



扫码查看解析

# 2021年安徽省铜陵市义安区中考第一次质检试卷

## 语 文

注：满分为145分。

### 一、积累与运用

1. 默写诗文中的名句。

- (1) 不义而富且贵，\_\_\_\_\_。 (《<论语>十二章》)
- (2) 我寄愁心与明月，\_\_\_\_\_。 (李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》)
- (3) 知不足，\_\_\_\_\_；知困，然后能自强也。 (《礼记·虽有嘉肴》)
- (4) 蒹葭苍苍，\_\_\_\_\_。所谓伊人，在水之湄。 (《诗经·蒹葭》)
- (5) 竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？\_\_\_\_\_。 (苏轼《定风波》)
- (6) 家国情怀，是诸葛亮“\_\_\_\_\_，奉命于危难之间” (《出师表》) 的勇敢担当；是杜甫“白头搔更短，\_\_\_\_\_” (《春望》) 的愁苦焦虑；是陆游“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_” (《十一月四日风雨大作 (其二)》) 的老骥雄心；是艾青“为什么我的眼里常含泪水？\_\_\_\_\_” (《我爱这土地》) 的深情告白……

2. 请阅读下面的文字，完成问题。

当和xù的春风吹遍淮北平原时，故乡的榆钱便登场了，它们穿着绿色的裙子，一个挨着一个，推推搡搡着，聚成一串串手心里宝贝着的铜钱的模样，远远望去，仿佛一枚枚小巧的草帽，在阳光下随风晃动。肉滚滚的榆钱撸下来可以蒸成榆钱饭，若就着飘香的蒜泥吃，好吃到能撑破你的肚皮。待到春末，干落的榆钱满街满xiàng飞着，飞到人们的头发上，钻入人们的衣领，人们也不拂去。反而喜气洋洋的笑着。看，这漫天飞舞的榆钱，不是给庄户人家一个美好的期待吗？

(1) 根据拼音写汉字，给加点的字注音。

和xù \_\_\_\_\_

模样 \_\_\_\_\_

满街满xiàng \_\_\_\_\_

拂去 \_\_\_\_\_

(2) “漫天飞舞”中“漫”的意思是\_\_\_\_\_

- A. 水过满，向外流 B. 到处都是满；遍 C. 不受约束；随便 D. 广阔；长

(3) 画线部分运用了\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_的修辞手法。

(4) 把下面的句子改为陈述句。

这漫天飞舞的榆钱，不是给庄户人家一个美好的期待吗？

3. 校学生会开展“传统佳节与我同行”系列活动，请你参与。

元宵节，校学生会组织了猜灯谜大会，特邀请校长参加，邀请函如下，请按要求修改。

邀请函

敬爱的校长：

为了弘扬传统文化。喜迎佳节，校学生会3月4日下午3点在阶梯教室举行猜灯谜，特邀请



扫码查看解析

您参加。

校学生会

3月3日

- (1) 邀请函中有错别字的一个词语是“\_\_\_\_\_”，正确写法是“\_\_\_\_\_”。
- (2) 画线的句子有语病，应改为：\_\_\_\_\_。
- (3) 该邀请函的格式有一处不规范，请提出修改意见。
4. “月上柳梢头，人约黄昏后”，诗中之“人约”的是哪一日的黄昏之后？( )  
A. 正月初一      B. 正月十五      C. 五月初五      D. 八月十五
5. “爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏”中的“屠苏”指的是( )  
A. 苏州      B. 房屋      C. 酒      D. 庄稼
6. 下面是一副春节对联的补充、最恰当的一项是( )  
上联：装点神州千古秀  
下联：朝霞夕照染江山  
A. 翠柏苍松春万年      B. 翠柏苍松万年春  
C. 柏绿松翠春万年      D. 柏绿松翠万年春

## 二、阅读理解

7. 阅读文章，回答问题。

### 对于彭德怀的印象（节选）

①我住在彭德怀设在预旺堡的司令部的院子里，因此我在前线常常看到他。附带说一句，司令部——当时指挥三万多军队——不过是一间简单的屋子，内设一张桌子和一条板凳，两只铁制的文件箱，红军自绘的地图，一台野战电话，一条毛巾，一只脸盆和铺了他的毯子的炕。他同部下一样，只有两套制服，他们都不佩军衔领章。他有一件私人的衣服，这件衣服使他孩子气地感到很得意，那是在长征途上击下敌机后用缴获的降落伞做的背心。

