



扫码查看解析

2021-2022学年上海市宝山区九年级（上）期末试卷 （一模）

语 文

一、文言文（36分）

1. 默写。

(1) 蓬山此去无多路，_____。（李商隐《无题》）

(2) _____，千里共婵娟。（苏轼《水调歌头》）

(3) 知不足，_____。（《虽有嘉肴》）

(4) 临毕业前，班长在集体照的反面，引用了刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》中的名句“_____，_____” 题词，寄语全体同学们，希望大家不断奋进。

2. 阅读下面的作品，完成问题。

【甲】破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之

辛弃疾

醉里挑灯看剑，梦回吹角连营，八百里分麾下炙，五十弦翻塞外声，沙场秋点兵。
马作的卢飞快，弓如霹雳弦惊。了却君王天下事，赢得生前身后名。可怜白发生！

【乙】出师表（节选）

诸葛亮

臣本布衣，躬耕于南阳，苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顾臣于草庐之中，咨臣以当世之事，由是感激，遂许先帝以驱驰。后值倾覆，受任于败军之际，奉命于危难之间，尔来二十有一年矣。

先帝知臣谨慎，故临崩寄臣以大事也。受命以来，夙夜忧叹，恐托付不效，以伤先帝之明，故五月渡泸，深入不毛。今南方已定，兵甲已足，当奖率三军，北定中原，庶竭驽钝，除奸凶，兴复汉室，还于旧都。此臣所以报先帝而忠陛下之职分也。至于斟酌损益，进尽忠言，则攸之、补允之任也。

【丙】

司马文王与禅宴，为之作故蜀技，旁人皆为之感怆，而禅喜笑自若。王谓贾充曰：“人之无情，乃可至于是乎！虽使诸葛亮在，不能辅之久全，而况姜维邪？”充曰：“不如是，殿下何由并之？”他日，王问禅曰：“颇思蜀否？”禅曰：“此乐间，不思蜀。”

(1) 【甲】词和【乙】文两部作品，分别是作者写给_____、_____（人名）【乙】文中的“先帝”是指_____（人名），他曾经在荆州遇险，【甲】词中名为“_____”的马帮助他成功脱险。

(2) 【甲】词相关的历史背景是_____；【乙】文相关的历史背景是_____。

(3) 根据要求完成下列题目。



扫码查看解析

①用现代汉语翻译下列句子。

故临崩寄臣以大事也。

②用现代汉语翻译【丙】文中的画线句，下列正确的一项是 _____

A.所以，（司马文王请人）为刘禅创作蜀国歌舞杂技。

B（司马文王请人）为刘禅创作过去的蜀国歌舞杂技。

C.所以，（司马文王请人）为刘禅表演蜀国歌舞杂技。

D.（司马文王请人）为刘禅表演过去的蜀国歌舞杂技。

(4) 【甲】词中的“梦”指的是 _____ 的场景；

【丙】文中加点词语“是”指的是 _____
_____。（用自己的语言概括回答）

(5) 诸葛亮在【乙】文中追述了自己 _____，并且表达了
_____，但是【丙】文中刘禅的“ _____”的表现，导
致的结果会是司马文王所说的“ _____”。

二、现代文 (34分)

3. 阅读下文，完成问题。

多少汉语表达的滋味泯灭于动辄“死去活来”的流行语

徐默凡

①近来，不少简单粗暴型的网络流行语不断冲击着我们的视野，一点点小成果就是“yyds（永远滴神）”，一点点小激动就是“awsl（啊我死了）”，一遇到困难就是“大无语”，稍有点起色又“杀疯了”，不管是赞叹还是嘲讽说一句“绝绝子”总没错……至于“笑死”“美爆”“丑哭”之类更是天天见面，不绝于耳。这样的流行语背后有什么共性？它们为什么会成为一股不可阻挡的语言潮流？它们会怎样影响汉语表达？

②上述流行语的语义共性都是极度夸张，语不惊人死不休，靠极致性表达实现大众广泛传播的效应。其实，日常语言中的高程度表达也很常见，汉语中的相关词语就有“很”“非常”“特别”“极其”“厉害”等，但是网络语言呈现出两个鲜明的特点：一是极致表达大量涌现，带有浓烈的夸张色彩；二是随意使用最高级，导致语义贬值严重。

