



扫码查看解析

2021年四川省绵阳市涪城区中考二模试卷

语文

注：满分为150分。

一、积累与运用（15分，每小题3分）

- 下列词语中加点字的读音，全部正确的一项是（ ）
 - 瘦削 (*xiāo*) 粗犷 (*guǎng*) 混为一谈 (*hùn*) 花团锦簇 (*cù*)
 - 哺育 (*pǔ*) 荣膺 (*yīng*) 孜孜不倦 (*zī*) 怏怏不乐 (*yàng*)
 - 嗔怒 (*chēn*) 粗糙 (*cāo*) 强词夺理 (*qiáng*) 抽丝剥茧 (*bō*)
 - 铿然 (*kēng*) 拙劣 (*zhuō*) 血气方刚 (*xuè*) 骂骂咧咧 (*liē*)
- 下列词语中，没有错别字的一项是（ ）
 - 萧索 发怔 赫赫扬扬 颠沛流离
 - 镶嵌 宛然 殚精竭力 轻歌曼舞
 - 烂漫 飞甍 喜出望外 正襟威坐
 - 尊循 诘难 油然而生 姗姗来迟
- 下列各句中加点词语的使用，正确的一项是（ ）
 - 为求粉丝关注，一女子哗众取宠，在网络上散布“运动饮料可以给手机充电”的谣言。
 - 近期，美国国务卿蓬佩奥为散播政治病毒，编造谎言、颠倒黑白，着实让人叹为观止。
 - 为切实做好脱贫攻坚成果同乡村振兴衔接工作，我们将以气冲斗牛的志向不断行进。
 - 李先生忙完工作，路过三元路上老陈的体彩销售门店，突然灵机一动，想买一张彩票。
- 下列各句中，没有语病的一项是（ ）
 - 抗击新冠肺炎疫情全国三八红旗手苗苗生动地讲述了她舍小家为大家、深夜接到指令去支援武汉抗疫。
 - 必须将坚守道路与自我完善有机结合，我们才能突破条件限制，始终发挥昂扬向上的精神状态。
 - 如何妥善解决未成年被害人因遭受被侵害行为而产生的心理、健康等问题，一直是社会关注的焦点。
 - 网络文化在文化强国建设中的地位和作用日益凸显，青少年网瘾问题是网络文化规范中一热点议题。
- 下列各句中，标点符号使用正确的一项是（ ）
 - 玩过弓箭的人弄明白了：要让弓箭的初速大、射程远，那么弓就要拉满，要让弹簧释放更大的力量，弹簧必须压到底。
 - 按规定，卫星必须在“25岁”前被处理，否则它可能会出现故障，成为能在太空逗



扫码查看解析

留长达200年的垃圾。

C. “我不会考虑它为什么不能产生，”一位成功的企业家说：“我会考虑怎么让它产生。”

D. 美国遏制华为的发展。这到底是为什么呢？是美国对中国发展的恐惧？还是美国认为霸权受到挑战？

二、文言文阅读（6分，每小题18分）

6. 阅读下面的文言文，完成问题。

张翠使秦

楚围雍氏^①五月。韩令使者求救于秦，秦师不出兵。韩令尚靳使秦，谓秦王曰：“韩之于秦也，居为隐蔽，出为雁行^②。王为我逐楚以穷之，秦听，是韩、秦合，而楚走也。愿大王之熟计之。”秦王曰：“今佐韩，兵不众，粮不多，则不足以救韩。夫救韩之危，日费千金，独不可使孤少有利焉。”

尚靳归书报韩王，韩王遣张翠。张翠称病，日行一县。张翠至，甘茂曰：“韩急矣，先生病而来。”张翠曰：“韩未急也，且急矣。”甘茂曰：“秦重国，智王也，韩之急缓莫不知。今先生言不急，可乎？”张翠曰：“韩急则折而入与楚矣，臣安敢来？”甘茂曰：“先生毋复言也。”

甘茂人言秦王曰：“公仲柄得秦师，故敢捍楚。今雍氏围，而秦师不出兵，是无韩也。公仲抑首而不朝，公叔且以国南合于楚。楚、韩为一，魏氏不敢不听，是楚以三国谋秦也。如此，则伐秦之形成矣。不识坐而待伐，孰与伐人之利？”秦王曰：“善。”果出兵救韩。

