



扫码查看解析

# 2020-2021学年河南省驻马店市驿城区七年级（下）期末试卷

## 语文

注：满分为120分。

### 一、积累与运用（共28分）

1. 下列词语中加点字的注音，全都正确的一项是（ ）

- A. 震悚 (sǒng) 着 (zháo) 落骇 (hài) 破胆楔 (qiè) 而不舍
- B. 哺 (bǔ) 育炽 (zhì) 热火灼 (zhuó) 灼望闻问切 (qiè)
- C. 孱 (chàn) 头涎 (xián) 水揩 (kāi) 桌子忍俊不禁 (jīn)
- D. 轨 (guǐ) 道告罄 (qìng) 马嵬 (wéi) 坡锋芒毕露 (lù)

2. 依次填入下面文段横线上的汉字，全都正确的一项是（ ）

中国“杂家水稻之父”袁隆平院士不畏艰难，甘于奉献，①\_\_\_\_\_心沥血，是一位真正的耕耘者。当他还是一位乡村教师的时候，已经具有颠覆世界权威的胆识；当他名满天下的时候，却仍然只是专注于田畴，淡泊名利，一②\_\_\_\_\_农夫，撒播智慧，收获富足。他毕生的梦想，就是让所有的人远离饥饿。他的卓越成就，不仅为解决中国人民的温饱和保障国家粮食安全做出了贡献，更为世界和平和社会进步③\_\_\_\_\_立了丰碑。

- A. ①沬 ②介 ③竖
- B. ①呕 ②芥 ③竖
- C. ①呕 ②介 ③树
- D. ①沬 ②芥 ③树

3. 下列各项的表述不正确的一项是（ ）

- A. 《孙权劝学》一文中“孤岂欲卿治经为博士邪”中的“经”即儒家经典，其中“五经”指《诗》《书》《礼》《易》《论语》。
- B. 做批注是指阅读时把自己的感悟、理解、评价或疑难问题，用简练的语言和相应的符号标注在文章的空白处。它是一种非常好的读书方法，阅读名著《骆驼祥子》时就可以采用。
- C. 铭是古代刻在器物上用来警诫自己或者称述功德的文字，这种文体一般都是用韵的，如唐代刘禹锡的《陋室铭》。
- D. 对联是我国人民喜闻乐见又广泛应用的一种文学形式，俗称叫对子，雅称叫楹联或楹帖。它具有字句对等、词性对品、结构对应、节律对拍、平仄对立、形对意联的基本特征。

4. 填入下面横线处的句子，与上下文衔接最恰当的一项是（ ）

春日踏青，青芜如毯，\_\_\_\_\_夏日听雨，雨声淅沥，\_\_\_\_\_秋日看花，花叶相辉，\_\_\_\_\_：冬日观雪，雪意阑珊，\_\_\_\_\_好诗如四季，岁岁不相同。

- ①诗是千缕缤纷下那一丝虚幻的朦胧
- ②诗是玉田琼屋上那一份惊艳的洁白
- ③诗是绿茵遍野时那一抹久违的清新



扫码查看解析

④诗是红叶清风里那派无尽的潇洒

A. ③①④②

B. ④③①②

C. ③④②①

D. ④②③①

5. 名句默写。

(1) \_\_\_\_\_，寒光照铁衣。（《木兰诗》）

(2) 凡河中失石，\_\_\_\_\_。（纪昀《河中石兽》）

(3) 坚守教育报国初心，牢记立德树人使命。用怒放生命书写高尚人格，以执着毅力彰显奉献精神。改变山区女童命运的公益校长张桂梅正如龚自珍《己亥杂诗》中的“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”两句所写的那样馈人间以芬芳。

(4) 文以传情，诗以明志。杜甫的“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”（《望岳》），表达了自己敢攀顶峰、俯视一切的气魄和卓然独立、兼济天下的万丈豪情；王安石的“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”（《登飞来峰》）直抒胸臆，表现了他锐意改革的政治抱负。

6. 名著阅读。

自私和贪婪相结合，会孵出许多损害别人的毒蛇，如刘四爷（《骆驼祥子》）。请简述作品中表现他贪婪性格的情节。

7. 凡尔纳在《海底两万里》结尾处写道：“有一天学术进步，这海底是要变为可以自由通行的。”如果有可能实现海底旅行，你最想亲历书中哪一个章节里的情景？请选择下面其中的一项，结合小说内容和你的阅读感受简要说明。

《价值千万的珍珠》 《章鱼》

8. 阅读下面的材料，按要求答题。

材料一 2020年12月4日，《咬文嚼字》编辑部发布了2020年度十大流行语，这个榜单中既有年度特征流行语“人民至上，生命至上”“后浪”“直播带货”“双循环”“飒”“神兽”和“逆行者”，又有创新用法流行语“打工人”“内卷”“凡尔赛文学”。