③网络交际中的极致表达形成势不可挡的流行趋势，主要根源在于语言使用和传播方式的巨大变化。

④极致词语的泛滥使用，固然是网络传播的特点应运而生的，但显然会对我们的语言表达产生一系列影响。

⑤首先，不管什么情况都是最高程度，也就失去程度表达的价值。世界是丰富多彩的，事件是纷纭复杂的，人物是性格迥异的，事物是千姿百态的，如果都用一句“奥利给”或者“yyds”来一以蔽之，在失去表达丰富性的同时，也就失去了表达的精确性。

⑥其次，大量极致词语不仅语义泛化缺少明确的语义特征，而且在语形上也往往“粗制滥造”，没有语言美感和语言智慧。言之无文，行之不远。

⑦更值得警惕的是，滥用极致词语会对我们的思维活动产生深远影响。滥用极致词语会诱导简单化的思维方式。我们观察对象、思考问题依靠的语言，语言简单粗暴，思维也就简单粗暴，如果下意识之间跃出脑海的都是极致性词语，就会使我们不再去辨析对象之间的精细差别，不再去体会事物之间的复杂关系，语言把简单的表达模式强加给我



扫码查看解析

们，我们不知不觉就成了语言的奴隶。我们不再精益求精，不去追求炉火纯青、游刃有余、登峰造极、出神入化的各种境界，因为“yyds”已经包揽一切。

⑧滥用极致词语还会导致思维活动的情绪化倾向。重要的似乎不再是事物的本质特征，而是主观情绪的宣泄，长此以往难免使人的情绪表达重于事实表达，甚至忽视事实，把本能的情绪反应凌驾于缜密的理性思维之上。

⑨咬文嚼字，咬嚼的是生活的滋味，咬嚼的是思维的品质。让我们在流行语脱口而出之前，停下来慢慢想一想，是否还有更贴切、更精致的表达？

(有删改)

(1) 标题中“‘死去活来’的流行语”其实就是文中所说的 _____

(2) 根据第②段—第⑧段内容，作者先写了简单粗暴型的网络流行语的共性，其次写了 _____，接着写了简单粗暴型的网络流行语（极致表达）的影响——这部分作者写的内容，可以依次概括为 _____、 _____、 _____。

(3) “yyds”在文中出现三次，但每次出现的作用各不相同。请分别作简要分析。

(4) 下列对本文理解错误的一项是 _____

- A、剖析当代人钟爱极致表达的原因
- B、批评当代人表达随意马虎的现象
- C、提倡当代人要有咬文嚼字的态度
- D、分析当代人极致表达产生的影响

(5) 下列示例中，有一些“极致性表达”，请作修改。（50字左右）

示例：伴随着音乐，演员表演了芭蕾舞《四小天鹅》，这真是舞蹈中的“绝绝子”，我被舞者的表演“美哭了”。

4. 阅读下文，完成问题。

母亲养蜗牛

梁晓声

(1) 楼上人家赠予母亲几只小蜗牛。那几个小东西，只有小拇指指甲的一半儿大，粉红



扫码查看解析

色，半透明，可爱极了。母亲非常喜欢这几个小生命，将它们安置在一个漂亮的茶叶盒里，还预先垫了潮湿的细沙。母亲似乎又有了需要精心照料和养育的“儿女”了。她经常将那个小铁盒儿放在窗台上，盒盖儿敞开一半，让那些小东西晒晒太阳，并且很久地守着，怕它们爬到盒子外边丢了。它们爱吃菜心儿，母亲便将蔬菜最嫩的部分剁碎，撒在盒儿内。

(2) 母亲日渐一日地对它们有了特殊的感情。那种感情，是与小生命的一种无言的心灵交流。

(3) 八岁的儿子也对它们产生了浓厚的兴趣：“奶奶我想吃蜗牛！我还想喝蜗牛汤！我同学就吃过，说可好吃了！”

(4) “可……它们现在还小啊……”

(5) “我等它们长大了再吃。不，我要等它们生出小蜗牛以后再吃，这样我就可以一直有蜗牛吃了。奶奶，你说是不是？”

