



扫码查看解析

# 2020-2021学年湖北省恩施州七年级（下）期中试卷

## 语文

注：满分为120分。

### 一、知识运用（10分，每小题2分）

1. 下列各组词语的字形及加点字的注音全部正确的一项是（ ）

- A. 草率 契而不舍 彷徨páng 徨 至死不懈xiè
- B. 嗥鸣 苛捐杂税 狂澜lán 鲜xiān 为人知
- C. 峭壁 马革裹尸 污秽huì 燕yān 然勒功
- D. 摇篮 警报迭起 挚zhì 痛 气冲斗dǒu 牛

2. 下列句子中加点词语使用不恰当的一项是（ ）

- A. 走在乡间的小路上，这批游客目不窥园，绝不任意采摘农民的劳动果实。
- B. 为发展我国科技事业，不少科学家做到了鞠躬尽瘁，死而后已。
- C. 钱学森为建设祖国毅然放弃美国的优越待遇，美方称其一人可抵五个师的逸事更是家喻户晓。
- D. 中国的发展如同浩浩荡荡的长江之水，不可阻挡。

3. 依次填入下列各句横线处的词语，最恰当的一项是（ ）

2020年春节，注定是一个不平凡的春节，一场疫情点燃了一次没有硝烟的战争。各行各业的“逆行者”无惧艰险，义无反顾地踏上未知的征途，开启了平凡英雄的\_\_\_\_\_。医务人员、部队官兵、铁路职工、快递小哥，平凡的中华儿女\_\_\_\_\_抗击疫情的强大力量，共同托举胜利的无限希望。一个时代有一个时代的主题，但是\_\_\_\_\_，永不过时，永远值得我们去\_\_\_\_\_，去实践。

- A. 壮举 凝结 伟大中的平凡 追逐
- B. 壮举 凝聚 平凡中的伟大 追寻
- C. 壮行 凝聚 平凡中的伟大 追逐
- D. 壮行 凝结 伟大中的平凡 追寻

4. 下列句子中标点符号使用错误的一项是（ ）

- A. 在20世纪人类历史上，这可能是最重要的，影响最深远的巨大转变。
- B. 从山脚向上望，只见火把排成许多“之”字形，一直连到天上，跟星光接起来，分不出是火把还是星星。
- C. 土地是我的母亲，我的每一寸皮肤，都有着土粒；我的手掌一接近土地，心就变得平静。
- D. 他“说”了。说得真痛快，动人心，鼓壮志，气冲斗牛，声震天地！

5. 下列说法中有误的一项是（ ）

- A. 《邓稼先》一文结构明晰，文中的六个小标题是对每一部分内容的概括。
- B. 端木蕻良在《土地的誓言》一文中，直接倾诉了对土地的热爱、怀念、眷念，并且将土地拟人化，以“她”而不是“它”相称，隐含将土地比作“母亲”的意思。



扫码查看解析

- C. 《木兰诗》是南北朝时北方的一首乐府民歌，选自北宋郭茂倩编的《乐府诗集》。  
D. 《孙权劝学》选自《资治通鉴》，它是由北宋司马光主持编纂的一部纪传体通史。

## 二、文化积累 (8分)

6. 古今诗文名句默写。

- (1) 马上相逢无纸笔，\_\_\_\_\_。(岑参《逢入京使》)  
(2) \_\_\_\_\_，双袖龙钟泪不干。(岑参《逢入京使》)  
(3) 草树知春不久归，\_\_\_\_\_。(韩愈《晚春》)  
(4) \_\_\_\_\_，惟解漫天作雪飞。(韩愈《晚春》)  
(5) 王维《竹里馆》中写诗人的活动的两句是：\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。  
(6) 李白《春夜洛城闻笛》一诗中，表达诗人对家乡的依恋和思乡之情的两句是：\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。