（选自《战国策》，有删改）

【注】①雍氏：韩国雍氏城。②雁行：先锋。

(1) 下列句子中加点词的解释，不正确的一项是_____

- A. 愿大王之熟计之：仔细
- B. 故敢捍楚：抵御
- C. 公仲抑首而不朝：朝廷
- D. 不识坐而待伐：知道

(2) 下列各句中，加点词语的意义和用法全部相同的一组是_____

A. 韩令使者求救于秦	韩之于秦也
B. 则不足以救韩	扶苏以数谏故
C. 先生病而来	蹴尔而与之
D. 夫救韩之危	丈夫之冠

(3) 把阅读材料中画横线的句子翻译为现代汉语。

①王为我逐楚以穷之，秦听，是韩、秦合，而楚走也。

②楚、韩为一，魏氏不敢不听，是楚以三国谋秦也。

(4) 向他国求救，是非常被动的。张翠是怎样把被动变成主动的？请根据文意，用自己的话概括作答。

7. 阅读下面这首诗，然后回答问题。

和^①淮上遇便风

宋·苏舜钦



扫码查看解析

浩荡清淮^②天共流^③，长风万里送归舟。

应愁晚泊喧卑^④地，吹入沧溟^⑤始自由。

背景：①友人著有《咏淮上遇顺风》诗。②苏舜钦政治上倾向于范仲淹为首的改革派，多次上书言政，反遭保守派诬陷。

【注】①和：唱和；②淮：河流名，指淮水；③天共流：水天一色；④喧卑：喧嚣低湿；⑤沧溟：多指大海。

(1) 下面对这首诗理解不恰当的一项是 _____

- A. 本诗是诗人创作的一首七言绝句，写了自己在大江之上的所见所感，给人以启发。
- B. 第一句中“浩荡”二字写出水势盛大、水泻千里，“清”字写出水的澄碧。
- C. 第二句顺承首句，“风送归舟”点了题，写了诗人乘风破浪，驰向远方。
- D. 第三句中的“愁”字是诗中最精炼传神的字，是全诗的点睛之笔。