(6) 母亲愕然。

(7) 我阻止他：“不许存这份念头！不许再跟奶奶说这种话！”儿子眨巴眨巴睛。受了天大的委屈似的，一副要哭的模样。

(8) 母亲便说：“好，好，等它们长大了，奶奶一定做给你吃。”从此，母亲观看那些小生命的时候，儿子肯定也凑过去观看。

(9) “奶奶，它们长大了吧？再长大一倍，就该吃它们了吧？”

(10) “不行，得长到和你的拳头一般儿大。你不是说要等它们生出小蜗牛之后再吃吗？”

(11) “奶奶，我不想等了，现在就要吃只吃一次，尝尝什么味儿就行了。”

(12) 母亲不作声。

(13) 趁母亲不在家，我将儿子拉至跟前，对他讲奶奶的一生多么不容易，讲自从爷爷去世后，奶奶内心的孤独和寂寞，讲养那些小蜗牛对于奶奶的意义……儿子低下头说：“爸爸我明白了，如果我吃了蜗牛，便是吃了奶奶的那一点儿欢悦。”

(14) 从此，儿子再不盼着吃蜗牛了。

(15) 一天晚饭时，母亲端来一盆儿汤，对儿子说：“你不是要喝蜗牛汤吗？我给你做了，快喝吧。”我狠狠瞪了儿子一眼。儿子辩白：“不是我让奶奶做的！”母亲朝我使了个眼色。我困惑地慢呷一口，鲜极了！但那不是蜗牛汤，而是蛤蜊汤。

(16) 其实，母亲是把那些能够独立生活的蜗牛放了，放于楼下花园里的一棵老树下。她依然每日将蔬菜量嫩的部分细细剁碎，撒于那棵树下……

(17) 一天，母亲说：“我又看到它们了！它们好像认识我似的，往我手上爬。”我望着母亲，见母亲满面光彩。那一刻，老人心灵深处情感交流的渴望，令我肃然，令我震颤，令我沉思。

(删改自《与生灵共舞》)

(1) 第(1)中引号的作用是_____。

(2) 对第(13)段画线句理解正确的一项是_____

- A. 儿子了解了奶奶的人生经历，明白了要善待老人的道理。
- B. 儿子懂得了蜗牛对于奶奶的意义，决定自己不再吃蜗牛。
- C. 儿子理解了奶奶的人生经历，知道了她养蜗牛的不容易。
- D. 儿子懂得了尊重老人是传统美德，决定不再给奶奶添乱。

(3) 第(6)、(12)、(17)段中，母亲的表情变化明显。请简要分析其原因。

(4) 纵观全文，联系第(16)段画线句中的加点词语，说说母亲当时表现的丰富内涵。



扫码查看解析

三、综合运用 (20分)

5. 快放暑假了。八年级语文老师准备在假期组织学生开展“跟着书本去旅行”活动。但是，有些同学认为，马上要升入毕业班，出去旅行是浪费时间。对于上述情况，语文老师请你代拟一份倡议书。下列不属于倡议书必备要素的有 EF
- A. 倡议书的标题
B. 倡议书的时间
C. 倡议者的署名
D. 倡议书的内容
E. 倡议书的美化
F. 倡议书的封面
6. 同学们决定一起出行后，对旅行路线产生了分歧。目前大家有以下三条路线可供选择。我选择的路线是(填写字母) C，理由是 杭州西湖断桥边留下了许仙、白娘子浪漫的爱情故事，我想去杭州一睹西湖优美风光，领略雷峰塔的庄严和肃穆。
- A. 北线：上海出发，途径南京、泰山，最终到北京
B. 西线：上海出发，途径开封、洛阳，最终到西安。
C. 南线：上海出发，途径杭州、贵阳，最终到昆明。
7. 同学们准备到浦东机场集结出发。这天，前往机场的路上，看到车窗两边的风景，小敏忍不住和同伴说道：“瞧！……”请联系当时的特定情境，发挥你的想象，在省略号处补写两三句话。(至少使用一种修辞手法)
8. 傅雷在《傅雷家书》中写道：“对于新感受的东西不要让它浮在感受的表面：而要仔细分析，究竟新感受的东西，和你原来的观念、情绪、表达方式有何不同。”旅行结束后，请你联系这次经历或者阅读经历，说说你对这段话的理解。

四、写作 (60分)

9. 题目：常常想起这首歌
- 要求：(1) 写一篇600字左右的文章。
(2) 不得透露个人信息。
(3) 不得抄袭。



扫码查看解析