



扫码查看解析

2021-2022学年四川省眉山市九年七年级（上）期中试卷

语文

注：满分为120分。

一、语言积累与运用（每小题3分，共18分）

- 下列句中加点字的注音有错的一项是（ ）
 - 酝酿（*liàng*） 秕谷（*bǐ*） 着落（*zháo*） 咄咄逼人（*duō*）
 - 静谧（*mì*） 莅临（*lì*） 吝啬（*lìn*） 截然不同（*jié*）
 - 粗犷（*guǎng*） 棱镜（*léng*） 憔悴（*cuì*） 人迹罕至（*hǎn*）
 - 匿笑（*nì*） 贮蓄（*zhù*） 绽开（*zhàn*） 花团锦簇（*cù*）
- 下列词语中没有错别字的一项是（ ）
 - 看着三轮车远去，也绝没有想到那竟是永远的决别。
 - 于是大家放开喉咙读一阵书，那真是人声顶沸。
 - 那萌发的叶子，简直就像起伏着一层绿茵茵的波浪。
 - 后来发生了分歧：母亲要走大路，大路平顺；儿子要走小路，小路有意思。
- 下列加点成语使用不正确的一项是（ ）
 - 沿着晃动的梯子，我小心翼翼地爬上了沾满灰尘的小阁楼。
 - 在治安不好的年代，火车站人流量大，容易成为藏污纳垢的地方。
 - 我们读书不能一目十行，不求甚解，要反复读，才能真正领会其内涵。
 - 这两本成语词典各得其所，一本重视溯源，一本例句丰富，特色都很鲜明。
- 下列句子没有语病的一项是（ ）
 - 江西各级政府积极支持贫困户靠自己的努力走上脱贫致富，涌现了一大批不等不靠的自主脱贫典型。
 - 生活中会遇到很多困难，但有准备的人总是有能力战胜困难，而且有勇气面对困难。
 - 眼前的油茶树含翠吐绿，摇曳生姿，把三清山装点得生机盎然。
 - 由于南方遭遇罕见的特大暴雨，导致许多城市洪涝灾害严重，给市民生活带来极大的影响。
- 下列句子组成语段顺序排列正确的一项是（ ）
 - ①但如果在社会生活中凭“一叶知秋”认识大千世界的复杂事物，那可能就“一叶障目”了，大有碰壁的危险。
 - ②唐人有诗曰：“山僧不解数甲子，一叶落知天下秋。”
 - ③这是就诗的美学而言，因为艺术可以通过夸张或放大来显现诗人的灵感。
 - ④毕竟客观事物千差万别，错综复杂，仅凭一鳞半爪的现象，是不可能参透大千世界



扫码查看解析

的。

⑤就诗而论，诗人的构思与诗人之意境，都颇为可取，不失为上乘之作。

- A. ②⑤③①④
- B. ①③⑤②④
- C. ②①③④⑤
- D. ④①②③⑤

6. 下列说法不恰当的一项是 ()

- A. 冰心，原名谢婉莹，冰心的创作内容大致包括母爱、童真、自然三个方面，以直扬“爱的哲学”著称。
- B. 《从百草园到三味书屋》的作者是鲁迅，原名周树人，字豫才，我国伟大的文学家、思想家、革命家。
- C. 《秋天的怀念》的作者是史铁生，当代作家。文章歌颂了伟大的母爱。
- D. 曹操，字孟德，三国时期的政治家、军事家、诗人。诗风婉约，如代表作《观沧海》。

二、课内文言阅读 (9分)

7. 阅读下面两则文言文，完成下列小题。

陈太丘与友期行，期日中，过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒曰：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中，日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。友人惭，下车引之。元方入门不顾。

——《陈太丘与友期行》

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”

(《学而》)

曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”

子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”

(《为政》)

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”

(《为政》)

子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”

(《为政》)

子曰：“贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”

(《雍也》)

子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”

(《雍也》)

子曰：“饭疏食，饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”

子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”

(《述而》)

子曰：“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。”

(《子罕》)



扫码查看解析

子夏曰：“博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。”