②我们在一起吃过好几顿饭。他吃得很少很简单，伙食同部下的一样，一般是白菜、面条、豆子、羊肉，有时有馒头。宁夏产瓜，种类很多，彭德怀很爱吃。可是，贪吃的我却发现彭德怀在吃瓜的竞争中失败了，他在参谋部里的一位医生前面低头认输。这位医生的吃瓜能力为他博得了“吃瓜汉”这样一个美名。

③我必须承认彭德怀给我的印象很深。他的行为和语言中有一种坦白、爽快、正直的品质，我很喜欢，这些是中国人性格中不可多得的品质。他动作和说话都很敏捷，喜欢说说笑笑，很有才智，善于驰骋，又能吃苦耐劳，是个很活泼的人。这也许一半是由于他不吸烟，也不喝酒。有一天红二师进行演习，我正好同他在一起，要爬一座很陡峭的小山。“冲到顶上去！”彭德怀突然向他气喘吁吁的部下和我叫道。他像兔子一般蹿了出去，在我们之前到达山顶。又有一次，我们在骑马的时候，他又这样叫了一声，提出挑战。从这一点和其他方面可以看出他精力过人。

④彭德怀迟睡早起，不像毛泽东那样迟睡也迟起。就我所知，彭德怀每天晚上平均只睡四五个小时。他从来都是不急不忙的，但\_\_\_\_\_很忙碌。我记得那天早上红一军



扫码查看解析

团接到命令要前进二百里到敌区的海原，我多么吃惊：彭德怀在早饭以前发完了一切必要的命令后，下来同我一起吃饭，饭后他就马上上路，好像是到乡下去郊游一样，带着他的参谋人员走过预旺堡的大街，停下来同出来向他道别的人们说话。大军似乎自己管理自己的。

⑤很奇怪地，虽然政府军飞机常常在红军前线扔传单，悬赏五万到十万元要缉拿彭德怀——不论死擒活捉，但是他的司令部门外只有一个哨兵站岗，他在街上走时也不带警卫。我在那里的时候，看到有成千上万张传单空投下来要悬赏缉拿他、徐海东、毛泽东。彭德怀却下令要保存这些传单。这些传单都是单面印的，当时红军缺纸，就用空白的一面来印红军的宣传品。

⑥我注意到，彭德怀很喜欢孩子，他的身后常常有一群孩子跟着。许多孩子充当勤务员、通讯员、号兵、马夫等，作为红军正规部队组织起来，叫做少年先锋队。我见到彭德怀和两三个“红小鬼”坐在一起，认真地向他们讲政治和他们个人问题。他很尊重他们。

⑦有一次我同彭德怀一起去看红一军团“抗日剧社”的演出，我们同其他战士一起在临时搭成的舞台前面的草地上坐下来。他很欣赏那些演出，带头要求唱一个喜欢听的歌。天黑后天气开始凉起来，虽然还只是八月底。我把棉袄裹紧。在演出中途，我突然奇怪地发现彭德怀却已脱了棉衣。这时我才看到他已把棉衣披在坐在他身旁的一个小号兵身上。

⑧我后来了解彭德怀为什么喜欢这些孩子。他向我的再三要求让步，告诉了我一些关于他儿童时代的事情。他在自己的童年所受的苦，可能在西方人听来会感到惊奇，但是在中国却是极典型的事情，这些事情可以说明为什么许多中国青年像他那样投奔红军。

(1) 在文中横线处依次填入词语，最恰当的一项是

A.常常	总是	似乎
B.总是	常常	似乎
C.似乎	常常	总是
D.似乎	总是	常常

(2) 请简要举例概括：作者眼中的彭德怀是怎样的形象？

(3) 揣摩文中画线句，按要求回答问题。

①不过是一间简单的屋子，内设一张桌子和一条板凳，两只铁制的文件箱，红军自绘的地图，一台野战电话，一条毛巾，一只脸盆和铺了他的毯子的炕。（分析句中加点词语的表达效果）

