



扫码查看解析

2021年上海市松江区中考二模试卷

语文

一、文言文（40分）

1. 默写。

(1) 无意苦争春，_____。（陆游《卜算子·咏梅》）

(2) _____，云生结海楼。（李白《渡荆门送别》）

(3) 知不足，_____。（《虽有嘉肴》）

(4) _____，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。（苏轼《记承天寺夜游》）

(5) 上海新农村建设成绩斐然。在农村，老有所养，幼有所依，让《桃花源记》中“_____，_____”的美好画面成为了现实。

2. 阅读下列诗文，完成问题。

【甲】赤壁

折戟沉沙铁未销，自将磨洗认前朝。

东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔。

【乙】天时不如地利

①孟子曰：“天时不如地利，地利不如人和。②三里之城，七里之郭，环而攻之而不胜。夫环而攻之，必有得天时者矣；然而不胜者，是天时不如地利也。城非不高也，池非不深也，兵革非不坚利也，米粟非不多也；委而去之，是地利不如人和也。③故曰：域民不以封疆之界，固国不以山溪之险，威天下不以兵革之利。得道者多助，失道者寡助。寡助之至，亲戚畔之；多助之至，天下顺之。以天下之所顺，攻亲戚之所畔，故君子有不战，战必胜矣。”

(1) 甲诗的作者是_____（人名），乙文选自《孟子》，初中阶段出自该著作的课文还有《_____》。

(2) 用现代汉语翻译下面的句子。

固国不以山溪之险。

(3) 对上述诗文理解有误的一项是_____

A. 甲诗是一首咏史诗，诗中的“前朝”是指三国时期。

B. 乙文是一篇议论文，第③段紧扣“地利”进行阐述。

C. 甲诗与乙文都认为“天时”能在战争中发挥其作用。

D. 甲诗由“折戟”因小见大，乙文以对比来凸显观点。

(4) 甲诗中的“_____”就是乙文中所说的“天时”，但两文表现的主旨并不相同，甲诗蕴含的哲理是_____

_____，乙文认为，要统一天下，最重要的是_____。



扫码查看解析

- ③网络文学这个曾经不起眼的行业，如今正在成为很多人眼中的金矿。腾讯、百度、阿里巴巴等巨头早在多年前就已经开始产业布局，在经历多次洗牌和整合后，盛大文学和腾讯文学合并，成立阅文集团，成为目前规模最大、实力最强的网络文学集团。
- ④在强大资本的支持下，网络文学产业也不仅仅满足于文学作品的销售，而是走向全版权运营，围绕一些当红IP，打造游戏、动漫、影视等衍生产品，以网络文学为起点，撬动更大的产业发展。近几年，《琅琊榜》《三生三世十里桃花》《择天记》等几乎所有热播电视剧，都是改编自网络小说。
- ⑤网络文学的影响力不再仅仅停留在网上。对于很多平时不看网络文学的人来说，不知不觉间，网文已经通过其他形式，进入了他们的生活。
- ⑥网络文学甚至都已走出国门，开始影响海外的年轻人。2016年，一个名为“武侠世界”（www.wuxiaworld.com）的网站开始走入媒体视野。这个有着中国色彩名字的美国网站，专注于翻译中国网络文学原创作品。虽然诞生仅两年，却在美国拥有大批粉丝，并进一步获得其他国家读者的追捧与点赞。
- ⑦据了解，在大部分网络文学网站，作品刚刚发布时均称之为公共章节，供用户免费阅读，用户积累到一定数量后，开始向订阅用户收取每千字2-5分钱，网站则通过一系列激励机制与作者分享利益。在这种商业模式下，写作的速度和长度就直接关系到作者和网站的收入，也就是说，更新是第一生产力。这就导致了作品越写越长，100万字往往只是起步。

⑧有专家指出，这种商业模式的确让网络文学实现了超大规模的类型化生产，但是否是一种可持续发展的商业模式值得深思，同时，网络文学对青少年成长的影响同样值得关注。

（选自《人民日报》，有删改）

(1) 第①段加点词“高光表现”在文中具体指_____。

- (2) 对第②-④段理解最正确的一项是_____
- A.第②段加点的关联词“虽然……但……”，意在强调阅读网络小说的成本不高。
- B.网络文学的“原生时代”指免费阅读作品，“资本时代”指付费阅读作品。
- C.如今网络文学成为很多人眼中的金矿，是因为阅文集团的规模大和实力强。
- D.“撬动更大产业发展”是指以网络文学为起点，衍生游戏、动漫、影视等产业。

(3) 请简要概括第⑤-⑦段的说明内容。

- ①_____
- ②_____

(4) 第⑦段以画线内容在文中的作用是_____。

(5) 第⑤⑥两段的顺序能否颠倒？请简述理由。



扫码查看解析

5. 阅读下文，完成问题。

厨师的书法

周华诚

①老余炖的汤瓶鸡，一绝。

②我千里迢迢从北京过来，一定要赶到小饭店去吃个汤瓶鸡。老余的小饭店在大山深处，国道边上，一路七弯八绕，才能在小饭店里吃上一顿。放下筷子，却是深深的满足：“道道菜都好吃！”

③小饭店开了三十年，如今已成风景。饭店老板兼首席大厨老余，是风景中的风景。老余技艺满身，会做菜还能聊天。老余聊天，并非瞎扯。他是海聊，神聊，就如说书一般，娓娓道来，使人如沐春风。老余有如此功力，那是因为他有聊天的 *ti ā n f ù*，同时肚里有故事。但老余最好的本事，乃在书法。