——《论语》十二章

(1) 解释加点字。

①陈太丘与友期行 _____

②元方入门不顾 _____

③学而不思则罔 _____

④好之者不如乐之者 _____

(2) 下列各组加点词语意义和用法相同的一项是 _____

A. 可以为师矣/为人谋而不忠乎 B. 博学而笃志/人不知而不愠

C. 学而时习之/知之者不如好之者 D. 吾日三省吾身/谢太傅寒雪日内集

(3) 对相关内容的理解和分析，下列表述不正确的一项是 _____

A. “学而不思则罔，思而不学则殆”讲的是“学”和“思”的关系，这是孔子所提倡的一种学习方法。

B. 客人所说的“尊君”和元方所说的“家君”意思相同，都指陈太丘，在文中互换位置并不影响阅读。

C. 古人讲究“仁义礼智信”，元方指责客人“无信、无礼”，这让客人很惭愧。

D. “三军可夺帅也，匹夫不可夺志也”讲的是有关修身的。这句话告诉我们一个人保持自己的志向的重要性。

(4) 将下面的句子翻译成现代汉语。

①友人惭，下车引之。元方入门不顾。

②为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？

8. 名句默写。

(1) _____，一夜征人尽望乡（《夜上受降城闻笛》）

(2) 夜发清溪向三峡，_____。（《峨眉山月歌》）

(3) 我寄愁心与明月，_____。（《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》）

(4) _____，落花时节又逢君。（《江南逢李龟年》）

(5) 《观沧海》中写大海水波荡漾，山岛高耸挺立句子

是：_____，_____。

9. 阅读王安石《定林所居》一诗，完成问题。

定林^①所居

王安石

屋绕弯溪竹绕山，溪山却在白云间。

临溪放艇依山坐，溪鸟山花共我闲。

【注释】①定林：地名，为名胜之地。

(1) 《定林所居》中的“溪”、“山”分别具有_____、_____的特点。

(2) 最后一句“溪鸟山花共我闲”中的“闲”字，表现了诗人什么情感？

三、现代文阅读 (27分)

10. 课文重读。

不必说碧绿的菜畦，光滑的石井栏，高大的皂荚树，紫红的桑葚；也不必说鸣蝉在树叶里长吟，肥胖的黄蜂伏在菜花上，轻捷的叫天子（云雀）忽然从草间直窜向云霄里去



扫码查看解析

了。单是周围的短短的泥墙根一带，就有无限趣味。油蛉在这里低唱，蟋蟀们在这里弹琴。翻开断砖来，有时会遇见蜈蚣；还有斑蝥，倘若用手指按住它的脊梁，便会啪的一声，从后窍喷出一阵烟雾。何首乌藤和木莲藤缠络着，木莲有莲房一般的果实，何首乌有臃肿的根。有人说，何首乌根是有像人形的，吃了便可以成仙，我于是常常拔它起来，牵连不断地拔起来，也曾因此弄坏了泥墙，却从来没有看见过有一块根像人样。如果不怕刺。还可以摘到覆盆子，像小珊瑚珠攒成的小球，又酸又甜，色味都比桑葚要好得远。

(1) 说说下面这句话中加点的字能否改为括号内的字，为什么？

轻捷的叫天子（云雀）忽然从草间直窜（飞）向云霄里去了。

(2) “油蛉在这里低唱，蟋蟀们在这里弹琴”一句美在哪里？

(3) 概括泥墙根一带的四件趣事。

(4) 从本段文字中，我们可以学到哪些写景的方法？

11. 文学作品阅读。

昙花终于怒放

①我爱昙花。

②三年前的春天，朋友亲自给我送来一株昙花苗，种在白瓷壶里，枝叶铁青如剑，精心系上的红丝带临风飘拂。我高兴极了！

③不久，我便依照朋友的嘱咐，把这株昙花移植到花盆里，天天浇水，日日松土，不时除草，但由于阳光不足，长得很慢。我有点心急了，但急有何用？一天一天过去，一年一年到来，一直未见她结果开花。这株昙花长势还算正常，从原来的一枝发成三枝，叶子变得厚实起来，三年时间差不多长高三倍。时间久了，心情也就淡然了，花开不开任由她去吧。心想，她终是一株昙花在生长着，只要她能延续生命，也就可以了。

