



扫码查看解析

2020-2021学年河南省许昌市魏都区七年级（上）期中 试卷

语 文

注：满分为0分。

一、积累与运用

- 下列加点字的注音全都正确的一项是（ ）
 - 整宿 (xiǔ) 黄晕 (yùn) 搓捻 (cuō niǎn) 着落 (zháo)
 - 莲蓬 (péng) 荫蔽 (yìn) 脑髓 (suǐ) 姊妹 (zǐ)
 - 曲肱 (hōng) 欹斜 (qī) 莅 (lì) 临 粗犷 (guǎng)
 - 贮蓄 (zhù) 秕谷 (bǐ) 菡萏 (hàndàn) 膝上 (xī)
- 下面词语书写有误的一项是（ ）
 - 奥秘 琐事 各得其所 美不胜收
 - 云宵 绝别 花团锦簇 花枝召展
 - 绣像 烂漫 恍然大悟 油然而生
 - 瘫痪 絮叨 不求甚解 混为一谈
- 下列句子中没有语病的一项是（ ）
 - 为了更好地加强未成年人的思想道德教育，我们一定要做好引导学生学习先进人物。
 - 防止校园欺凌事件不再发生是个系统工程，需要社会各界多方面、多领域齐心协力完成。
 - 为突出节目的文化特色，《朗读者》邀请文化艺术界重量级专家参与节目的策划与制作。
 - 我原打算介绍王宾向张凯借阅《平凡的世界》，没想到他已经离开了学校，跟父母回老家探亲去了。
- 下面有关作家作品的表述有误的一项是（ ）
 - 马致远，号东篱，元代戏曲作家、散曲家，《天净沙·秋思》是首小令，他与关汉卿、白朴、郑光祖，并称“元曲四大家”。
 - 鲁迅，原名周树人，字豫才，浙江绍兴人，文学家、思想家、革命家。代表作有小说《呐喊》《彷徨》《故事新编》，散文集《朝花夕拾》等。
 - 老舍，原名舒庆春，字舍予，北京人，满族作家，代表作有小说《骆驼祥子》《龙须沟》，话剧《茶馆》《四世同堂》等。
 - 泰戈尔，印度作家、诗人，主要作品有诗集《吉檀迦利》《新月集》《园丁集》《飞鸟集》，获1913年诺贝尔文学奖。
- 古诗文默写。
 - (1) _____， _____，仁在其中矣。（《论语》）



扫码查看解析

(2) 水何澹澹，_____。（曹操《观沧海》）

(3) 遥怜故园菊，_____。（岑参《行军九日思长安故园》）

(4) 明月千里寄相思。“_____，_____”（李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》），李白借“明月”寄托他对远方朋友的牵挂。

(5) 名诗《黄鹤楼》中写道：“日暮乡关何处是？烟波江上使人愁。”马致远的小令《天净沙·秋思》中也有两句“_____，_____”与此意境相仿。

6. 名著阅读。

《朝花夕拾》原名《旧事重提》，是鲁迅先生的回忆性散文，比较完整地记录了鲁迅从幼年到青年时期的生活道路和心路历程。请从下面三篇中任选一篇，简述主要内容并概括主题思想。

①《阿长与〈山海经〉》

②《父亲的病》

③《五猖会》

7. 友情放在心上，是一曲甜蜜的旋律；好朋友记在心头，是一份温馨的美丽。人生路上，因为有友情一路同行，为我护航，为我遮雨，我的旅途才更加精彩。七年级二班要开展欢迎新加坡海星中学的师生们来我们学校交流学习的活动，此次活动的主题是“有朋自远方来”。

【活动一：言开场】作为本次活动的主持人，请你设计一段开场词。（要求：至少运用一种修辞手法，不少于30字）

【活动二：拟标语】为了欢迎新加坡海星中学的师生们，请你为远道而来的朋友拟写一则标语，以此来对他们最诚挚的友谊。

【活动三：话相逢】此次活动中，有一名新加坡星海中学的学生小林，将到七年级二班与大家一起交流学习，你想认识并进一步了解这位新同学，希望和他成为朋友，你该怎么说？（要求：语言连贯、得体）