④一人一瓶啤酒，我和老余面对面坐着聊天。老余说，他这家小饭店，其实不只是家小饭店。他1985年从外地回到老家，跟妻子一道，在镇上开了一家饭店，名曰“春燕”——春天的燕子飞回来了！就此开启了他作为一名厨师的生涯。从此以后，锅碗瓢盆，油盐酱醋，老余的日子充满了人间的烟火，充满了扎实的幸福。几年之后，小饭店挪了地方，转移到百步远的一幢小木屋。老余又把饭店的名字改为“途中”，一直用到现在。

⑤我问老余“途中”何谓？老余答曰，活着活着，越来越明白，人生永远是在半道上。现在的他一有空，就钻进二楼的书房，在那里练字。他一钻进书房，身上的烟火气就消失了，就有了书卷气，有了沉静气。他习的是王羲之的帖！我问老余，写字跟做菜，有相通么？老余说，异曲同工。做菜要掌握火候，知道什么时候加料，写字要懂得远笔，熟悉笔墨的性情。

⑥这么一想，老余说得对。做菜，写字，道理是相通的。对老余来说，做菜的时候，锅铲就是他的毛笔；写字的时候，毛笔就是他的锅铲。做什么不重要，用什么心思去做，才是最重要的。

⑦有一回，有熟客要接待朋友，让老余煨好二十个汤瓶鸡，第二天中午送到县城去。老余想来想去，决定不送！不是因为老余耍大牌，也不是嫌路太远，更不是炖不出那么些鸡。真正的原因，是老余知道他的汤瓶鸡，只有在这个山高林密的路边饭店，味道才正宗。他煨汤瓶鸡，要用木炭火，煨上三小时。快了，猛了，出来的味道都不对；煨好送去，肉老了，汤凉了，味道更不对了。

⑧现在，老余也是偶尔才下厨了。他下厨已不再是为了挣钱。就像他写字，不是为了搞



扫码查看解析

艺术一样。人家说，老余，你的字这么好，可以去参加省展、国展了。老余摇头，说不去。人家王羲之、张旭，有没有参加过省展、国展？肯定没有嘛。人家又说，老余，你的饭店这么有名，怎么不多开几家分店，搞一个连锁。老余也摇头，我只要一个小小的店就够了。老余说，做菜跟书法，还有一个相通的地方，就是永远没有第一，也永远没有终点——不过都是“途中”。

⑨我盛了一碗鸡汤，慢慢喝了，味道真好。溪鱼、老豆腐、丝瓜、红烧肉，道道菜都好吃……

(选自《人民日报》2019年)

(1) 根据拼音写出汉字：tiānfù _____

(2) 第③段划线内容在文中的作用是 _____

(3) 对第⑦段内容理解有误的一项是 _____

- A.老余炖煨的汤瓶鸡名声在外，颇受顾客的青睐和信任。
- B.老余拒绝熟客，是因为相比人情，他更看重店的招牌。
- C.老余的汤瓶鸡在山高林密的环境中吃，味道才最正宗。
- D.在老余看来，让顾客享受到最好的菜品比什么都重要。

(4) 文章以“厨师的书法”为题，其妙处是 _____

(5) 联系全文，说说第③段作者说老余是“风景中的风景”的原因。

三、综合运用（12分）

6. 综合运用。

材料一：

标题：_____

2020年11月8日，“逆行者”被《青年文摘》评选为“2020年度十大网络热词”。

2020年12月4日，“逆行者”入选《咬文嚼字》“2020年度十大流行语”。

2020年12月4日，“逆行者”入选国家语言资源监测与研究中心发布的“2020年度十大流行语”。

材料二：

2020年，当别人在设法逃离疫区的时候，他们逆向而行：不问归期、不惧凶险、不计报酬、无论生死！他们冒着生命危险从死神手里抢人，是这个时代当之无愧的“侠之大者”。“逆行者”入选“年度流行语”，是人们对抗疫中无私奉献的白衣天使们的再次礼赞。

2015年8月12日，天津港发生爆炸事故，消防官兵“逆行”第一次“刷屏”。逆行者，不止是抗疫的医护人员，也是救火的消防员、是抗洪的战士、是抗震的志愿者……是英雄们的总称。在中华民族伟大复兴的路上，“逆行者”将一直成为流行语，这种“逆行”精神将被永远传递。

假如把“材料一”作为新闻报道的内容，请你给它拟一个标题。



扫码查看解析

7. 看到“逆行者”入选“2020年度十大流行语”后，大家很有感触，纷纷在网上表达自己的感想。现请在空格处填上合适的内容。

1楼：大家对“逆行者”一词有怎样的理解？一起来谈谈吧。

2楼：我知道“逆行”有两层意思：违反民意和历史潮流而行；车辆朝着和规定相反的方向走。

3楼：我们现在所说的“逆行者”是一个充满正能量的词，楼上的两种解释明显不合适。我们可以赋予它新的时代意义。

4楼：_____

5楼：我觉得楼上说的还不完整，“逆行者”中还包括救火的消防员、抗洪的战士、抗震的志愿者。

6楼：我来对“逆行者”下一个定义吧，他们是一群_____的人。

8. 十大流行语中也包含“神兽”一词，2020年“神兽归笼”常不绝于耳，下列分析有误的一项是（ ）

- A. 神兽是上古祥瑞之物，非常金贵，“神兽”一词体现家长对孩子的珍爱。
- B. 家长称不受约束的孩子为“神兽”，体现了与之长时间相处的身心疲惫。
- C. “神兽归笼”体现出家长们对孩子终于回归正常学习生活的期待和喜悦。
- D. “神兽归笼”表现的是家长们在孩子正常返校复学后内心的解脱和无奈。

四、写作（60分）

9. 题目：走进了一片新天地

要求：写一篇不少于600字的文章，不得透露个人相关信息，不得抄袭。