材料二 曾经网络上出现过一组调侃期末考试成绩不理想的表情包。此表情包由“我可能复习了假书”“我可能拿到了假试卷”“老师可能划了假重点”等句子配上各种苦恼表情符号组成，迅速在大学生群体中传播开来。“假”本指不真实的、伪造的等义，但在这个句式里，“假”却是指使用效果不佳、违反常理、不合预期等义。人们用对“假”的埋怨、指责来调节自己的情绪。

材料三 《咬文嚼字》主编黄安靖表示，今年流行语新概念、新语词丰富多彩，是流行语的“大年”。《咬文嚼字》评选2020年十大流行语的标准有三点：一要反映时代特征，二要弘扬正能量，三要引导语文生活。

(1) 下列对流行语分析不正确的一项是 \_\_\_\_\_

- A. 流行语与社会热点联系紧密。
- B. 流行语具有鲜明的时代特征。
- C. 流行语具有轻松幽默的特点。
- D. 流行语具有持久的生命活力。

(2) 请参照材料二画线句，选取下列词语中的一个说说它的含义。



扫码查看解析

①逆行者（例句：向最美逆行者致敬。）

逆行：本义指反着众人的方向而行，不走寻常路。

②后浪一代（例句：这是一部后浪一代推前浪的历史。）

后浪：本义指江水起的浪花。

(3) 如果你是《咬文嚼字》编辑部成员，你认为下面哪个词语不适合作为年度流行语，请说明理由。

A. 人民至上，生命至上 B. 小鲜肉 C. 正能量

## 二、现代文阅读（共28分）

9. 阅读下文，完成问题。

### 我所见的叶圣陶

①我第一次与圣陶见面是在民国十年的秋天。那时刘延陵兄介绍我到吴淞炮台湾中国公学教书。到了那边，他就和我说：“叶圣陶也在这儿。”我们都念过圣陶的小说，所以他这样告我。我好奇地问道：“怎样一个人？”出乎我的意外，他回答我：“一位老先生哩。”但是延陵和我去访问圣陶的时候，我觉得他的年纪并不老，只那朴实的服色和沉默的风度与我们平日所想象的苏州少年文人叶圣陶不甚符合罢了

②记得见面的那一天是一个阴天。我见了生人照例说不出话；圣陶似乎也如此。我们只谈了几句关于作品的泛泛的意见，便告辞了。不久，中国公学风潮延宕下去，于是大家都住到上海来。我和圣陶差不多天天见面，这样经过了一个月，这一个月实在是我的很好的日子。

③我看出圣陶始终是个寡言的人。大家聚谈的时候，他总是坐在那里听着。他却并不是喜欢孤独，他似乎老是那么有味地听着。至于与人独对的时候，自然多少要说些话，但辩论是不来的。他觉得辩论要开始了，往往微笑着说：“这个弄不大清楚了。”这样就过去了。他又是个极和易的人，轻易看不见他的怒色。他辛辛苦苦保存着的《晨报》副张，上面有他自己的文字的，特地从家里捎来给我看，让我随便放在一个书架上，给散失了。当他和我同时发现这件事时，他只略露惋惜的颜色，随即说：“由他去么哉，由他去么哉！”我是至今惭愧着，因为我知道他作文是不留稿的。他的和易出于天性，并非阅历世故，矫揉造作而成。他对于世间妥协的精神是极厌恨的。在这一月中，我看见他发过一次怒始终我只看见他发过这一次怒——那便是对于风潮的妥协论者的蔑视。

④风潮结束了，我到杭州教书。那边学校当局要我约圣陶去。圣陶来信说：“我们要痛痛快快地游西湖，不管这是冬天。”他来了，教我上车站去接。他到校时，本来是独住一屋的，却愿意将那间屋做我们两人的卧室，而将我那间做书室。这样可以常常相伴，我自然也乐意我们不时到西湖边去，有时下湖，有时只喝喝酒。在校时各据一桌，我只预备功课，他却老是写小说和童话。初到时，学校当局来看过他。第二天，我问他，“要不要去看看他们？”他皱眉道：“一定要去么？等一天吧。”后来始终没有去。他是最反对形式主义的

⑤那时他小说的材料是旧日的储积，童话的材料有时却是片刻的感兴。如《稻草人》中《大喉咙》一篇便是。那天早上，我们都醒在床上，听见工厂的汽笛；他便说：“今天又有一篇了，我已经想好了，来得真快啊。”那篇的艺术很巧，谁想他只是片刻的构思呢！他写文字时，往往拈笔伸纸，便手不停挥地写下去；开始及中间，停笔踌躇时绝少。他的稿子极清楚，每页至多只有三五个涂改的字。他说他从来是这样的。每篇写毕，我自然先睹为快；他往往称述结尾的适宜，他说对于结尾是有些把握的。看