二、阅读

8. 阅读《散步》一文，完成问题。

①我们在田野散步：我，我的母亲，我的妻子和儿子。

②母亲本不愿出来的；她老了，身体不好，走远一点就觉得很累。我说，正因为如此，才应该多走走。母亲信服地点点头，便去拿外套。她现在很听我的话，就像我小时候很听她的话一样。

③天气很好。今年的春天来得太迟，太迟了，有一些老人挺不住，在清明将到的时候去世了。但是春天总算来了。我的母亲又熬过了一个严冬。

④这南方的初春的田野！大块儿小块儿的新绿随意地铺着，有的浓，有的淡；树枝上的嫩芽也密了；田里的冬水也咕咕地起着水泡儿……这一切都使人想着一样东西——生命。



扫码查看解析

⑤我和母亲走在前面，我的妻子和儿子走在后面。小家伙突然叫起来：“前面也是妈妈和儿子，后面也是妈妈和儿子！”我们都笑了。

⑥后来发生了分歧：我的母亲要走大路，大路平顺；我的儿子要走小路，小路有意思……不过，一切都取决于我。我的母亲老了，她早已习惯听从她强壮的儿子；我的儿子还小，他还习惯听从他高大的父亲；妻子呢，在外面，她总是听我的。一霎时，我感到了责任的重大。就像领袖人物在严重关头时那样。我想找一个两全的办法，找不出；我想拆散一家人，分成两路，各得其所，终不愿意。我决定委屈儿子了，因为我伴同他的时日还长，我陪伴母亲的时日已短。我说：“走大路。”

⑦但是母亲摸摸孙儿的小脑瓜，变了主意：“还是走小路吧！”她的眼睛顺小路望过去：那里有金色的菜花、两行整齐的桑树，尽头一口水波粼粼的鱼塘。“我走不过去的地方，你就背着我。”母亲说。

⑧这样，我们就在阳光下，向着那菜花、桑树和鱼塘走去了。到了一处，我蹲下来，背起了我的母亲，妻子也蹲下来，背起了我们的儿子。我的母亲虽然高大，然而很瘦，自然不算重；儿子虽然很胖，毕竟幼小，自然也很轻。但我和妻子都是慢慢地，稳稳地，走得很仔细，好像我背上的同她背上的加起来，就是整个世界。

(1) 本文以“散步”为题有何妙处？请简要分析。

(2) 联系上下文，揣摩下面加点词的表达效果。

天气很好。今年的春天来得太迟，太迟了，有一些老人挺不住，在清明将到的时候去世了。但是春天总算来了。我的母亲又熬过了一个严冬。

(3) 本文以叙事为主，但文中第④段穿插了写景的句子，请分析其作用。

(4) 结尾说“好像我背上的同她背上的加起来，就是整个世界。”结合全文，说说你的理解。

9. 阅读下文，完成问题。

苏醒的大地

路来森

①冬天，是大地的一次睡眠。立春甫过，土地，就会缓缓醒来。

②静静地听着，你能听到大地翻滚、抖动骨骼的声响，深沉的、粗豪的、喑哑的、隆隆地传向地面。在涌动的过程中，深藏于大地深处的温度，在上升；缓缓地，以一种缠绵、柔和的方式，布向地面。

③于是，地面上，吹起了醇和的风，迅速被煦暖的春气所笼罩。原先冻僵了的土地，开始消融。冰雪迅速化去，一层层的冰碴，变成一汪汪的泥水，整个地面，都呈现出一种滑腻的状态。明媚的春阳朗朗地照着，站立田头，你能看到土地上空，悬浮、飘逸的水汽，如烟、如雾，如梦、如幻，浅浅地，书写出一个春天的童话。

④那些乡下农人，嗅到了。于是，他们走出家门，行走在田野的土地上。

⑤走走停停，脚步轻快而舒缓；左瞧右看，弥目是融融的瑞气。从容而悠然，满足而欣喜。深深地呼吸着，让这种泥土的气息，饱满着自己的胸腹。有时，他们甚至会站



扫码查看解析

立高处，大喊一声，以抒发他们内心的欢愉。声音嘹亮，田野荡漾，为田野平添了一份生机。

⑥土地，变得越来越松软，松软出一种生发的力量——那是“泥土香”积蓄而成的力量。这种力量，在运动，在生长。他们知道，用不了几天，脚下的土地，就会生长出青青的芳草，就会开放出灿烂的花朵。

