



扫码查看解析

# 2020-2021学年湖北省恩施州八年级（下）期中试卷

## 语文

注：满分为120分。

### 一、知识运用（10分，每小题2分）

- 下列各组词语的字形及加点字的注音全部正确的一项是（ ）
  - 脑畔 人情世故 家眷 $qu\grave{a}n$  阴沉晦 $hu\grave{i}$  暗
  - 斡旋 垂珠联珑 好 $h\check{a}o$  速 戛 $ji\acute{a}$  然而止
  - 瞳仁 暮然回首 行 $h\acute{a}ng$  辈 挣脱羈 $j\bar{i}$  绊
  - 恬静 不敢怠慢 椎 $chu\bar{i}$  髻 事务冗 $r\check{o}ng$  杂
- 下列句子中没有语病的一项是（ ）
  - 新冠肺炎疫情不可避免不会对我国经济社会造成较大冲击，我们必须坚定信心、迎难而上、主动作为，全面做好各项工作。
  - 这场青少年视力健康“保卫战”能否坚持打下去，决定着我国青少年近视问题得到彻底解决。
  - 5G作为基层医疗信息化的基础设施，将加速“互联网+医疗健康”。
  - 劳动教育是中国特色社会主义教育制度的重要内容，直接决定社会主义建设者和接班人的劳动精神面貌、劳动价值取向和劳动技能水平。
- 给下列句子排序，衔接最恰当的一项是（ ）
  - ①但也要看到，脱贫攻坚目标任务接近完成，脱贫任务较重的省区，疫情程度均较轻，所受波及也较小。
  - ②决胜全面小康、决战脱贫攻坚，我们依然坚定。
  - ③现在，脱贫攻坚政策保障、资金支持和工作力量是充足的，各级干部也积累了丰富经验，只要我们绷紧弦、加把劲，就一定能如期完成这项对中华民族、对人类都具有重大意义的伟业！
  - ④突如其来的疫情成为今年影响脱贫攻坚的最大因素。

A. ②④①③      B. ②④③①      C. ③②④①      D. ④①③②
- 下列句子中标点符号使用错误的一项是（ ）
  - 我们都见过一个铁氧反应的产物——铁锈，其最主要的成分便是三氧化二铁。
  - 骤雨一样，是急促的鼓点；旋风一样，是飞扬的流苏；乱蛙一样，是蹦跳的脚步；火花一样，是闪射的瞳仁；斗虎一样，是强健的风姿。
  - 伴着我们的除了李老五的叙家常，便是一把腰刀、一具灯笼。
  - 集市上，土豆、番薯、萝卜、茄子……等各种农作物应有尽有。
- 下列文学常识表述不正确的一项是（ ）
  - 《诗经》是我国最早的一部诗歌总集，“《诗经》六艺”指的是“风、雅、



扫码查看解析

颂”“赋、比、兴”。

B. 柳宗元在《小石潭记》一文写景时采用了移步换景与定点观察相结合的方法。

C. 《社戏》选自鲁迅的散文集《朝花夕拾》，文章通过少年鲁迅的眼光，体察了水乡平桥村的村民生活、自然风光，感受了水乡的敦厚和睦的民风。

D. 贺敬之在《回延安》一诗中采用了陕北民歌“信天游”的形式来写作，全诗两行一节，节内押韵，形式活泼，节奏自由。

## 二、文化积累 (8分)

6. 古今诗文名句默写。

(1) 身长翅膀吧脚生云，\_\_\_\_\_。(贺敬之《回延安》)

(2) 潭中鱼可百许头，\_\_\_\_\_。(柳宗元《小石潭记》)

(3) \_\_\_\_\_，天涯若比邻。(王勃《送杜少府之任蜀州》)

(4) \_\_\_\_\_，波撼岳阳城。(孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》)