扫码查看解析

完，他立即封寄《小说月报》，照例用平信寄。我总劝他挂号，但他说：“我老是这样的。”他在杭州不过两个月，写得真不少，教人羡慕不已。《火灾》里从《饭》起到《风潮》这七篇，还有《稻草人》中一部分，都是那时我亲眼看他写的。

⑥在杭州待了两个月，放寒假前，他便匆匆地回去了；他实在离不开家，临去时让我告诉学校当局，无论如何不回来了。但他却到北平住了半年，也是朋友拉去的。我前些日子偶翻十一年的《晨报副刊》，看见他那时途中思家的小诗，重念了两遍，觉得怪有意思。北平回去不久，便入了商务印书馆编译部，家也搬到上海。从此在上海待下去，直到现在中间又被朋友拉到福州一次，有一篇《将离》抒写那回的别恨，是缠绵悱恻的文字。这些日子，我在浙江乱跑，有时到上海小住，他常请了假和我各处玩儿或喝酒。有一回，我便住在他家，但我到上海，总爱出门，因此他老说没有能畅谈，他写信给我，老说这回来要畅谈几才行

⑦十六年一月，我接着北来，路过上海，许多熟朋友和我饯行，圣陶也在。那晚我们痛快地喝酒，发议论；他是照例地默着。酒喝完了，又去乱走，他也跟着。到了一处，朋友们和他开了个小玩笑，他脸上略露窘意，但仍微笑地默着。圣陶不是个浪漫的人；在一种意义上，他正是延陵所说的“老先生”。但他能了解别人，能谅解别人，他自己也能“作达”，所以仍然——也许格外——是可亲的。

（作者：朱自清。有删改）

- (1) 本文在叙述叶圣陶的事例时多处运用了哪种表现手法，请写出两例。
- (2) 请联系课文《叶圣陶先生二三事》，再结合本文内容分析叶圣陶先生的性格特点。
- (3) 请结合全文内容，说说文章标题“我所见的叶圣陶”的妙处。
- (4) 王国维在《人间词话》中曾经说过：“大家之作，其言情也必沁人心脾，其写景也必豁人耳目。其辞脱口而出，无矫揉装束之态，以其所见者真，所知者深也。”有人说本文就是这么一篇“大家之作”，你如何看待？请结合文章内容分析。

#### 10. 阅读下文，完成问题。

##### 感谢那个没出息的孩子

①刚过完春节，我哥就给我打来电话：他感觉父亲可能患上了大病。春节放假前后的个多月里，我哥回到老家，守在父母身边，发现父亲身体有恙。他带父亲来到我生活的城市问诊，我们为父亲申请做了三次活检。报告最终显示：父亲直肠上的肿瘤是高级别腺瘤，属于癌前病变，尚未发展到癌症。

②每天晚上，我哥都睡在医院走廊或病房过道。他不愿让我替班，理由是：“你身子本来就弱，白天还要照顾孩子，写稿子。”

③看着我哥沉默寡言、行色匆匆的样子，想到他十六岁就出去打工被人骗被人欺的那些过往，又想到父母生病都是他第一时间察觉到异样，及时求医避免更大不幸，我不禁感慨：对于家庭来说，病患是一场爱的教育。它以突如其来的态势，让分散各地的家人团聚在病榻前，抱团取暖，相互陪伴。这个过程中，对父母付出最多的，往往是那个陪在父母身边的孩子，他成了兄弟姊妹的搭救者。

④我原来所住的社区诊所不远处，有个因为跛脚一生未婚的大哥，也是那个居民点最穷的人。大哥靠卖豆芽豆腐为生，家中有位生病瘫痪十多年的老娘。

⑤每天早上四点钟，大哥就起来给老娘熬小米粥，炖鸡蛋羹。喂娘吃罢饭后，他才开始推着三轮车去赶早市。早市归来的上午和晚市出摊前的下午，跛脚大哥总爱用轮椅推着老娘在破旧的小院里晒太阳。怕老娘寂寞，他在轮椅上绑了个收音机，里面常播放老娘爱听的豫剧。



扫码查看解析

⑥邻居们都知道，跛脚大哥每天只做三十斤豆芽和二十斤豆腐，是为了早点卖完回家照顾老娘。

⑦聚在一起聊天时，邻居们也会拿跛脚大哥和居民点那家孩子最有出息的老夫妻对比：那对老夫妻的两个儿子大学毕业后，在不同城市上班。他们偶尔也去儿子家小住，但更多的时间是待在自家三层小楼里。后来，老太太突发脑溢血离世，老先生一个人独居。有次下楼时老先生摔伤了腿，站不起来，够不着电话，哭喊好久才被邻居发现。