## 三、阅读 (46分)

7. 阅读下面名著选段，回答问题

①虎妞服下去神符，陈二奶奶“童儿”吃过了东西，虎妞还是翻滚的闹。直闹了一点多钟，她的眼珠已慢慢往上翻。

②陈二奶奶还有主意，不慌不忙的教祥子跪一股高香。祥子对陈二奶奶的信心已经剩不多了。但是既花了五块钱，爽性就把她的方法都试验试验吧；既不肯打她一顿，那么就依着她的主意办好了，万一有些灵验呢！

③直挺挺的跪在高香前面，他不晓得求的是什么神，可是他心中想要虔诚。看着香火的跳动，他假装在火苗上看见了一些什么形影，心中便祷告着。香越烧越矮，火苗当中露出些黑道来，他把头低下去，手扶在地上，迷迷糊糊的有些发困，他已两三天没得好好的睡了。脖子忽然一软，他唬了一跳，再看，香已烧得剩了不多。他没管到了该立起来的时候没有，拄着地就慢慢立起来，腿已有些发木。

④陈二奶奶和童儿已经偷偷的溜了。

⑤祥子没顾得恨她，而急忙过去看虎妞，他知道事情到了极不好办的时候。虎妞只剩了大口的咽气，已经不会出声。收生婆告诉他，想法子到医院去吧，她的方法已经用尽。

- (1) 上文写到的虎妞之死的内容，虎妞的死因是什么？  
(2) 虎妞死后，祥子不得不把车卖了埋葬她，这是祥子第三次跌落到低谷。联系全书，在表格中将相关内容补充完整。

内容	大起	大落
第一次	来到北平当人力车夫，苦干三年，凑足一百块钱，买了辆新车	①_____
第二次	②_____	干包月时，在一次搜捕中，钱被孙侦探抢去
第三次	虎妞以低价给祥子买了邻居二强子的车	为了置办虎妞的丧事，祥子又卖掉了车

- (3) 虎妞死后，祥子的性格有着怎样的变化？请你就对《骆驼祥子》原著的理解作简要概括。



扫码查看解析

8. 阅读下面一篇文章，回答问题

### 炒青菜最难

(苗向东)

①画家黄永玉28岁即被安排在中央美术学院教书，院长是徐悲鸿。徐院长提议：所有的教授、讲师都画一画素描。有些老师不高兴，说：“什么话，学生画素描还差不多。”不少教授认为自己应该画宏伟巨作了，对徐院长的提议很不以为然。

②一天上人体素描课，徐院长来观摩，他一眼就发现黄永玉画得有些问题，便说：“靠里的脚踝骨比外边的高。”黄永玉一惊，没想到徐院长对素描如此精通，对素描的结构观察如此到位。

③休息时徐院长与男模特聊了起来：“老人家，您高寿呀？”“74了。”“噢，以前是做什么的。”“厨子。”“了不起，那您能办什么酒席啊？”老人眼睛一亮，说：“办酒席不难，难的是炒青菜。”“为什么呢？”老人说：“办酒席是花花事，而炒青菜是基本功、真功夫。什么糖醋排骨、红烧鱼、炒鸡丁等，只要别炒过了或炒生了，炒出来味道都不会太离谱。可是炒青菜时，厨师对食材选择、用油和时间的讲究、火候的掌握都很重要。小白菜、菠菜炒不好就有一股泥土味道，而空心菜、蒿子秆弄不好口感就会像麻绳。能炒出一盘好青菜，才是好厨师。”

④徐院长一听，肃然起敬地说：“老人家，您说得好呀，炒青菜才是真功夫，这和绘画的素描、速写一样嘛。简直是‘近乎道矣’！”“为什么呢？”徐院长说：“任何画种都要靠素描作为基础。像达·芬奇、米开朗琪罗等艺术家，都是从少年时期开始练素描。通过素描基本功的掌握，锻炼观察力和表达物象的能力。素描负载着全部有价值的艺术信息，也包含创造力。”老人笑了，黄永玉听完后也很受启发。