(5) 《蒹葭》中写主人公朝思暮想意中人却只能隔水相望的诗句

是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

(6) 《蒹葭》中，用萧瑟冷落的秋景起兴，渲染凄清气氛、烘托惆怅心情的诗句

是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

## 三、阅读 (46分)

7. 阅读《傅雷家书》选段，回答问题。

一九五四年七月二十九日

近来工作紧张了，晚上不容易睡好，我叫他少做些，他总是非把每天规定的做完不可，性格如此，也没办法。一空下来，他还要为你千思百虑地操心，替你想这样想那样，因为他是出过国的，要把过去的经验尽量告诉你，可以减少许多不必要的周折。他又是样样想得周到，有许多宝贵的意见，他得告诉你，指导你，提醒你，孩子千万别把爸爸的话当耳边风，一定要牢牢记住，而且要经过一番思索，我们的信可以收起来，一个人孤寂的时候，可以不时翻翻。我们做父母的人，为了儿女，不怕艰难，不辞劳苦，只要为你们好，能够有助于你们的，我们总尽量地给。希望你也能多告诉我们，你的忧，你的乐，就是我们的，让我们永远联结在一起。我们虽然年纪会老，可是不甘落后，永远也想追随在你们后面。

唱片的card，我已全部做好，以作曲家为主，什么作品，谁的指挥，什么乐队，谁的独奏，都写得清清楚楚，而且放在哪个柜子，哪一格内，第几号，都写在唱片袋上，所以要找方便，要归还也方便。一共有五百多张唱片，也不算少了。等到书房搬好，爸爸还要我做书的卡片，好像图书馆一样，你看我忙么？反正我喜欢工作，没有事反觉无聊。每天一上午我帮着做杂务，到下午才有时间分配给爸爸，晚上是我最舒服的时间，透一口气，可以静下来看看书了。

(1) 阅读上面选段，并根据你对原著的阅读理解，说说母亲在给儿子的信中主要谈了哪些方面的问题？

(2) 从文段中可以看出母亲是一位什么样的人？请结合选段具体内容简要分析。

(3) 你读了母亲给傅聪的书信，有什么感悟？请写下来。

8. 阅读下面文章，回答问题



扫码查看解析

## 湘北的花鼓戏

(陈平凹)

①湘北的花鼓戏，依照古岳州府沿袭的称谓，应该叫巴陵花鼓戏，很阳春白雪，以前是专门唱给那些达官显贵听，平民百姓是无缘消受的。但到后来，在民间下里巴人中，也唱开了，流行最久最快的也正是那些与百姓最贴心的唱本，像《刘海砍樵》就是典型。一沦为“草根”，花鼓戏便返璞归真、原汁原味了：本色、生动、谐俗、野趣，乡民们唱了一代又一代。它不受时空的局限，情之所钟，兴之所至，皆可随意发挥，自由流出，因乡间人家嗜之如烟土，真一日不可少了。在那农忙抢收的地头，在那赋闲歌凉的庭院，便常有人拿了腔调，有模有样地唱三句戏文，摆两下姿态，少不了哄然群起的喝彩阵阵。由此，乡村单调乏味的日子更平添了几多亮色雅趣。

②逢着演花鼓戏了，村民人家无论老少，皆欢天喜地奔走相告：“唱老戏喽！唱老戏喽！”戏班大体分两种：正式的县城剧团和自发的野鸡班子。前者文雅高逸，彰显大家风范；后者粗俗谑趣，濡染乡野气息。二者皆受欢迎，皆有完整配套的行头。几个压得住台脚的角色，偶露一两手精湛服众的绝技，便一并流传于民间口头，化作了茶余饭后海阔天空的谈资。花鼓戏就这样火热了太古沉寂的村村寨寨，喧嚣了忙碌乏味的市井庭院。吾乡每遇续宗谱、祝长寿、娶媳妇、考大学之类的大好喜事，皆以演花鼓戏喜庆道贺为正宗，为有气魄，为至上礼仪。也有在露天放映电影的，但只是凑热闹而已，算不得很正式。

③开演前，台下人头攒动，台上紧锣密鼓。台柱两边贴细长细长的对联，悬亮堂堂的马灯，前后台用暗红或深绿的帷幕隔开，伴奏的乐者侧坐台边，吹拉敲弹，气定神闲。而小商贩们则遥对了戏台子，摆开了小摊位。小孩子们便纷纷受了诱惑，涎了口水，吵嚷着扯了大人衣襟，争买零食吃。夜渐渐深了，“轰轰”火铳忽地爆出雷霆巨响，众人惊魂未定，一片悦耳奏乐声中，花鼓戏便正式开演了。

