



扫码查看解析

2020-2021学年湖北省荆门市八年级（上）期中试卷

语文

注：满分为120分。

一、积累和运用（每题2分，共10分）

- 下列词语加点字注音错误最多的一项是（ ）
 - 要塞（sài） 镌（juān） 刻教诲（huǐ） 意趣盎（àng） 然
 - 匿（nì） 名都（dū） 护咆哮（xiāo） 锐不可当（dāng）
 - 翘（qiào） 首髻（quán） 发承载（zǎi） 深恶（wù） 痛疾
 - 屏（bǐng） 息悄（qiāo） 然炽（zhì） 热殚（dàn） 精竭虑
- 下列词语中书写错误最多的一项（ ）
 - 轮廓 不逊 滞息 广袤无垠
 - 胡髭 祖籍 犹言 和颜悦色
 - 横蛮 濒波 妯娌 热泪连连
 - 穹顶 畸形 锃亮 杳无消息
- 下列句子中加点词语使用有误的一项是（ ）
 - 如果支付宝的“圈子”里藏污纳垢，就可能吸引不法分子将病毒植入其中，对用户权益构成伤害。
 - 沙洋县城市“亮化工程”已经完成，每到傍晚，沙洋街头华灯初上，灯火阑珊。
 - 照片中她身穿深色西服套装，或是正襟危坐，或是嘟嘴卖萌，优雅俊美。
 - 一位市民收到中奖短信，喜冲冲跑去银行汇钱，却在见到银行前一道防诈骗横幅后如梦初醒。
- 下列各项中，有语病的一项是（ ）
 - 《朗读者》节目的创办宗旨是发挥文化感染人、鼓舞人教育人，展现有血有肉的人物的真实情感
 - 《汉字英雄》让观众领略到中华汉字的无穷魅力，不仅夺得较高收视率，还产生了良好的社会效应
 - 《开讲啦》每期节目都有一位知名人士设述自己的故事，分享人生的感悟，给予青年人心灵的启迪
 - 《中国新歌声》将延续前四季的模式，由导师分班、导师考核、终极考核和巅峰之夜四个部分组成
- 下列文学文化常识表述有误的一项是（ ）
 - 消息一般有时间、地点、人物、事件的起因、经过、结果六个要素，包括标题、导语、背景、主体和结语五部分结构。
 - 《使至塞上》的作者王维，字摩诘，唐代诗人，有“诗佛”之称。苏轼评价其“味摩诘之诗，诗中有画；观摩诘之画，画中有诗”。
 - 《记承天寺夜游》的作者苏轼，字子瞻，号东坡居士，北宋文学家。他与韩愈、柳



扫码查看解析

宗元、孟浩然、王安石、苏洵、苏辙、曾巩并称为“唐宋八大家”。

D. 《美丽的颜色》选自《居里夫人传》，体裁是传记。传记是一种常见的文学形式，主要记述人物的生平事迹，根据各种书面的、口述的回忆、调查等相关材料，加以选择性的编排、描写与说明而成。

二、解答题（共2小题，满分12分）

6. 根据下面这则新闻内容，按要求答题。

南方网讯 至6月4日，三峡工程蓄水进入第四天，越来越多的漂浮物，在库区水面成片聚集，给三峡大坝垃圾清理工作带来巨大压力。

自秭归县凤凰山顶放眼望去，一条条长短不一的垃圾带和一片片面积不等的漂浮物明显可见，形成一道道与峡江平湖美景极不协调的“另类风景”，向库区上游延伸。附近居民告诉记者，大坝蓄水后，满面的漂浮物日益增多，主要是一些生活垃圾、工业废物和牲畜尸体等。这些漂浮物不但污染环境，而且易使三峡发电机组进水口拦污栅破损、破裂，威胁发电机组安全，降低发电效益。不少有识之士强烈呼吁：_____。

(1) 给这则新闻拟一个标题。（不超过15字）

(2) 将这则新闻的结语补充完整。

7. 按要求填写相应诗句。

(1) 树树皆秋色，_____。（王绩《野望》）

(2) 晴川历历汉阳树，_____。（崔颢《黄鹤楼》）

(3) _____，云生结海楼。（李白《渡荆门送别》）

(4) _____，归雁入胡天。（王维《使至塞上》）

(5) 几处早莺争暖树，_____。（白居易《钱塘湖春行》）

(6) 建安文字曾掀起了我国诗歌史上文人创作的第一个高潮。曹操是建安文学的主将和开创者，他在《龟虽寿》中的“_____，志在千里；烈士暮年，壮士不已”表现了积极的进取精神；作为建安七子之一的刘桢在《赠从弟》用“_____，松柏有本性”直接写出了松柏的品格。