(2) 这首诗的“始”字最值得品味，请结合诗句简要赏析。

8. 名句名篇默写。

(1) 了却君王天下事，_____。（辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》）

(2) 晴川历历汉阳树，_____。（崔颢《黄鹤楼》）

(3) 海日生残夜，_____。（王湾《次北固山下》）

(4) _____，往来而不绝者，滁人游也。（欧阳修《醉翁亭记》）

(5) 羹饭一时熟，_____。（《十五从军征》）

(6) 角声满天秋色里，_____。（李贺《雁门太守行》）

(7) 李清照《渔家傲》中写出词人在现实中知音难遇，通过幻想抒发愤懑之情的句子是：_____，_____。

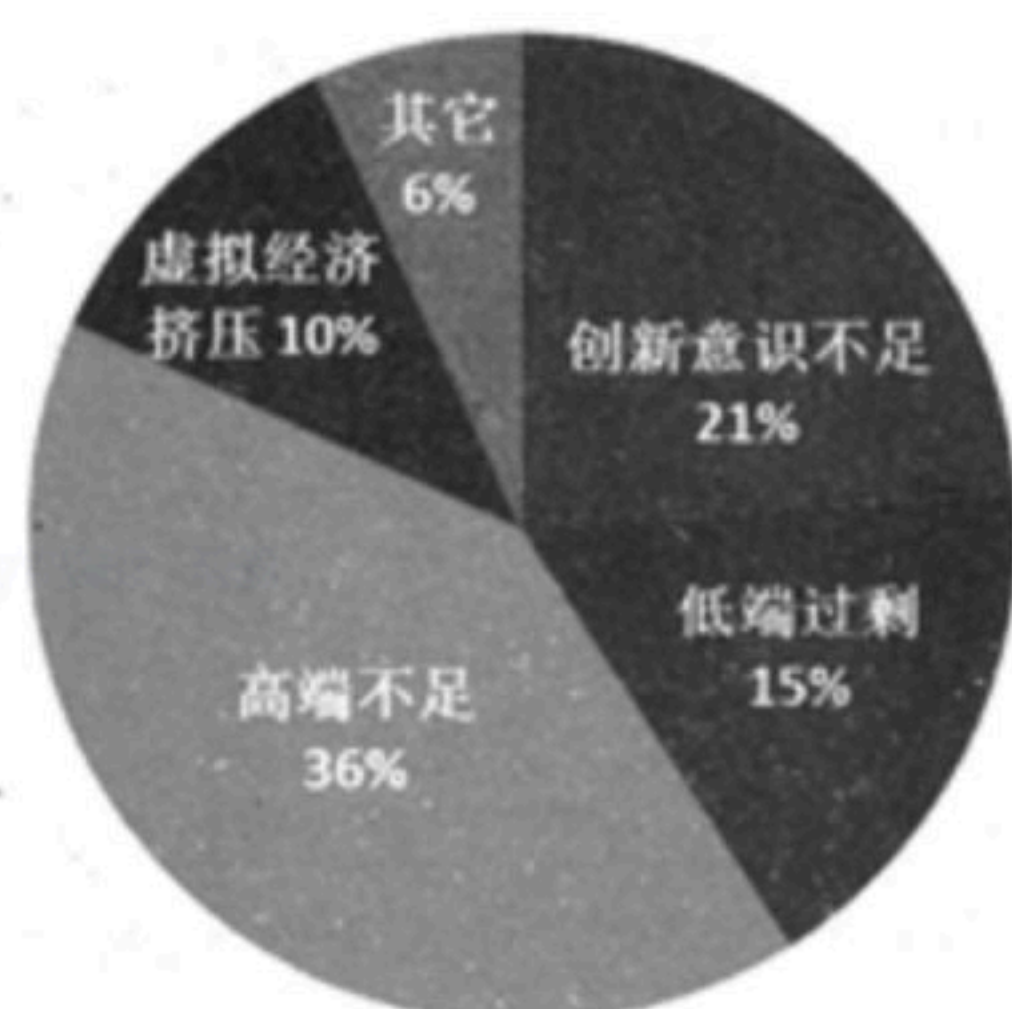
(8) 白居易《钱塘湖春行》中直抒胸臆，表达诗人喜悦心情的诗句是_____，_____。

三、现代文阅读（12分）

9. 某中学开展“虚拟与现实”系列活动，下面是与活动相关的三则材料，请认真阅读，并按照要求完成相应任务。

材料一：截止2020年，我国网民规模达9.98亿，“虚拟生活”成为一种常态。这引发人们一种普遍担忧。人们认为，因为很多人在虚拟世界中，可以感受到游戏的冒险刺激、网络交友的轻松自如，所以他们逐渐产生“网络成瘾症状”。这样的认识有一定道理，却可谓只知其一不知其二。据了解，近年来各地博物馆纷纷通过数字化手段，将馆藏内容“搬”到互联网上。在抗击新冠肺炎疫情中某线上音乐会创造了数亿次的收看记录。数以千计的学术讲座通过“云端”向公众开放。

材料二：下面是《实体经济发展滞后因素的情况调查》结果。





扫码查看解析

材料三：清代吴敬梓创作了讽刺小说《儒林外史》，书中虚构了一批普通士人，同时对封建科举制度和当时整个封建社会的“儒林”现状作了真实的反映。小说第二回写到了周进中举前遭到梅玫、王举人、申祥甫、夏总甲欺辱。

- (1) 请仔细阅读材料一，简要概括文本表述的观点及理由。（不超过60字）
- (2) 请仔细阅读材料二中的统计图，说说你能从中得出哪些结论？
- (3) 学校开展“我看周进”主题研讨活动，请你写出《儒林外史》中人们欺辱周进的两件事。从这两件事中，你可以看出周进是一个怎样的人？请简要概括。

10. 阅读下面的文字，完成问题。

年惑

梁衡

①钟声一响，已入不惑之年；爆竹声中，青春已成昨天。是谁发明了“年”这个怪东西，它像一把刀，直把我们的生命，就这样寸寸地剁去。可是人们好像还欢迎这种切割，还张灯结彩地相贺。我却暗暗地诅咒：“你这个教我无可奈何的家伙！”

②你在我生命的直尺上留下怎样的印记呢？

③有许多地方是浅浅的一痕，甚至今天想来都忆不起是怎样划下的。当小学生时苦等着下课的铃声，盼着星期六的到来，盼着一个学年更快地逝去。当大学生时，正赶上“文革”的年代，整日乱哄哄地集会，莫名其妙地激动，慷慨激昂地斗争，最后又都将这些一把抹去。发配边疆，白日冷对大漠的孤烟，夜里遥望西天的寒星。——这许多岁月就这样在我心中被烦恼地推开，被急切地赶走了。年，是年年过的，可是除却划了浅浅的表示时间的一痕，便没有什么。