④颇受平常乡民青睐的角色是小生和花旦。演一幕夫妻悲欢之事，传一段悱恻缠绵之情，即能以哀婉之意动人心。而小孩们此时多半想困觉了，眼皮上下直打架；待得小丑蹩了手脚表情夸张出了台，登时从睡梦里嘻出声来。老人们似乎对老生更寄托了热情，许是皆因在唱老了听老了的唱文声里，一起慢慢地熏陶长大到老的吧。台上是演，台下是观，遂以戏为缘，相互间便熟稔了，平时不免有了招呼往来。老生颇为恪守严训，讲究的是“一个名声养到老”。那音质沉雄浑厚，那姿势拿捏准确，一句念白，一记招式，皆运了心凝了神，针眼大的破绽也硬是找不出，不愧以娴熟之技服人心。年轻一辈则全为凑兴瞧热闹而来，台词的乡语古调十分只听得三分半，懵懵懂懂的；偏巧此时现出个古装打扮的曼妙女子，便齐齐睁圆了眼死死地瞅。如此整晚上一场戏终了，不知不觉地，月隐了，鸡鸣了，天亮了，乡民人家却不懈怠，皆神清气爽，热烈地谈论起昨晚的戏，又开始翘望着那第二晚的戏了。

(1) 简要概括文章第一段的内容。

(2) 文中不同年龄的乡民各自喜爱什么角色？请分别说出。

(3) 为什么说“一沦为‘草根’就成民间的了，花鼓戏便返璞归真、原汁原味了”？

(4) 第④段画横线句子中的“月隐了，鸡鸣了，天亮了”是什么描写？整个划线句在文中有什么作用？

(5) 本文寄托了作者怎样的思想感情？

9. 阅读下面文章，回答问题。

### 细菌与病毒



扫码查看解析

①细菌和病毒都是可以致病的微生物，但它们的特征区别很大。细菌虽然小，要在光学显微镜下才能看得见，但它除了拥有生命的基本单位核酸之外，还有一大套赖以生存的配套设施。包括作为居住“公馆”的细胞壁，储存营养物质的“仓库”，以及进行新陈代谢的“化工车间”。依靠这些。细菌能够摄取外界的物质并加工成需要的能量。

②而病毒就更小了，也可怜得多，且不奢谈“库房”和“车间”，就连作为保护外壳的“茅草房”也没有。实际上它只有一个分子大小，用电子显微镜才能看得见。整个家当也只是一条表示生命的核酸而已。如果拿人来做比喻，细菌最起码也有条裤子，有只讨饭碗，有根打狗棒。所以细菌虽然必须在人体内部的良好环境中才能繁殖，但处在恶劣环境中仍能生存较长的一段时间。而病毒则像个刚出生的婴儿，除了它的生命和一张吃奶的嘴外便一无所有，毫无独立生存的能力。因而病毒只能寄生在人或动物的细胞内部，靠“窃取”细胞里的现成营养才能生存。一旦被排出体外，病毒就活不了几个小时。

③大部分抗生素对细菌起作用，是因为抗生素可以抑制细胞繁殖，干扰它们形成新的遗传结构或者细胞壁。而正因为病毒只能寄生在别人的细胞内，自己不能完成这些生化反应。所以抗生素对病毒全无作用。

④病毒的生存能力既然这么弱，为什么还会那样猖獗呢？例如埃博拉的感染力极强，病死率可达80%。实际上大多数病毒远没有那么可怕，有的也不会使人得病。冠状病毒本来致病的能力并不强，问题在于“变种”上。变异的病毒和原来的不同了，它可能是无害的，但也可能变成“杀伤力”更大的病毒。然而我们不必担心它会因反复变异而使杀伤力次第增大。因为就杀伤力而言，变异就像赌博，总是有输有赢，不断地赢下去的机率是微乎其微的。至少有史以来还没有过这样的记录。如果有过，可能现在就没有我们的存在了。

⑤必须指出的是杀伤力的大小不仅取决于病毒一方，更重要的是人群的免疫力。变种冠状病毒之所以为患甚大，很重要的一个因素是人类还没有接触过这样变种后的新病毒。当人群有足够多的人产生了抗体之后，这种病毒对人类的威胁也就小得多了。