二、阅读（48分）

8. 阅读下面这首古诗，完成小题。

春山夜月

唐·于良史

春山多胜事，赏玩夜忘归。

掬水月在手，弄花香满衣。

兴来无远近，欲去惜芳菲。

南望鸣钟处，楼台深翠微。

(1) “欲去惜芳菲”中的“惜”字表达了诗人怎样的情感？

(2) “掬水月在手，弄花香满衣”这两句诗妙趣横生，为后人传诵，请作赏析。

9. 阅读下列文言文，回答下列各题。

[甲文]风烟俱净，天山共色。从流飘荡，任意东西。自富阳至桐庐一百许里，奇山异水，天下独绝。



扫码查看解析

水皆缥碧，千丈见底。游鱼细石，直视无碍。急湍甚箭，猛浪若奔。

夹岸高山，皆生寒树，负势竞上，互相轩邈，争高直指，千百成峰。泉水激石，泠泠作响；好鸟相鸣，嘤嘤成韵。蝉则千转不穷，猿则百叫无绝。鸢飞戾天者，望峰息心；经纶世务者，窥谷忘反。横柯上蔽，在昼犹昏；疏条交映，有时见日。

[乙文]西湖最盛，为春为月。一日之盛，为朝烟，为夕岚。今岁春雪甚盛，梅花为寒所勒，与杏桃相次开发，尤为奇观。石篑数为余言：傅金吾园中梅，张功甫玉照堂故物也，急往观之。余时为桃花所恋，竟不忍去。湖上由断桥至苏堤一带，绿烟红雾，弥漫二十余里。歌吹为风，粉汗为雨，罗纨之盛，多于堤畔之草，艳冶极矣。然杭人游湖，止午未申三时；其实湖光染翠之工，山岚设色之妙，皆在朝日始出，夕舂未下，始极其浓媚。月景尤为清绝：花态柳情，山容水意，别是一种趣味。此乐留与山僧游客受用，安可为俗士道哉？

【注】①罗纨(wán)：丝织品。②午未申：指午时、未时、申时三个时辰，相当于现在从上午十一时至下午五时的这一段时间。③夕舂：夕阳。(袁宏道《晚游六桥待月记》)

(1) 下面句中对加点词解释不正确的一项是_____

- A. 急湍甚箭，猛浪若奔（飞奔的马）
- B. 泉水激石，泠泠作响（发出）
- C. 梅花为寒所勒（约束，阻止）
- D. 山岚设色之妙（设置）

(2) 下列各组句中加点词的意义和用法相同的一项是_____

- A. 梅花为寒所勒/歌吹为风
- B. 猿则百叫无绝/月景尤为清绝
- C. 夹岸高山，皆生寒树/皆在朝日始出
- D. 负势竞上，互相轩邈/横柯上蔽，在昼犹昏

(3) 下面对两文段理解和分析不正确的一项是_____

- A. 甲文中作者以简练明快的笔墨，描绘了一幅充满生机的大自然画卷，且仅用一百四十四字便生动逼真地描绘出富春江沿途的绮丽风光，被视为骈文中写景的精品。
- B. 乙文中表现了作者独特的审美观点，认为西湖之美在春月、在朝烟、在夕岚，而以月夜为最。
- C. 甲文移步换景，抓住突出特征描写景物，写出了水的清澈与湍急，山的动感与生机。其次，视角多样，有俯视，有平视，有仰视，还有远眺。
- D. 乙文中无“待”，而题称“待月”，以实写虚，暗示作者优雅的趣味，也造成读者期待的兴味。

(4) 翻译下面的句子。

- ①经纶世务者，窥谷忘反。
- ②此乐留与山僧游客受用，安可为俗士道哉？

10. 名著阅读

(1) 美国记者_____在《红星照耀中国》一书中写道：“在某种意义上讲，这次大迁移是历史上最大的一次流动的武装宣传。”文中的“大迁移”是指_____。他在延安时期认为要考察中国共产党人抗日情绪的诚意必须去红军大学，当时红军大学的校长是_____。

(2) 《红星照耀中国》书名的含义是什么？为什么改名为《西行漫记》？

11. 阅读下面的说明文段落，完成题目。



扫码查看解析

低头族，你错过了什么

①好莱坞动画大片《机器人总动员》中，描述了公元2700年时人们的生活：那时的人类文明高度发达，但由于过度依赖智能设备，人们都变成四体不勤的大胖子，每时每刻面对的只有一个支在他们眼前的电脑屏幕。除了和屏幕对话，他们不懂得如何与其他人交流，甚至离开屏幕就几乎无法生存……他们就是传说中的“低头族”。

②事实上，世界各地智能手机普及之处，地铁里、公交车上、工作会议上、课堂上、餐桌上、排队时，甚至驾车时，总有很多人低着头，手里拿着手机或是平板电脑，手指在触摸屏上来回滑动，所有的注意力都集中在手中发亮的方寸屏幕上，对身边的世界漠不关心。