⑧“跛脚娃虽然没啥出息，但论孝顺可是咱这儿数得着的。”邻居们说。

⑨是的。这人世间，出息的孩子毕竟是少数，大部分孩子终其一生也不过平凡又卑微。但他只要心底温暖，灵魂有光，善待父母，他就是大写的“人”。

⑩这些年，因为新闻采访和情感倾听，我听过不少父母和子女间相亲相爱或相恨相杀的故事。正是这些故事，让我得出这样的体悟：我们的孩子，不是我们的面子，而是我们的镜子。不管他是否优秀，是否有出息，是否够体面，我们都该给予他平等而足够的爱。

⑪我们的兄妹，不是我们的累赘，而是我们的后背。不管他是否成才，是否有钱，是否显贵，我们都该放下世俗的评判对他真诚以待。因为，那个看似最没有出息的孩子，关键时刻也能撑起一个家的时运和根脉。替父母，谢谢那个没有出息却心怀良善的兄妹。让自己，接纳那个没有出息却不离不弃的孩子。

(作者：刘娜，有删改)

(1) 本文主要写了三个小故事，请用简洁的语言分别加以概括。

(2) 联系上下文，体会第⑤段中加点词语“才”“总”“常”在表情达意上的妙处。

(3) 第⑧段中邻居们的话独立成段，请联系上下文揣摩邻居们的心理。

“跛脚娃虽然没啥出息，但论孝顺可是咱这儿数得着的。”邻居们说。

(4) 本文的主题是什么？请写出两个方面，并结合具体内容简要分析。

### 三、古诗文阅读 (共14分)

11. 阅读下面两个语段，完成问题。

#### 【甲】

水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣。

(选自周敦颐《爱莲说》)

#### 【乙】

周敦颐，字茂叔，道州营道人。以舅龙图阁学士郑向任<sup>①</sup>，为分宁主簿。有狱久不决，敦颐至，一讯立辨，邑人惊曰：“老吏不如也。”部使者荐之，调南安军司理参军。有囚法不当死，转运使王逵欲深治之。逵，酷悍吏也，众莫敢争，敦颐独与之辩，不听，乃委手版<sup>②</sup>归，将弃官去，曰：“如此尚可仕<sup>③</sup>乎！杀人以媚人，吾不为也。”逵悟，囚得免。

(选自《宋史·周敦颐传》)

【注】①任：推荐。②手版：笏板，是古时大臣上朝时手中所持的狭长板子，用以列出上奏的事项。③仕：指做官。

(1) 下面各组句子中，加点词语意思相同的一项是 \_\_\_\_\_



扫码查看解析

A.中	中通外直	见其发矢十中八
B.益	香远益清	自以为大有所益
C.闻	陶后鲜有闻	阿姊闻妹来
D.谓	予谓菊	权谓吕蒙曰

(2) 请把语段【甲】中画横线的句子翻译成现代汉语。

亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

(3) 语段【甲】中三次写到菊和牡丹，分别有什么作用？

(4) 黄庭坚称周敦颐“人品甚高，胸怀洒落，如光风霁月”，请结合【甲】文，谈谈【乙】文中的周敦颐是一个怎样的人？

12. 阅读下面一首诗，完成问题。

### 登幽州台歌

陈子昂

前不见古人，后不见来者。

念天地之悠悠，独怆然而涕下！

(1) 请赏析“念天地之悠悠”中的“悠悠”一词的表达效果。

(2) 诗人选择登“幽州台”而歌，有何深意？

## 四、作文（50分）任选一题作文。（50分）

13. 题目：我终于做出了\_\_\_\_\_

要求：

①先在横线上填写合适的内容，把题目补充完整，然后作文。

②除诗歌外，文体不限。600字左右。

③文中请回避与你相关的人名、校名、地名。

14. 读下面材料，然后作文。

不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。

（《荀子》）

我提醒自己不要看下面遥远的岩石，而是注意相对轻松、容易的第一小步，迈出一小步，再一小步，就这样体会每一步带来的成就感，直到达成了自己的目标。这个时候，再回头看，就会对自己走过的这段漫漫长路感到惊讶和骄傲。

（莫顿·亨特《走一步，再走一步》）

我想一步跳到门槛上，但摔了一大跤。父亲拍拍我后脑勺说，这样是会吃苦头的！

（李森祥《台阶》）

读了上面的材料，你有什么联想或感悟？请任选角度，自定立意，自拟题目，写一篇文章。

要求：①除诗歌外，文体不限。600字左右②文中请回避与你相关的人名、校名、地名。