



扫码查看解析

# 2021年安徽蚌埠市中考二模试卷

## 语文

注：满分为145分。

### 一、语文积累与综合运用（35分）

#### 1. 默写古诗文中的名句名篇。

(1) 补写出下列名句中的上句或下句。

① \_\_\_\_\_，人迹板桥霜。（温庭筠《商山早行》）

② \_\_\_\_\_，月是故乡明。（杜甫《月夜忆舍弟》）

③ 云横秦岭家何在，\_\_\_\_\_。（韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》）

④ 秋草独寻人去后，\_\_\_\_\_。（刘长卿《长沙过贾谊宅》）

⑤ 长风破浪会有时，\_\_\_\_\_。（李白《行路难》其一）

⑥ \_\_\_\_\_，病树前头万木春。（刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》）

(2) 根据提示写出相应的名句。

① 《水调歌头·明月几时有》中，苏轼通过写明月来表达对天下人美好祝愿，抒发离人心思的语句是“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。

② 《醉翁亭记》中描绘山间朝暮之景的句子是“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。

#### 2. 阅读下面的文字，回答以下各题。

假如我是一只鸟，我也应该用s ī \_\_\_\_\_ 哑的喉咙歌唱。

这被暴风雨所打击着的土地，这永远xi ō ng \_\_\_\_\_ 涌着我们的悲愤的河流，这无止息地着的激怒的风，和那来自林间的无比温柔的黎明。

然后我死了，连羽毛也腐烂在土地里面。

为什么我的眼里常含泪水？因为我对这土地爱得深沉。

（1938年11月17日）

(1) 根据拼音写出相应的汉字，给加点的字注音。

s ī \_\_\_\_\_ 哑

xi ō ng \_\_\_\_\_ 涌

吹刮 \_\_\_\_\_

(2) 这首诗的题目是《\_\_\_\_\_》，作者是\_\_\_\_\_。

(3) 诗中的意象“土地”是指\_\_\_\_\_，“黎明”是指\_\_\_\_\_。

(4) “为什么我的眼里常含泪水？因为我对这土地爱得深沉……”运用了什么修辞方法。试说说你对这句话的理解。





扫码查看解析

3. 2020年4月4日清明节，我国举行了全国性哀悼活动，向在抗击新冠肺炎疫情中牺牲的烈士和逝去的同胞表示哀悼。为此，友谊中学开展了“寄托哀思，奋力前行”综合性学习活动，请你积极参与，并完成下面任务。

(1) 4月4日上午10时，随着防空警报的鸣响，师生和家长一起为牺牲烈士和逝世同胞默哀。活动结束后，请在班级微信群里发一段感言，表达自己的心愿和祝福。

(2) 小明同学在校报上发表了一则当日快讯，请按要求完成下面两处病句的修改。

“清明时节雨纷纷”，在4月4日的全民哀悼活动中，【A】校团组织全体师生及学生家长，通过网络，开展线上观看视频和悼念【B】学校值班教师在校降半旗，师生面对屏幕沉痛哀悼抗击疫情过程中死亡的烈士和遇难同胞。三分钟默哀活动结束后，全体师在网络平台上留下签名和寄语，表达哀思。

①【A】处画线句有语病，应修改为：\_\_\_\_\_

②【B】处画线句中有一个词的感情色彩不太恰当，应将“\_\_\_\_\_”改为“\_\_\_\_\_”

(3) 活动中某同学拟出了一个上联，下面最适合做下联的一项是\_\_\_\_\_

上联：鲜花献英烈

下联：\_\_\_\_\_

- A. 跪拜祭祖先
- B. 哀思祭忠魂
- C. 酒泪祭亡灵
- D. 焚香祭故人

4. 随着我国新冠疫情得到控制，各地陆续复工复产。中国企业联合会通过网络数据平台对我国制造业500强的部分企业进行了调查，以下是国有企业和民营企业复工复产情各地况的调查表。请简述其内容并得出结论。

企业性质	企业数量(家)	员工返岗率(%)	成员企业开工率(%)	产能利用率(%)
国有	106	70.66	82.38	62.19
民营	236	64.07	71.86	57.42