③首都师范大学心理咨询中心的一项调查显示：77%的人每天开机12小时以上，33.55%的人24小时开机，65%的人表示“如果手机不在身边会有些焦虑”，超过九成的人离不开手机。智能手机带来的负面作用，现在已经开始显现了。

④发表在《验光和视觉科学》期刊上的一项研究指出，人们通过手机阅读文本信息或上网时，眼睛会比手里拿着一本书或一张报纸离得更近，这意味着，眼睛聚焦手机图文更费劲，更容易导致头痛和双眼疲劳等问题。

⑤长时间使用智能手机，会导致眼部结膜血管充血，甚至出现刺痛、流泪、畏光等症状。而长期低头看手机还会引起颈椎问题，半个小时到一个小时的低头就可引起颈部的疲劳，时间长久会引起椎间盘退型性病变、骨质增生，进而压迫血管和神经。此外，长期玩手机还会引起失眠、听力下降、手指肌腱炎等健康问题。

⑥因专注于手机而引发的各类事故早已不是新闻。研究表明，走路玩手机导致人们左右看的几率减少了20%，遭遇交通事故的几率增加了43%。美国俄亥俄州立大学的一项统计显示，因专注于手机而导致的伤害事件近年来明显上升。2007年有600名行人因看手机而受伤，2010年这个数字增加到1500人，研究学者警告说：如果这一趋势继续发展的话，类似的伤害事件将在未无用的空格来5年增长一倍。

⑦埋头于网络世界，带来的不仅是对身体的伤害，还有对人们精神世界的影响。2012年10月，青岛市民张先生与弟弟妹妹相约去爷爷家吃晚饭。饭桌上，老人多次想和孙子孙女说说话，但面前的孩子一个个拿着手机玩，老人受到冷落后，一怒之下摔了盘子离席。

⑧有媒体评论称：老人摔盘离席是现代社会生活的一个典型切片，手机引发的各种情感危机，在社会的各个角落里不断重复上演。沉醉于手机的虚拟空间，消解了社会伦理，致使人与人之间的关系变得冷漠、隔阂。“世界上最远的距离不是天涯海角，而是我站在你面前，你却在玩手机。”网上广为流传的这句话，反映了人们对人际交往中手机这个角色的复杂心态。

(1) 选文开头由好莱坞动画大片《机器人总动员》写起，有什么作用？

(2) 文中第⑥段画线句运用了哪些说明方法？有什么作用？

(3) 下面句子中加点的词能否删掉，为什么？

除了和屏幕对话，他们不懂得如何与其他人交流，甚至离开屏幕就几乎无法生存……他们就是传说中的“低头族”。

(4) 《奇妙的克隆》一文中说，“科技进步是一首悲喜交集的进行曲”，请以手机为例，谈谈你对这句话的理解。

12.

想起那年读书时

谷煜

真的，读书，是件特别好玩的事情。



扫码查看解析

十来岁，三年级，天不怕地不怕的感觉，不管生疏，常常和同学去串门。到了别人家里，是安静的，不声不响，微笑，直盯着土屋墙壁上的黑白报纸。那些报纸，是一些富裕人家不知从哪里弄来的，贴在墙上，给土屋一点美观，不至于到处露着暗灰的墙皮。有字，可读，真好。

看着看着，身子会趴下，因为，靠底下的一些字，实在是看不清了。而下面的报纸，往往是更旧一些，泛着黄色，伴随着一丝丝潮潮的味道。而于我，是温润，是隆重，闪着华丽的光，仿佛是琥珀。

慢慢读完一面墙，真畅快呀。

当时，除了课本之外，再也找不到书可读，偶然在同学家发现这样的“报纸墙”，自是欣喜若狂，也就有了这“串门”的雅好。

慢慢地，很多人知道我喜欢“读字”，便有人告诉我，谁谁那里有小人书，可以借着看看的。听了那些陌生的名字，怵头，哪里认识人家呀？怎么办？

便央求妈妈去借，大人总会和人家说上话的吧。

那时候的小人书，人人当宝贝的，自是不会轻易借出。便苦口婆心地求人家，一遍遍保证，不会弄丢的，不会弄脏的，不会弄扯的，一定按时还……终于，在人家一遍遍的叮嘱里，在犹豫的眼光里，拿到了小人书。

抱着书，飞奔回家，小心翼翼放在床头一角，赶紧吃饭写作业，然后，扎在灯下，一声不吭，一页页，仔仔细细看过去。

夜，深了，抚摸着小人书，恋恋不舍地睡去，天亮，它就该物归原主了。

还有让人欢喜的，是过年放鞭炮，很多的鞭炮是用废弃的书本卷成的，鞭炮在炸开的刹那，很多带着字的碎片，仿佛一个个精灵，舞蹈着，纷纷而来。我笑着跑去去迎接着那些碎片，在碎片里，看到一个个的“断句”，或者几个词语，那种此起彼伏的文字阅读，仿佛海边的波浪，一波波的涌动而来，真好。