④但在有的地方，却是重重的一笔，一道深深的印记。当我学会用笔和墨工作，知道向知识的长河里吸取乳汁时，也就懂得了把时间紧紧地攥在手里。静静的阅览室里，下班的铃声突然响了，我无可奈何地合上书，抬头瞪一眼管理员。本是被拦蓄了一上午的时间，就让她这么轻轻一点，闸门大开，时间的绿波便洞然泻去，而我立时也成了一条被困在干滩上的鱼。当我和挚友在灯下畅谈时，司马迁的文，陶渊明的诗，还有伽利略的实验，一起被桌上“滴答”的钟声搅拌成一首悠美的旋律。我们陶醉，我们盼夜长，最好长得没有底。而当我一人伏案疾书时，我就用锋利的笔尖，将一日、几时撕成分秒。我拖着时间之车的轮，求它慢一点，不要这样急。但是年，还是要过的。记得我第一本书出版时，正赶上一个年头的岁末。我怅然对着墙上的日历，久久地像望着山路上远去的情人，望着她那飘逝的裙裾。但她也没有负我，留下了手中这本还散着墨香的厚礼。这个年就这样难舍难分地送去了，生命直尺上用汗水和墨重重地划下了一笔。

⑤想来孔夫子把四十作为“不惑”之年也真有他的道理。人生到此，正如行路爬上了山巅，登高一望，回首过去，我顿然明白，原来狡猾的自然悄悄地用一个个的年来换我们一程程的生命的。有那聪明的哲人，会做这个买卖，牛顿用他的生命的第二十二个年头换来了一个“万有引力”，而哥白尼已垂危床头，还挣扎着用生命的最后一年换了一个崭新的日心说体系。时间不可留，但能换得做成一件事，明白一个理，就是最合算的。而我过去多傻，做了多少赔钱的，不，赔了生命的交易啊。假若把过去那些乱轰轰的日子压成一块海绵，浸在知识的长河里能吸饱多少汁液，假使把那寒夜的苦寂变为积极的思索，又能悟出多少哲理。时间这个冰冷又公平的家伙，你无情，他真无义，可你有求，他就给予。人生原来就这样被年、月、时，一尺、一寸、一分地度量着，人生又像一支蜡烛，每时每刻都在做着物与光的交易。但是总有一部分蜡变成光热，另一部分变成了泪滴。年，是年年要过的，爆竹是岁岁要响的，美酒是每回都要斟满的，不



扫码查看解析

过，有的人在傻呵呵地随人家过年，有的却微笑着，窃喜自己用“年”换来了胜利。

⑥这么想来，我真清楚了，真的不惑了。人，假如三十或二十就能不惑呢？生命又该焕发出怎样的价值？

(有删改)

(1) 下面对本文相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是 _____

- A. 全文记叙了“我”的人生经历并写出“我”的感受与思考，表达了对“年”的礼赞，脉络清晰。
- B. 作者写牛顿、哥白尼的例子，意在表明真正的“不惑”是用“年”来获取生命意义。
- C. “年”在“我”生命中留下的记忆有深有浅，这与“我”在不同时间段对待“年”不同的态度有关。
- D. 这篇散文事、情、理有机结合，叙事质朴，抒情与说理自然，不刻板。

(2) “我”对“年”的思想感情有不同。请结合文章，简要谈谈你的理解。

(3) 请自选角度，简要赏析文中画线的句子。

①它像一把刀，直把我们的生命，就这样寸寸地剃去。

②我就用锋利的笔尖，将一日、几时撕成分秒。

(4) 结合全文，说说题目“年惑”好在哪里？请简要分析。

11. 阅读下面的文字，完成问题。

源自殷周封建军事贵族文化的儒学

李竞恒

①“阳刚之气”近来在网上成为一个话题，一些人想象中国传统的儒家学说是比较阴柔的，儒生或“酸腐”或“白面书生”或“手无缚鸡之力”。有人在《早期儒家有“武德”，并非文弱书生》一文，指出儒学是继承了殷周以来封建军事贵族传统的技艺，其技艺中包含了大量的军事贵族内容，孔门师徒战斗力很强。