⑤正是因为徐院长从教师、学生的素描基本功抓起，使得该院出了一大批大师。无论学习一门艺术还是技术，在开始时都需要练好基本功，深谙（谙：ān，熟悉，精通）此道，才有大道可行。

(1) 本文以《炒青菜最难》为题目，有什么好处？

(2) 说说下面句中加点的“此道”一词所指代的意思。

深谙此道，才有大道可行。

(3) 本文中的徐悲鸿是一个怎样的人？请结合文章具体内容简要概括。

(4) 文章最后一段有什么作用？请从内容及结构两方面说说你的理解。

9. 阅读下面一篇文章，回答问题

### 故乡

(郭宗忠)

①我发现，离开故乡越久，我的心越是纠结在那片故土上。

②在那里，你会发现，新生的芦苇，抽出的一个芽尖就吹响了芦笛；嫩芽的柳树，拧下柳条就吹响了柳笛。苇莺和黄鹂交错地和鸣着苇笛柳笛，沙滩上的杨树叶让你一辈子不忘什么叫鹅黄，柳树慢慢洇绿了河边的天空。

③整个春天，那片树林就是各种各样花朵的海洋。我们曾在那儿寻找各种花儿，总会发现没有见过的花儿，谁也叫不上名字的花儿，我们会用各种鸟儿的名字给花儿命名。那些花儿开遍春天的每一个角落，花团簇拥的大地，仿佛是仙女们织出的云锦。

④在那儿，最喜欢的是宽阔的沙滩，沙滩远处奔流的河水，以及河流远处的沙洲，沙洲上飞上飞下的野鸭，以及各种水鸟。它们在清澈的河水里游泳，飞起滑落，尽展逍遥自在的翩跹舞姿。大雁成群落在春天的沙滩上，那种优雅，那种安静，沙滩也突然有



扫码查看解析

了灵性，平沙落雁，是最美的一种境界了。

⑤沙滩上的茅草正好长出牙尖，扒开潮湿的沙子，就会找到茅草根，白白嫩嫩的茅草根甜甜的，成为了我们割草玩耍后的一种享受。在那儿，你还会发现许多湖泊和水潭。特别是那个水潭，四周是粗大茂盛的柳树，垂在水潭里绿绿的树荫，让水潭也是翠绿的，从水潭上空过的小鸟好像是在水里飞行。

⑥你会和羊群在这里相遇，它们在水潭里饮水，你会看到小羊羔蹦蹦跳跳地越过溪流，咩咩声仿佛新生的嫩草一样新鲜。你坐在小河林柳树的树荫的沙滩上，你们几个孩子坐在那里，时光慢慢移动着，晃动的树叶间的光斑水波一样缓缓地流动，你不观察就不会发现时间是流淌的，而快乐驻留时，时光也许忘了回家的路径。

⑦你就一个春天流连在那里，哪一个鸟窝里有几颗鸟蛋，是什么鸟儿，何时硬了翅膀起飞，你一清二楚；河流的哪一个转弯处有鱼儿藏身，你比鱼儿还狡猾；哪一片沙滩上有甜而饱满的香附，你会悄悄记在心里……这浩大的树林，就是你的宝藏之地。野兔走过的小路，鸟儿留下的足迹，都是和你的童年连在一起的故事。

⑧无论故乡发生了多大的变化，苇子湾没了，树林砍伐了，百草百花没有了生存之地，沙滩挖沙后面目全非，但我还是爱我的故乡、我的亲人。

(1) 用“/”给本文划为三部分（在下面序号中划两处），并写出第二部分的主要内容。

①划分层次：①②③④⑤⑥⑦⑧

②第二部分主要内容：\_\_\_\_\_

(2) 请你从修辞手法的运用及表达效果角度，赏析一下第③段中画线句子。

(3) 第⑥段加点的“相遇”一词，表现出一种与羊群偶遇的惊喜，展示出孩子与羊群之间亲密无间的温馨画面。请说说第⑦段中加点的“流连”一词为我们展示出一种怎样的画面。