②“冲到顶上去！”彭德怀突然向他喘吁吁的部下和我叫道。他像兔子一般蹿了出去，在我们之前到达山顶。（从人物描写的角度赏析）

(4) “我后来了解彭德怀为什么喜欢这些孩子。他向我的再三要求让步，告诉了我一些关于他儿童时代的事情”从《红星照耀中国》中，你应该了解彭德怀的一些经历。下面不是彭德怀童年经历的是

- A. 六岁母亲去世，被后母赶出门，父亲把他送到婶母家。
- B. 把祖母吸大烟的烟盘踢了，祖母要把他溺死。
- C. 做过放牛娃、矿工、鞋匠、修渠工，积攒的钱因为换了军阀变成了废纸。
- D. 有客人在桌子底下开枪，他面不改色，眼睛都没有眨一下。



扫码查看解析

- (5) 上面文章选自美国记者\_\_\_\_\_的《红星照耀中国》，曾经易名为《\_\_\_\_\_》。书名中“红星”的含义是\_\_\_\_\_。

8. 阅读下面的文字，完成下列各题。

**【材料一】**

(央视新闻 4月26日)今天，一到三年级小朋友正式开学啦！一大早，养正小学一组可爱的照片在家长群中刷屏：小朋友们戴着可爱的“一米帽”，开开心心上学去。

浙江新闻客户端记者联系上养正小学副校长洪峰，洪校长笑着解释说：“这确实是我们的创意，用我们的提倡的话来说就是：头戴一米帽、保持一米距。”上午，小朋友们戴着“一米帽”都很谨慎，有其他小朋友要靠近，就先提醒：“注意距离注意距离！”洪校长说，通过这样的方式让孩子们直观感受一米的距离，在佩戴体验的同时牢记“保持一米安全距离”，围绕“一米帽”学校还开展了防疫知识问答、介绍我和一米帽的故事，评选最喜爱的一米帽，以及说唱一米帽防疫拍手歌等等，旨在通过活动体验让孩子们养成良好的习惯。

**【材料二】**

保持距离，是时下疫情防控的现实要求，也是现代文明社会的基本讲究。即便没有病毒肆虐，在公众场合也应适当保持距离。比如，银行取钱、机关办事、车站买票等，举凡需要排队，尤其一凑近就有探取他人隐私之嫌的场合，都应疏密有度、有条不紊。

有个著名的美学原理叫“距离产生美”。一幅名画，两三米外欣赏妙不可言，硬贴近看，就是五颜六色和一堆麻点。与人交往也是如此，保持适当距离，会欣赏到对方的种种优点；走得太近，则会发现一堆毛病。更何况，每个人都需要私密空间，都有不想让人知道的大事小情。朋友之间，如果不分你我，看似亲密，其实脆弱，很可能因“越界”出现问题。反倒是一些始终保持不远不近、若即若离关系的朋友，能友谊长存。古人云“君子之交淡如水，小人之交甘若醴”，说的就是这个道理。

(选自陈鲁明《请保持距离》，《北京日报》2020年4月28日)

**【材料三】**

《清平乐》背后的宋人生活情趣

张九龙

在历朝历代的官帽中，大概没有比宋代更博人眼球的。电视剧《清平乐》里，官员上朝时所佩戴的官帽，左右两边长长的翅子足有一米长。

关于其来历，有种绘声绘色的说法。宋太祖赵匡胤是武将出身，手下有一帮出生入死的兄弟。等到赵匡胤黄袍加身当了皇帝，兄弟们也个个加官晋爵。不过，这些平时随便惯了的兄弟，没从过去的角色中迅速转换过来，上朝时没规矩，经常交头接耳。赵匡胤很不爽，却又碍于情面，不好发作。于是，他设计出一种新型官帽，在帽子侧边加了一对又硬又平的长翅，每边都伸出去半米。大臣们戴上它，别说交头接耳，就是想挨近点，都有被啪啪打脸的风险。从此，朝堂上再也没有不守规矩的现象。

