



扫码查看解析

2021-2022学年上海市闵行区九年级（上）期末试卷 （一模）

语 文

一、古诗文。（满分36分）

1. 默写与运用。

- (1) 闲来垂钓碧溪上，_____。（《行路难》）
- (2) _____，浅草才能没马蹄。（《钱塘湖春行》）
- (3) 浮云游子意，_____。（《送友人》）
- (4) 知困，_____。（《虽有嘉肴》）
- (5) 中国历史上无数仁人志士把国家民族的利益放在首位，为天下人民的幸福奋斗，表现出远大的政治抱负，这也就是《岳阳楼记》中所谓“_____，_____”。

2. 阅读下面文言文，完成问题。

【甲】

①至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥，酿泉为酒，泉香而酒冽，山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

②已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

【乙】

谢无逸^①闲居。一日，有一举子来谒，坐定，曰：“每欲问公一事，辄忘之。尝闻人言欧阳修者，果何如人？”无逸熟视久之，曰：“旧亦一书生，后甚显达，尝参大政。”又问：“能文章否？”无逸曰：“文章也得。”无逸之子宗野方七岁，立于旁，闻之，匿笑而去。此等举子，如何唤作书生？

注释：①宋代临川城南人，北宋文学家。

(1) 【甲】文选自课文《_____》。

(2) 用现代汉语翻译【甲】文中画线的句子。

太守归而宾客从也。

(3) 梳理【甲】文第①段内容，填写表格。



扫码查看解析

场景	生活特点
滁人游	太守治理下滁州百姓过着③_____的生活
①_____	
②_____	
太守醉	

(4) 解释【乙】文中的加点词。

①宗野方七岁_____

②匿笑而去_____

(5) 对【乙】文中画线句理解正确的一项是_____

- A. 曾经听人说过欧阳修，果然有这样一个个人吗？
- B. 曾经听人说过欧阳修，究竟是怎样的一个人呢？
- C. 尝试听你说过欧阳修，究竟是怎样的一个人呢？
- D. 尝试听你说过欧阳修，果然有这样一个个人吗？

(6) 从【甲】【乙】中可以看出欧阳修有两大才能：①_____

二、现代文。(34分)

3. 阅读下文，完成问题。

用好节俭传家宝

①有的餐厅推出机器人小锅炒菜、“智能光盘套餐”，通过精准定量、科学配比，引导节约用餐；有的单位食堂使用订餐码，鼓励员工线上预订，并根据当日订餐情况精准把控菜品供应量。最近，一些地方积极运用科技手段减少餐饮浪费、倡导节约，令人眼前一亮。

②餐桌上的新风尚，映照着深植于中华传统文化的“节俭基因”。从孔子“饭疏食饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中”的幸福观，到老子“去甚、去奢、去泰”的思辨，再到墨子对“节用”理念的提倡……有关节俭的表达，寄托者对人与自然良性关系的期待，也蕴藉着人与社会的相处之道。

③勤俭建国、励精图治，是我们党的优良传统和治国经验。毛泽东同志睡衣上的73个补丁，周恩来同志“一片菜叶抹碗底”的简朴饮食，习总书记强调“在全社会营造浪费可耻、节约为荣的氛围”。党的十八大以来，从中央八项规定到反“四风”再到“光盘行动”，对享乐主义和奢靡之风说“不”，狠刹舌尖上的浪费，节俭之风大兴。

④节俭文化中的谦逊与珍惜，反映了对劳动成果的敬畏。从一株秧苗到一碗米饭，从一粒黄豆到一瓶酱油，都要历经几十道工序。人们欣羡田园生活，本质上则是对朴素生活的向往、对劳动创造的赞叹。品鲈鱼美，勿忘“出没风波里”的艰辛；食盘中餐，须记“田家秋作苦”的汗水。万物生长，每一分倾注时光与汗水的劳动都不容辜负，而节俭正是尊重劳动的应有姿态。

⑤提倡节俭并非抵制消费，而是强调树立科学理性的消费观念，践行绿色文明的生活方式，更好实现资源的优化配置。节能家电、共享单车、二手物品售卖平台……近年来，用好勤俭节约这个“传家宝”，以资源节约为特点的生活方式，顺应了大众消费趋势，也激发了新的经济价值。



扫码查看解析

⑥节俭不仅是一种生活方式，也是一种生活美学。《训俭示康》有言：“吾心独以俭素为美”。近年来，“极简主义”“断舍离”等概念被不少年轻人推崇，绿色环保的服饰家居设计备受青睐，追求简约适度的生活理念渐成潮流。在物质丰盈的今天，洗尽铅华、摆脱心为物役的束缚，才能更接近生活的本真。