## 二、阅读(55分)

5. 阅读下面的文字，回答问题。

### 锁不住的目送

①我锁着母亲，锁着她半年了。我把她的白发和叨唠锁在了四楼。她趴在阳台边，像一棵半枯的藤蔓，在阳光里呼吸，在风雨里憔悴。她，在淡然地承接着岁月的眷顾。

②最让母亲不堪的，这座灰旧的小楼还不是我的家。在这个陌生的地方，母亲常独自诉说，那时的母亲是孤独而忧郁的，她的叨唠里，最大的心结是走不回月下的故乡了。

③这是我工作的学校，现在也是母亲没有预计的旅店了，母亲常说，无事莫入三堂，三堂，就是学堂、庙堂、祠堂，年初。我连哄带骗、好说歹说，让母亲离开了她空





扫码查看解析

巢的老家，短短几天，母亲便意兴萧索了，我知道，离巢的老人比老人空巢更加无助、冷清和落寞了。

④锁着母亲，其实是我最大的心殇。年前，要强的母亲、88岁的母亲，终于用一根拐杖走上了暮年。她是摔伤的，卧病一年后又奇迹般地站起来了。只是她迈上几步，两腿颤颤巍巍的，让一边看的人更加着急。刚开始，母亲在我房间里走走，坐坐。一次，母亲居然一个人走下了四楼。我看见她的时候，她坐在一丛石楠树下，她和一个老婆婆在大声地闲聊。两位耳背的老人，大多听不清对方讲的什么，但这不影响她们交谈，她们聊得那么的开心。

⑤可是有一回，我下班回家，母亲不见了。我找遍了整个校园，不见她的拐杖，也没听见那熟悉的叨唠声。我走出校门，看见母亲了。她坐在路边，正在揉着那条萎缩的腿脚。我很生气，大声地凶她：“谁叫你出来的？再摔一次怎么办？碰着车了怎么办？走丢了怎么办？”

⑥母亲怯怯地看着我，像个做错事的孩子：“唉，再不出来了。我就想看看这条路能走到哪里。”我没听她细说，我一把驮起母亲。我直起身的一瞬，心里微微一疼。母亲是那么轻，好像我背着的是一片叶子，又像是我背着的小时候的女儿。

⑦我背着她，轻轻地，走过一片艳阳，走过学生的目光。

⑧这以后，母亲不出去而我上班时，我便锁着母亲了。

⑨锁着母亲的日子，我回家更勤了。我怕她摔倒了，怕她烫着了，更怕她年迈的孤独了。有次，我出门，母亲明明是坐着的，可我走出楼道，偶一回头，母亲趴在阳台上了，她一动不动地看着我。这种情形，小时候母亲送我上学、迎我回家是常见的，可这时候她的目光里多了一份依赖和不舍。

⑩母亲是听不见我的脚步声的，她一定在心里默数着我的步履，数着我走下四楼、三楼，再看我走出一楼的那一刻。我想母亲是老了，她能看见我一定是她最大的心安了。母亲眼睛不好，她的目光抵达不了远方，但她浑浊的目光总能锁住儿子的背影。即使人来人往，亲情这个坐标，母亲说什么也不会丢失的。

⑪阳光满天时，母亲喜欢看云，喜欢看落在阳台上的麻雀，喜欢看楼下忙碌的人影；下雨天，阳台上的母亲叨唠更多了，我想母亲此时更落寞，一定在回想着她青春的往事。

⑫每次上班，当我落锁的那一刻，母亲便走向了阳台，她会准时地守候在阳台边。她目送着我的离去，搜寻着我渐行渐远的轨迹。

⑬我狠心地，有时是快速地逃离楼外那块平地。当我走入石楠树下时，我闭着眼，静静地站一会，我轻轻地说：“母亲，我会很快回来的。”

（作者：平湖之鹰 选自：文章阅读网）

- (1) 第④段第一句话在文章结构和内容上各有何作用？
- (2) 请从修辞手法的角度赏析第①段划线句子的表达效果。
- (3) 请从人物描写的角度分析第⑥段划线句子所表现的“母亲”的心理。
- (4) 如何理解本文标题的含义和作用？
- (5) 作者“狠心”地将母亲锁在家中，你赞同作者的这一做法吗？为什么？





扫码查看解析

6. 阅读下文回答以下各题。

### 努力追寻崇高的精神

向贤彪

①有人问我，人生的幸福在哪里？我觉得就在人的本性要求他所做的事情里。真正的幸福，就是在心灵召唤下，成为真正意义上的自我。当选“感动中国2019年度人物”的樊锦诗，如此诠释自己的幸福观，从一个侧面体现出“时代楷模”敦煌研究院文物保护利用群体的共同价值与高尚情怀。

②人生幸福，蕴藏在个人所做的事情里。做事遵从本性与初心，是一种追求、一种境界。有了这种追求与境界，就有了许多“奔赴”的故事：常书鸿从法国巴黎而来，只为“探寻民族艺术的宝库”；樊锦诗从首都北京而来，因为信奉“祖国的需要就是我的志愿”。有了这种追求和境界，就有了许多坚守的传奇：段文杰把一生奉献给了莫高窟，直到生命最后时刻，还清晰地呼唤“敦煌，敦煌”；李云鹤23岁进入敦煌文物研究所工作，至今已经64年。有了这种追求和境界，就有了许多奋进的佳话：他们用双手和简陋的工具，清理出几百年来堆积在300多个洞窟里的积沙，修建了上千米的围墙；克服饮苦水、点油灯、风沙袭扰等常人难以忍受的艰难困苦，用一生心血守护敦煌艺术……