⑦那个时候，泥土的芳香，就会变成满地的青草香，和漫山遍野的花香了。

⑧一场春雨，不期然地，悄然落下。

⑨大地，完全湿润了。土地，透射着一种清新的亮度；泥土的芬芳，愈加弥漫。一个人，行走于阡陌间，空气润润的，湿湿的。空气中的那份湿润，像一场熨帖的抚慰，满是柔软和温存；天地宁静，人心亦静。

⑩低下头，一株小草，已悄然地钻出了地面，草尖上，还顶着一抹湿湿的泥土，好似遮住美梦的一顶斗笠。好纤弱，好纤弱，仿佛经不起一缕春风的吹拂，怕吹破了小草那春天的梦。轻轻地，捏出小草，放于鼻端，草的清香，泥土的芬芳，便游丝般地钻入鼻孔，痒痒的，感觉春意，即如一条蠕动的小虫，在身体内蜿蜒着。事实也确实如此，看看身边的土地，一些地方，泥土浅浅地隆起；松软的地面上，已然出现了一些细小、淡弱的痕迹，那正是虫儿留下的足迹。不远处，草花已经开放，红的、黄的、紫的，色彩缤纷着田野。花儿是那样的清美，你得屏住呼吸，怕呵出的气息，弹破了花瓣的娇嫩的花片。花儿周围，是湿湿的泥土，润润的泥土，泥土的芬芳和花香缠绕在一起，形成一种特别的味道，那，或许就是春天的味道吧。也正是这种复杂的味道，把春天，永恒地留在了人间。

⑪春风，使大地，彻底醒来了。

(选自《天津日报》，有删改)

(1) 这篇散文主要写了什么内容？表达了作者怎样的思想感情？

(2) 阅读第⑨段，结合文段具体说说作者是从哪几个角度来描写春回大地之美景的。

(3) 从修辞手法角度分析画线句的表达效果。

低下头，一株小草，已悄然地钻出了地面，草尖上，还顶着一抹湿湿的泥土，好似遮住美梦的一顶斗笠。

(4) 结合全文，请说说本文开头和结尾的作用。

开头：冬天，是大地的一次睡眠。立春甫过，土地，就会缓缓醒来。

作用：_____

结尾：春风，使大地，彻底醒来了。

作用：_____

三、古诗文阅读

10. 阅读下面文言文，完成问题。

①子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”（《学而》）

②曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”（《学而》）

③子曰：“温故而知新，可以为师矣。”（《为政》）

④子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”（《为政》）

⑤子曰：“饭疏食，饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮



扫码查看解析

云。”（《述而》）

⑥子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”（《述而》）

（1）解释加点词在文中的意思。

①吾日三省吾身 省：_____ ②思而不学则殆 殆：_____

（2）把语段中画横线的句子翻译成现代汉语。

择其善者而从之，其不善者而改之。

（3）“有朋自远方来，不亦乐乎”中的“朋”指什么样的人？为什么会“不亦乐乎”？

（4）“高山仰止，景行行止。”2000多年来，孔子为学者推崇，受世人景仰。结合文段中的孔子语录，说说世人景仰孔子的原因。

11. 阅读下面古诗，完成问题。

次北固山下

王湾

客路青山外，行舟绿水前。

潮平两岸阔，风正一帆悬。

海日生残夜，江春入旧年。

乡书何处达？归雁洛阳边。

（1）展开想象，用生动形象的语言描绘颔联所展现的画面。

（2）“海日生残夜，江春入旧年”表现了怎样的自然理趣？是如何表现的？请结合具体内容进行分析。

四、作文，任选一题。

12. 题目：《我的偶像》

要求：①要写出偶像吸引你的地方，让人明白你崇拜他的原因。②运用细节描写，记叙中有抒情或议论的句子。③600字左右，书写要正确、规范、美观。④文中不得出现真实的地名、校名和人名。

13. 题目：这件事，我感到

要求：①先在横线上填写恰当的词语，把题目补充完整，然后作文。②除诗歌外，文体不限，600字左右，书写要正确、规范、美观。③文中不得出现真实的地名、校名和人名。



扫码查看解析