(4) 全文表达了作者怎样的思想感情？

10. 阅读下面古诗词，回答问题。

### 木兰诗

①唧唧复唧唧，木兰当户织。不闻机杼声，唯闻女叹息。问女何所思，问女何所忆。女亦无所思，女亦无所忆。昨夜见军帖，可汗大点兵，军书十二卷，卷卷有爷名。阿爷无大儿，木兰无长兄，愿为市鞍马，从此替爷征。

②东市买骏马，西市买鞍鞞，南市买辔头，北市买长鞭。旦辞爷娘去，暮宿黄河边，不闻爷娘唤女声，但闻黄河流水鸣溅溅。旦辞黄河去，暮至黑山头，不闻爷娘唤女声，但闻燕山胡骑鸣啾啾。

③万里赴戎机，关山度若飞。朔气传金柝，寒光照铁衣。将军百战死，壮士十年归。

④归来见天子，天子坐明堂。策勋十二转，赏赐百千强。可汗问所欲，木兰不用尚书郎，愿驰千里足，送儿还故乡。

⑤爷娘闻女来，出郭相扶将；阿姊闻妹来，当户理红妆；小弟闻姊来，磨刀霍霍向猪羊。开我东阁门，坐我西阁床。脱我战时袍，著我旧时裳。当窗理云鬓，对镜帖花黄。出门看火伴，火伴皆惊忙：同行十二年，不知木兰是女郎。

⑥雄兔脚扑朔，雌兔眼迷离；双兔傍地走，安能辨我是雄雌？

(1) 请用“/”为下面的句子划分句内朗读停顿。（限划两处，已有标点符号处不划）

当窗理云鬓，对镜帖花黄。

(2) 文中画线诗句表现了木兰怎样的情感状态？请结合内容分析简答。



扫码查看解析

(3) 阅读全诗，简要概括木兰的形象特征。

11. 阅读下面文言文，回答问题。

### 孙权劝学

初，权谓吕蒙曰：“卿今当涂掌事，不可不学！”蒙辞以军中多务。权曰：“孤岂欲卿治经为博士邪！但当涉猎，见往事耳。卿言多务，孰若孤？孤常读书，自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳，与蒙论议，大惊曰：“卿今者才略，非复吴下阿蒙！”蒙曰：“士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎！”肃遂拜蒙母，结友而别。

(1) 解释下列加点词的意思。

①卿今当涂掌事	当涂：	_____
③及鲁肃过寻阳	过：	_____
②治经为博士邪	博士：	_____
④即更刮目相待	更：	_____

(2) 把下列句子翻译成现代汉语。

①蒙辞以军中多务。

②但当涉猎，见往事耳。

(3) 课文是怎样表现吕蒙学识进步的？

(4) 本文虽短，但通过人物的对话描写，刻画了鲜明的人物性格。请你分别概括出鲁肃、吕蒙的性格特点。

(5) 读了本文后，你从吕蒙身上获得了怎样的启示？

### 四、综合性学习（6分，每小题6分）

12. “孝”是中华民族的传统美德，为了继承和发扬这种传统美德，班级准备开展一次“孝亲敬老”综合性学习活动，请你完成以下任务。

(1) 为营造活动气氛，请你为此次活动拟写一条宣传标语。（至少使用一种修辞手法）

(2) 请你为这次活动设计三个不同形式的活动。

### 五、写作（50分）从下面两个题目中，任选一题作文。

13. 生活中我们会遇到各种各样的人，有的让你尊敬，有的让你佩服，有的让你感动，有的让你叹息……以《这样的人让我尊敬》为题，写一篇作文。不少于600字。

14. 在《土地的誓言》里，作者以饱满的热情描绘了他那美丽而丰饶的家乡。你的家乡是什么样的？你对它怀有怎样的情感？

请你以《乡情》为题，写一篇作文。

文体不限（诗歌除外），文中不出现可能泄露考生自己信息的真实人名、地名、校名等，字数不少于600字。



扫码查看解析