当然，也会有大的收获，就是包鞭炮的纸张是大一些的（有时放学路上也会捡到一张大大的报纸，然后一路开心），捡来，展开，抚平，偶尔会读到一段故事，也许没有开头，也许没有结尾，但有一些词：万水千山，碧波荡漾，寂静芬芳，花来衫里，影落池中……它们，总像是春天拂过的风，暖暖的，通身清透。

拥有淋漓畅快的读书机会，是因为村里一户人家，做起了废品收购的买卖。他家的院子里，堆满了瓶瓶罐罐，纸箱书本。没有任何人邀请，我就成了人家的“座上客”，只要一有空闲，就跑到人家的院子里，那个小小的院落，被我一寸寸地丈量过了。也是在那个时候，我看到了一本本完整的杂志，一本本很旧很破，几乎还是繁体字的《西游记》《后唐演义》……一路读起来，磕磕绊绊的，但总算能读过去。

坐在小小的院子里，有书天地，满心欢喜。

看不完的时候，要拿回家看，人家说不行。谁会无缘无故相信一个不认识的小姑娘呢？怎么办？

偷呗。悄悄偷回家，连夜看，赶紧看。第二天去的时候，再悄悄把书放下，生怕人家发现找到家里来，那样，肯定会是一顿暴揍的。也会有晚放的时候，是因为看到了喜欢的地方，要抄下来，就会晚一些送过去。还好，一直没有发生血腥事件。

慢慢地，条件好了，来到乡里读书，可读的书多了起来。但是，却因为爱熬夜，受到了妈妈的限制。为了防止妈妈批评我，我钻在被窝里打着手电筒看，电池没得太快，也不是长久之策，就和妈妈打游击战。

那时候，没有雾霾，夜晚总是清亮亮的，我就盼着每个月的十五六，在月光下看，但眼睛看得疼啊，试了几次之后，也就放弃了。



扫码查看解析

月光下，窗台边，一股清凉，几声蟋蟀鸣的浪漫场景，却是在少年的记忆里，飘飘欲仙。

后来啊，读书的种类，读书的桌子，读书的茶台，读书的座椅，读书的场地……慢慢丰富起来，读书的每一个刹那，都仿佛是时光滋养的花枝，慢慢开出耀眼的花来。

多年以后，到底还是因为这书，生出了一些灵性，鲜亮了人生。

蓦然回首，一路走来的读书时光，在阳光丽日里，散发着温暖、生动、可爱、亲切。一纸一片，在呼啦啦的青春里，依然于素色中呈现着夺目的光芒，素手拈花，好似故人来。这好玩的读书往事，想想就笑意盎然，关乎经脉，关乎底气，怎不值得终生记忆？

(原文有删改)

(1) 作者回忆了“那年读书时”的哪些事？请简要概括。

(2) 下面句子的语言富有表现力，任选一个角度加以赏析。

抱着书，飞奔回家，小心翼翼放在床头一角，赶紧吃饭写作业，然后，扎在灯下，一声不吭，一页页，仔仔细细看过去。

(3) 作者回味一路走来的读书时光，写到“素手拈花，好似故人来”，句中的“花”指的是什么？这句话表达了作者怎样的情感？

(4) 结合全文，写出你对文末画线句子的理解。

这好玩的读书往事，想想就笑意盎然，关乎经脉，关乎底气，怎不值得终生记忆？

六、写作(50分) 按要求从以下两题中任选一题作文。

13. 阅读下面文字，按要求作文。

生活中，我们有太多的不期而遇。人群里，我们有与亲人朋友的偶然相遇；书店里，我们有与渴慕已久的书籍相遇；影视作品中，我们有与伟人英雄的相遇；旅游中，我们有与美丽风景的相遇……

请以“最美丽的相遇”为题，写一篇文章。

要求：①要有真情实感；②书写工整，卷面整洁；③不少于600字；④不得抄袭、套作；⑤文中不得出现真实的地名、校名和人名等。

14. “本来我可以放弃，却咬牙坚持了下来；本来我可以沉默，却勇敢地发出了自己的声音……”，“本来我可以争取，却因犹豫而错过；本来我可以面对，却因胆怯而逃避……”每个人或多或少都会有类似的经历，也许，这就是成长过程中的喜悦与烦恼。请以“本来我可以放弃”为题，写一篇文章。

要求：

(1) 立意自定；

(2) 诗歌除外，文体不限；

(3) 不少于600字；

(4) 文中不得出现真实的人名、校名、地名。