⑦我们面向未来，持之以恒、久久为功、不弃微末，就能让“浪费可耻、节约为荣”在全社会蔚成风尚。

(1) 文章第①段以“有的餐厅”“有的单位”的现象开头，有什么作用？

(2) 文章第②③④段从三个方面论述了“为什么要节俭”，请概括。

①

②勤俭建国，是我们党的优良传统和治国经验。

③

(3) 文章第⑤⑥段能否互换，请说明理由。

4. 阅读下文，完成问题。

九岁的夏天，一次远行

①一大块黑黄的云自天边涌来，轰隆隆一阵雷声，奔马似的从云层中翻滚而过，狂风大作，树叶噼啪作响，雨点大颗大颗拍下来……

②北方科尔沁大地，盛夏时节的雷雨天，脾气急，说来就来。

③“劈精灵呢！”

④一遇雷雨天，母亲就把我们拢进屋子，再关紧木格子窗。电视剧《聊斋》里就有雷神“劈精灵”的情节，令人畏惧。我赶忙躲进屋，惟恐这雷劈错了人。

⑤我老家的黑土地上生长着成片的玉米。我九岁那年夏天，三天两头下雨，不到七月份，玉米就长到一人高了。

⑥我那时正读小学三年级，要到本乡另一个村子——继斌村参加期末会考。两村相距十三四里，对小孩子来说还是很远的。

⑦那天清早又下了一阵雨，瘦小的我背上书包，穿着雨衣，跟着人群走在满是泥泞的乡间小路上，溅得满身泥水。走了一个多小时，终于到了继斌小学。

⑧考完试已是下午。同学小娟拉着我去继斌村她亲戚家，我觉得不妥，可拗不过她，懵懵懂懂跟着去了。结果她一到亲戚家，便改了主意，要留下来过夜，不走了。我傻了眼，虽然她们百般挽留，我坚决不同意。父母不知道我来这里，我若不回家，他们得急成什么样？见我执意要走，那家人派出一个大我两三岁的女孩，送我回继斌小学。

⑨这时老师早已带着同学们走了。望着空空的校园，想想十几里路，要一个人走过那风



扫码查看解析

声四起的玉米地，走过荒凉的林间小路，我心里一阵阵害怕。可面对女孩的再次挽留，我仍倔强地表示必须回家。

⑩农村的路没什么规律，曲曲弯弯的，我忘了回去的路。女孩送我到继斌村口，指着眼前无边无际的田野告诉我，顺路走下去，就能看到一座小桥，之后会出现三岔路口，记住，往右拐。穿过两片玉米地，走过一段土路，再进入一片林地，然后越过一道大壕，就到你们村了。

⑪我在脑子里尽力记着她的话，一个人上路了。此时，天空乌云翻滚，不时传来惊心动魄的雷声，头顶上仅有的一块蓝很快被阴云占领。我想起母亲讲的“劈精灵”的事，不由心惊肉跳，迈开小腿儿一路紧走。我虽笃信自己是个好人，可万一我上辈子是个小精灵呢，比如小兔子什么的，雷神发现我的原形，像追着狐狸那样一直追着我劈怎么办？……我的心快揪成一个铁蛋儿了，呼吸也变得紧迫，强忍着把眼泪憋了回去。

⑫我不由自主地越走越快，直至跑起来。奇怪，一路上一个人也没遇到。这种乌云压顶的天气，谁会出来呢？天越来越暗，气温越来越低。黄豆粒大的雨滴落下来，在我身后追赶着。玉米地里呼呼的声响越来越大，整个世界都被风雨笼罩。

⑬慌乱中，我不记得跑过了几片玉米地，没了东南西北的概念，我浑然不知身在何处。天快黑了，四野茫茫。我不知疲倦地跑，不知道跑了多久。就在我几近力竭时，阴云渐渐稀薄，雷声隐去，我的眼前出现一道大壕，几个女孩拎着篮子出来采蘑菇。一个高个子女孩看到我从村外的路上摇摇晃晃地跑过来，很是诧异。她告诉我，顺着大壕走就能回到家。我仍处于晕乎乎的转向状态，根本分辨不出路。即便如此，我还是谢绝了她送我回家的好意，七拐八拐地绕回了村小学。在熟悉的地方，我的方向感马上就转回来了，接下来，我一路顺畅地走回了家。

⑭父亲还在外面到处寻我呢，母亲在屋里急得团团转。当我轻轻走进家门，母亲一下子愣住了，扑过来时差点摔倒。她紧紧抓住我的手，眼泪刷地流了出来，肩膀不住抖动。家教甚严的母亲，这次出奇地没有训斥我，而是去厨房熬了一碗热热的汤。