②当然，关于“儒”的最初含义，民国以来学者误读很多，如胡适认为儒是靠搞丧礼混饭的殷商遗民，徐中舒认为儒是古文字的“需”，是洗浴从事巫术活动的人，有的现代学者甚至认为儒讲究温柔敦厚是源自上古“阍人祭司王”的人格。这些印象，可能是晚清以来外患频繁，他们把积弱归因于儒学有关。实际上，儒学既然源自殷周封建军事贵族文化，自然会天然带有强烈的军事贵族阳刚属性。孔子本人，就颇具阳刚的精神气质，他说“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也”（《论语·子罕》），意思是军队的首领可以被改变，但儒者作为男子汉的志向却不能被强迫改变，因为儒者有坚强的意志。他指出，“刚毅木讷近仁”（《论语·子路》），意思是刚·毅的精神气质才是接近儒者最高理想“仁”，孔子有时会感慨“吾未见刚者”（《公冶长》）。刚毅之外，孔子认为“仁者必有勇”（《论语·宪问》）。

③儒者所推崇的勇敢，常常指为保卫共同体而不惜牺牲的行为，《左传》记载鲁国在抵御齐国入侵的战斗中“公为与其嬖僮汪錡乘，皆死，皆殡。孔子曰：‘能执干戈以卫社稷，可无殇也。’”这位战死的汪錡，属于未成年人，当时习俗认为未成年死者属于“殇”，不应该按照成年人礼仪殡葬。孔子则认为，汪錡能拿起武器，勇敢地保卫自己的共同体，虽然战死，但不应该算作“殇”，应该得到完全成人牺牲者的礼遇。仔细想来，这位战死的未成年人，他身上的力量是能让他在面对死亡的时候，仍然能镇定自若地说：“这是上帝特意给我赠送的礼物。”

④除了父母之邦这种地缘、文化共同体，还要保卫家族血缘共同体，武力复仇是儒



扫码查看解析

学的重要内容，如《礼记·檀弓》记载孔子教导弟子如何以武力手段为父母、兄弟、宗族复仇，《公羊传》更是有“大复仇”的义理。受此种义理激励，后世中国从汉代到魏晋、唐宋，仍然不断出现为父兄甚至朋友复仇的情况。当然，对复仇的法律评价，则是另一个话题了。

⑤或有人会说，孔子反对子路这种“暴虎冯河，死而无悔者”的勇敢莽夫（《述而》），即以短兵器戈与老虎搏斗，徒手游过河，死了也不后悔这种。毕竟，他也讲究“温柔敦厚”，“必也临事而惧”，“子之所慎，斋、战、疾”，是不是意味着儒家文化还是不够阳刚？对于这种理解，是因为当时遍地都是充满了生命力、战斗力的人，需要用教化来节制这种磅礴的生命力冲动，才能达到中庸状态。

⑥孔子后的七十子时代也是颇为阳刚，此后的孟子讲究“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫”（《孟子·滕文公下》），更是脍炙人口。孟子说“我善养吾浩然之气”，“其为气也，至大至刚”（《公孙丑上》），即浩然正气具有“至刚”的属性，此刚正是阳刚之刚。孟子讲究正气和大丈夫，其阳刚四射，对宋代士人的精神有深远影响，文天祥的《正气歌》，“天地有正气”的阳刚精神，至今仍在滋养着我们的文化。

（有删改）

(1) 下列关于原文内容的理解和分析，正确的一项是 _____

- A. 有一些人对儒家继承了殷周以来封建军事贵族传统的技艺有错误的想象。
- B. 有学者推断儒学可能是导致晚清以来弱小的原因，因而对“儒”有误读。
- C. 刚毅的精神是儒家最高理想人格“仁”的追求，孔子鲜少见到刚毅之人。
- D. 儒家长期以来对中国文化有着深远的影响，为中国文化的发展提供动力。

(2) 本文的中心论点是什么？请简要概括。

(3) 文章第⑤段采用了哪些论证方法，请说说它们有什么作用？

(4) 结合文意，理解文中画线句子的含义。

四、作文（60分）

12. 列别捷夫说：“平静的湖面，练不出精悍的水手；安逸的环境，造不出时代的伟人。”一个人只有不断战胜挫折，才会不断成长，才会变得更自信，更睿智……请以“挫折，人生成长的最好良药”为题目写一篇不少于600字的文章。

要求：①文体不限（诗歌除外），文体特征鲜明；②文中不得透露个人信息；③如需出现真实的县（市、区）名、校名、人名等，请用××代替；④不得抄袭，不得套作。