③对中国优秀传统文化的攀爱，对工作和事业的坚守，对创新精神的弘扬，启示人们在执着坚守中书写不凡业绩，成就壮美人生。守岛英雄王继才，三十二年如一日，在荒岛坚持升起五星红旗；“水管家”曾治中，勤于实践和钻研，总结出灌溉管理“七字经”，被广泛应用；助理工程师井泉，每天认真记录潮汐数据、研究规律，建立了一套全新的潮汐数据模型。太多的普通人，太多的平常事，都说明一个质朴道理：一个人把该做的事做了、该出的力出了，成功就在其中，幸福亦在其中。

④人因工作而自立，也因工作而美丽。从某种意义上说，工作滋养人生，可为精神赋能。一个把工作当事业的人，就能心无旁骛、专心致志，投入热情与精力，追求尽职尽责、尽善尽美；就能兢兢业业、埋头苦干，变困难和挫折为“垫脚石”，在攻坚克难中体味奋斗的乐趣；就能不计名利、甘于奉献，把自己的命运同国家和人民的利益紧密联系在一起，实现从“小我”到“大我”甚至“无我”的精神升华、人生跨越。

⑤向先进模范学习，不难照见自己的差距。我们也许有一份不错的工作，但往往缺乏一种深入骨髓的挚爱，或许只把它视为一种职业。我们也许曾把干好工作当作努力的目标，但往往缺乏做到极致的追求，一遇到困难就打退堂鼓。我们也许口头上表示过要淡泊名利，但往往缺乏无私与忘我的境界，时常患得患失。永葆初心，把对国家、对人民的情感融入骨髓和血脉，倾注于工作与事业，才能释放永不枯竭的人生动力。

⑥“人类被赋予了一种工作，那就是精神的成长。”读懂人生幸福的真谛，努力追寻崇高的精神境界，热爱工作、真情投入、无私奉献，我们何愁不能自我实现，获得真正意义上的成功与幸福。

《人民日报》（2020年7月14日）

(1) 根据文章内容，用“//”将全文划分成三个部分。





扫码查看解析

①②③④⑤⑥

- (2) 请概括本文的中心论点。
- (3) 第③段主要运用了哪种论证方法？有什么作用？
- (4) 有人说文中画线句子可以删除，请谈谈你的理解。
- (5) 作者认为怎样才能“追寻崇高的精神境界”，请结合全文简要回答。（至少答出两点）

7. 阅读下文回答以下各题。

【甲】嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲，居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎！噫！微斯人，吾谁与归？

【乙】滕子京负大才，为众忌疾，自庆阳帅谪巴陵，愤郁颇见辞色。文正与之同年，友善，爱其才，恐后贻祸。然滕豪迈自负，罕受人言，正（文正）患无隙以规之。子京忽以书抵文正，求《岳阳楼记》。故《记》中云：“不以物喜，不以己悲”“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，其意盖在谏故人耳。

(1) 解释下列加点的词语在文中的意思。

- ①予尝求古仁人之心 \_\_\_\_\_
- ②不以物喜 \_\_\_\_\_
- ③进亦忧，退亦忧 \_\_\_\_\_
- ④滕子京负大才 \_\_\_\_\_
- ⑤子京忽以书抵文正 \_\_\_\_\_

(2) 翻译下列句子。

- ①噫！微斯人，吾谁与归？
- ②正（文正）患无隙以规之。

(3) 【甲】文中表达作者远大政治抱负的语句是“\_\_\_\_\_”。

【乙】文中直接表明范仲淹写作《岳阳楼记》目的的句子是“\_\_\_\_\_”。（用原文语句回答）

(4) 从范仲淹、滕子京身上我们可以获得哪些人生启示？

三、写作（55分）

8. 阅读下面材料，根据要求写作。

谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。（李绅《悯农》）





扫码查看解析

一粥一饭，当思衣不易；半丝半缕，恒念物力维艰。（朱柏庐《朱子家训》）

静以修身，俭以养德。（诸葛亮《诫子书》）

由俭入奢易，由奢入俭难。（司马光《训俭示康》）

历览前贤国与家，成由勤俭破由奢。（李商隐《咏史二首》）

请根据上述材料，结合你自己的经历和体验，写一篇不少于600字的作文。

**【提示和要求】**

- (1) 自拟标题，自选文体。
- (2) 文中不要透露你个人的身份信息。
- (3) 抄袭是不良行为，请不要照搬别人的文章。