实际上，这只是后人杜撰出来的故事。宋朝官帽的学名叫“展脚幞头”。如果看看唐太宗李世民留存于世的画像，大家就会发现这种“幞头”早有原型。隋唐时期的幞头是略微下垂，到了宋代，只不过把它给进一步拉直加长了。

幞头最初是一块黑色的方形织物，“裁幅巾出四脚以幞头”，两脚在后面打结下垂，两脚反折到头顶上打结固定，所以也叫“折上巾”。

展脚幞头是古代一种常见的帽子。宋代时，上自帝王将相，下至平民百姓，凡男子皆戴。从古代壁画中可以看到，唐、五代、辽、宋、金时期，不少门卫、乐伎甚至干活



扫码查看解析

的仆人都头戴展脚幞头。

为了行动方便，宋朝身份低的公差、仆役，多戴无脚幞头。由于当时官吏戴的幞头所用罗纱通常为青黑色，也称“乌纱”，后世便有了“乌纱帽”的说法。

展脚幞头在宋代壁画和雕塑里屡见不鲜，但是留存下来的实物极少。目前，仅1999年，从江苏泰州市一职工中工地发现的宋代蒋师益墓中看到。蒋师益是名贡士，没有官职记载，但是墓里出土了一件展脚幞头。它高21厘米，通长达到了120厘米，是地地道道的“一米帽”。

至于宋人为什么把幞头的造型给夸张化，王得臣的《麈史》说得很清楚：“制度靡一，出于人之私好而已。”

我们还可以从流行史研究的角度来解读。历史上，很多具有实用功能的用品，会因为穿戴在外而被人们加以夸张化和装饰化。夸张的趋势随着时间的推移一发不可收拾，逐渐达到极端，直至脱离了最初的结构和功能。

（摘选自2020年5月1日《齐鲁晚报》）

- (1) 请为材料一的新闻拟写一个标题。（不超过20字）
- (2) 养正小学“一米帽”一出现就登上热搜，请结合所给的材料，试着阐释什么是“一米帽”？
- (3) 请简述材料二中作者的论证思路。
- (4) 材料三中划线句子使用了哪些说明方法？有什么作用？
- (5) 小学生戴“一米帽”上学的现象引起了热议，对此你怎么看？

#### 9. 阅读古诗文，回答问题。

##### 记承天寺夜游

苏轼

元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。念无与为乐者，遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝，相与步于中庭。庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。

##### 江楼①夕望招客

白居易

海天东望夕茫茫，山势川形阔复长。

灯火万家城四畔，星河一道水中央。

风吹古木晴天雨，月照平沙②夏夜霜。

能就江楼消暑否？比君茅舍较清凉。

[注]①江楼：位于杭州城东。②平沙：沙地。

- (1) 解释下列加点词在文中的意思。

①念无与为乐者 \_\_\_\_\_

②相与步于中庭 \_\_\_\_\_

③盖竹柏影也 \_\_\_\_\_

④能就江楼消暑否？\_\_\_\_\_

- (2) 把下列句子翻译成现代汉语。

①庭下如积水空明，水中藻、荇交横。

②但少闲人如吾两人者耳。

- (3) 《记承天寺夜游》和《江楼夕望招客》都运用了比喻的修辞手法来写月光。《记承天寺夜游》中将月光比作 \_\_\_\_\_，《江楼夕望招客》中将月光比作 \_\_\_\_\_。



扫码查看解析

\_\_\_\_\_。 (用原文词语填空)

(4) 《记承天寺夜游》和《江楼夕望招客》分别流露出作者怎样的心境?

### 三、写作

10. 请阅读下面的文字，按要求作文。

常听有同学说：我很烦恼，因为妈妈总是唠叨；我很孤独，因为同学不喜欢我；我很焦虑，因为学习总是让我倍感压力……成长的路上。难免有一些不良情绪。如果你尝试不断反思自己，调整自己，改变自己，就会走出阴郁，迎来一片艳阳天。

请根据上述材料，选择一个方面，联系你的经历和体验，写一篇不少于600字的作文。

[提示和要求]

- (1) 自拟标题，自选文体。
- (2) 文中不要透露你个人的身份信息。
- (3) 抄袭是不良行为，请不要照搬别人的文章。