④今年中秋佳节将临的前几天，我突然发现最长的那枝已冒出小蕾来，每隔一天就大了许多，如小型的佛手，农历八月十三日，我来到花架边观察，只见嫩绿的花苞低首含羞，微启小口。我立即预感到，今夜昙花终于要怒放了。大约到晚上九时，她便开始悄然开放。原先柔软下垂的筒状萼部，徐徐向上翘升，作白天鹅抬头状。随之花瓣缓缓展开，如玉女提裙起舞，清香阵阵，优美绝伦。啊，她就是“月下美人”啊！

⑤过去未见昙花开放，感到非常神秘，真想一睹其仙姿芳颜。以前看到的都只是画家笔下的清影和摄影家镜头下的清艳，见不到她的动态美姿，也闻不出她的清香。今夜如愿以偿，真正见到鲜活美丽的昙花怒放，真是欢喜欲狂！

⑥这朵昙花，花冠硕大，高雅洁丽，雍容华贵，香气清新诱人。皓月当空，一家人在花架边，尽情欣赏“月下美人”，乃是今秋最美好的享受。

⑦种昙花三年，不开属自然，开了亦属自然，何必计较时间的迟早？里尔克说：“有何胜利可言，挺立就意味着一切。”此乃真理名言。她一年不开，两年不开，第三年终于怒放了。世上一切美好的事物，只要能坚持，锲而不舍，就能开花结果。

⑧昙花的品性令人敬佩：她不急功近利，不争宠于群芳，只求一瞬的辉煌就已满足，昙花的生命力可谓强矣！她随处能够生存，叶可青万年，花可放万年！

⑨我爱昙花。

(1) 在下面的横线上填写表明作者心情随昙花的生长而发生变化的词语。

高兴极了→①_____→②_____→欢喜欲狂

(2) 结合全文说一说作者为什么挚爱昙花？

(3) 下列对这篇散文理解不恰当的一项是_____



扫码查看解析

- A. 标题“昙花终于怒放”中的“终于”一词表现了作者对昙花迟迟不开花的不满。
- B. 最后一段在内容上，进一步抒发了对昙花的喜爱之情；结构上，首尾呼应，使文章结构严谨。
- C. 文章第③段写昙花的不开花，也为后文写它的坚持，锲而不舍，不急功近利，生命力顽强作铺垫。
- D. 首段“我爱昙花”属直接抒情，奠定了全文的感情基调。

(4) 作者从昙花终于怒放的过程得出的人生哲理是什么？

12. 下列有关名著阅读的表述有误的一项是：（ ）

- A. 《朝花夕拾》是鲁迅的散文集，最初题为《旧事重提》，反映了作者的成长经历和心路历程。
- B. 《五猖会》写我儿时到东关去看五猖会，临走时父亲让我背书，背完后才让我去看会。
- C. 《琐记》里的衍太太是一个表面对孩子好，暗中却使坏，自私自利、奸诈、坏心眼的妇人。
- D. 《父亲的病》中，庸医误病，所用药引最为特别，如“经霜三年的甘蔗”、“蚂蚁一对”等。

13. 探究式阅读是一种很好的阅读方法。请你从《朝花夕拾》下列人物中选取选取一个人物，结合其经历具体谈谈你对作者在作品中表现出来的“爱与憎”的理解。

- A. 阿长 B. 范爱农

四、(50分) 写作

14. 描绘下面的画面，注意用上写景的技法。200字左右。



15. 阅读下面的文字，按要求作文。

同学们，两个多月前，你迈进了中学的大门，从此你有了一个新的身份：中学生。在这段中学时光中，也许你遇见了一位影响了你的老师，一个引为知己的朋友，一件触动心灵的事，一本充满魅力的书，一处经常流连的风景……

请以“遇见”为题，写一篇作文。



扫码查看解析

要求：

- ①诗歌除外，文体不限。
- ②不少于500字。
- ③文中不要出现含个人信息的地名、校名、人名等。