⑮我躺在暖烘烘的炕上，呆呆地好久没有说话，看着弟弟从我的书包里翻出大鹅蛋，香香地吃起来，我心里好像终于踏实了。

⑯这一路狂奔，我没流一滴泪，可是此刻，眼泪不由自主地流了下来。

⑰在这场雷雨天里，九岁的我第一次孤身走了这么远的路。此后人生中风雨次第而来，我再也没那么慌张了。

(1) 本文写了九岁的“我”三次谢绝别人的建议与帮助，独自在夜晚的风雨中回家的故事。请概括“我”的“谢绝”。

①谢绝了同学小娟和其亲戚的百般挽留。

②_____

③_____

(2) 对第⑯段画线句的意思理解最恰当的一项是_____

- A. 回家后，害怕被骂，眼泪就流下来了。
- B. 回家后，温暖踏实，眼泪就流下来了。
- C. 回到家，又累又饿，就流下了眼泪。
- D. 在路上不好意思哭，回家终于可以哭了。

(3) 文章第③④段叙写“劈精灵”的情节有什么作用？

(4) 请联系文章标题以及全文，理解第⑰段画线句的内涵。

三、综合运用。(20分)



扫码查看解析

5. 阅读下面材料，完成问题。

近日，学校开展“弘扬优良家风，赓续传统美德”主题活动。请你积极参与，完成以下任务。

你将在活动开幕式上担任主持人。撰写主持词，下列顺序最合适的一项是（ ）

- ①这样看，“家风”之“家”，其实也是“国家”之“家”。
- ②孟母三迁等耳熟能详的故事告诉我们，清正的家风能让传统美德代代相承。
- ③同学们，让我们行动起来，学习家风故事，阅读名人家书，体悟“家国情怀”。
- ④尊敬的老师们、亲爱的同学们：大家上午好！“家风”是一个家庭或家族的传统风尚，寄寓着传家久、继世长的深沉用意。
- ⑤所谓“家是最小国，国是千万家”，家风、家训不仅是自家事，更关系着社会进步、国家繁荣，家风正则国兴。
- ⑥我们宣布，“弘扬优良家风，赓续传统美德”主题活动开幕！

- A. ④②⑤①③⑥
B. ④②⑤①⑥③
C. ④⑥①②③⑥
D. ④⑤②①⑥③

6. 在“学古人家训，做美德展板”的活动中，你和同学们收集了古代名人家训，制作了三块展板。你们并从中提炼出反映古人家风的美德作为展板标题，第一块和第二块展板缺少标题，请你补上。

(1) _____ 代表：北宋杨家

家训：杨家儿孙，无论将宦，必以精血肝胆报国家。

(2) _____ 代表：北宋范仲淹

家训：清心做官，莫营私利。

(3) 勤俭代表：清曾国藩

家训：家俭则兴，人勤则健；能勤能俭，永不贫贱。

7. 在“读名人家书，写阅读心得”的活动中，同学们都选择阅读《傅雷家书》，阅读心得的主题如下：

- A. 艺术家的赤子之心
- B. 感人至深的父爱
- C. 亦师亦友的父亲
- D. 值得商榷的父爱

你认为哪项阅读心得可以引述下面这封信？请陈述理由。

一九五五年五月八日一九日

长篇累牍的给你写信，不是空唠叨，不是莫名其妙的 *gossip*（说长道短），而是有好几种作用的。

第一，我的确把你当作一个讨论艺术，讨论音乐的对手；第二，极想激出你一些青年人的感想，让我做父亲的得些新鲜养料，同时也可以间接传布给别的青年；第三，借通信训练你的——不但是文笔，而尤其是你的思想；第四，我想时时刻刻，随处给做个警钟，做面“忠实的镜子”，不论在做人方面，在生活细节方面，在艺术修养方面，在演奏姿态方面。



扫码查看解析

我做父亲的只想做你的影子，既要随时随地帮助你、保护你，又要不让你对这个影子觉得厌烦。

选自《傅雷家书》

阅读心得的主题选项 _____

理由： _____

8. 翻译家楼适夷在《傅雷家书》代序《读家书，想傅雷》中说：“人的生命总是有局限的，而人的事业却永远无尽，通过亲生的儿女，延续自己的生命，也延续与发展一个人，为社会、为祖国、为人类所能尽的力量。”请结合这段话和阅读《傅雷家书》的体会，和你的父母谈谈“传承优良家风，赓续传统美德”的意义。（80字左右）

四、写作。（60分）

9. 鲁迅先生在《故乡》中写道：希望是本无所谓有，无所谓无的。这正如地上的路；其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。

请以“有路，就不会遥远”为题，写一篇600字左右的文章。

要求：（1）不得透露个人相关信息。

（2）不得抄袭。