(1) 本文的说明对象是什么？

(2) 仔细阅读全文，归纳病毒的主要特征。

(3) 选文第①段划线部分主要用了什么说明方法，有什么作用？

(4) 去掉下面句子中加点的“大部分”行不行？为什么？

大部分抗生素对细菌起作用，是因为抗生素可以抑制细胞繁殖，干扰它们形成新的遗传结构或者细胞壁。

10. 阅读下面古诗词，回答问题。

关雎（《诗经》）

关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。

参差荇菜，左右流之。窈窕淑女，寤寐求之。

求之不得，寤寐思服。悠哉悠哉，辗转反侧。

参差荇菜，左右采之。窈窕淑女，琴瑟友之。

参差荇菜，左右芼之。窈窕淑女，钟鼓乐之。

(1) 请用自己的语言描述“关关雎鸠，在河之洲”展现的画面。

(2) 诗中反复描写姑娘采摘荇菜的劳动情景有什么表达作用？

(3) 《诗经》多采用重章叠句的形式。请结合《关雎》中划线诗句，简析重章叠句在诗中的表达效果。



扫码查看解析

11. 比较阅读下面两段文言文，回答问题。

【甲】林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云：“不足为外人道也。”

(节选自陶渊明《桃花源记》)

【乙】修之来此<sup>①</sup>，乐其地僻而事简，又爱其俗之安闲。既得斯泉于山谷之间乃日与滁人仰而望山俯而听泉。掇<sup>②</sup>幽芳而荫乔木，风霜冰雪，刻露<sup>③</sup>清秀，四时之景，无不可爱。又幸<sup>④</sup>其民乐其岁物之丰成，而喜与予游也。因为<sup>⑤</sup>本<sup>⑥</sup>其山川，道其风俗之美，使民知所以安此丰年之乐者，幸生无事<sup>⑦</sup>之时也。

(节选自欧阳修《丰乐亭记》<sup>⑧</sup>)

【注】①此：指滁州。②掇：拾取。③刻露：完全显露。④幸：庆幸。⑤因为：于是就。⑥本：根据。⑦无事：天下太平，没有战乱。⑧《丰乐亭记》是欧阳修被贬滁州时所作。

(1) 解释下列加点词的意思。

①屋舍俨然	俨然：	_____
②阡陌交通	交通：	_____
③便要还家	要：	_____
④乐其地僻而事简	僻：	_____

(2) 把下列句子翻译成现代汉语。

①率妻子邑人来此绝境，不复出焉。

②风霜冰雪，刻露清秀。

(3) 请用“/”给下面文字断句，限划2处。既得斯泉于山谷之间乃日与滁人仰而望山俯而听泉。

(4) 【甲】【乙】两文所描绘的环境极为优美，不同之处是：【甲】文的环境描写侧重表现其资源丰富的特点，而【乙】文的环境描写则侧重表现其\_\_\_\_\_的特点。

(5) 【甲】【乙】两文在一定程度上都表达了古代人民对理想社会的向往，两文所描绘的“理想社会”具有怎样的共同特点？

#### 四、综合性学习 (6分)

12. 班级准备举办一次以“保护传统文化，我们在行动”为主题的综合实践活动，请你完成以下任务。

(1) 活动宣传。为激励更多同学参与到活动中来，请你写一则宣传标语。

(2) 观点辩论。在活动现场，主持人就“商业发展对文化的影响”这一话题让同学们展开辩论，请针对下面正方的观点和理由写出反方的观点和理由。

正方：商业开发促进了对传统文化的保护。俗话说：“巧妇难为无米之炊。”如果



我们在保护传统文化的过程中排斥商业开发，在当今社会就无法从真正意义上找到愿意传承文化的人，比如云南的少数民族歌舞就是通过商业开发的形式留住了大批年轻人，让他们一方面肩负起传承文化的重任，一方面获得必要的物质收入。

反方：\_\_\_\_\_

### 五、写作（50分）从下面两个题目中，任选一题作文。

#### 13. 命题作文

杂花生树，群鸟乱飞，是江南的风景；辽阔大漠，长河落日，是塞北的风景；校园三尺讲台，医院白衣天使，是爱与奉献的风景……人间处处有美景，处处有真情。

请以《那片风景，让我沉醉》为题，写一篇文章。文体不限（诗歌除外），文中不出现可能泄露考生自己信息的真实人名、地名、校名等，字数不少于600字。

#### 14. 话题作文

蓝天把自由分享给了小鸟，大海把广阔分享给了鱼儿，春风把温柔分享给了花儿……父母把关爱、老师把教诲、同学把真情分享给了你，你也把一切美好分享给了他们。分享是给予的快乐，分享是无私的陪伴，分享是精神的成长……

请以“分享”为话题，写一篇文章。文体不限（诗歌除外），文中不出现可能泄露考生自己信息的真实人名、地名、校名等，字数不少于600字。