里。

——冰心《繁星·春水》

正确的道路是这样：吸取你的前辈所做的一切，然后再往前走。

——罗曼·罗兰《名人传》

请根据上述材料，选择一个方面，联系你的经历和体验，写一篇不少于600字的作文。

【提示和要求】

- (1) 自拟标题，自选文体。
- (2) 文中不要透露你个人的身份信息。
- (3) 抄袭是不良行为，请不要照搬别人的文章。