



扫码查看解析

2020-2021学年河南省新乡市八年级（上）期中试卷

语文

注：满分为120分。

一、积累与运用

1. 选出每组加点字读音都不相同的一项（ ）

- A. 不辍/拾掇 炽热/炙热 锐不可当/当家作主
- B. 歼灭/阡陌 懊悔/教诲 摒弃陋习/屏息敛声
- C. 连翘/翘首 瞥见/撇嘴 苛捐杂税/镌刻精美
- D. 脚踝/裸露 鬃发/蜷缩 殚精竭虑/肆无忌惮

2. 选出字形完全正确的一项（ ）

- A. 奥秘 燥热 高瞻远瞩 两全其美
- B. 仲裁 锃亮 诚慌诚恐 为富不仁
- C. 震撼 坐落 气宇轩昂 无所事事
- D. 甲冑 祖藉 粗制滥造 惟妙惟肖

3. 在下面一段文字的横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整、连贯。最合适的一项是（ ）

图象、视频和网络尽管扩大了人们接受信息的渠道，却不可能取代纸质书阅读。比起图象、视频和网络等接受方式，读纸质书所能获得的文字感觉，_，_。_，_，也有不同媒介的运用所造成的效应问题。

- ①总有些怪怪的，不能进入状态
- ②拿着手机或阅读器诵读“目尽青天怀今古”
- ③是图象、视频所没有的
- ④这不全是习惯的问题
- ⑤甚至是网上阅读也无法获得的

- A. ③②①④⑤
- B. ①④⑤②③
- C. ③⑤②①④
- D. ⑤②①④③

4. 古诗文默写。

- (1) 《三峡》中用“_____，_____。”正面描绘了山形的挺拔险峻。
- (2) 《钱塘湖春行》中表现西湖美不胜收，诗人流连忘返的诗句是：“_____，_____。”
- (3) 《使至塞上》以景物自比，写飘零之感的句子是：“_____，_____。”
- (4) _____，志在千里。
- (5) _____，松柏有本性。

5. 经典阅读。

蒋介石悬赏八万元要他的首级，可是在他的司令部门前，只有一个哨兵。我到了屋子里以后看到里面很干净，陈设非常简单。土炕上挂的一顶蚊帐，是唯一可以看到的奢侈



扫码查看解析

品。炕头放着两只铁制的文件箱，一张木制的小炕桌当作办公桌。哨兵向他报告我的到来的时候，他正伏案在看电报。

- - 选自《红星照耀中国》

(1) 文中的“他”是_____，“我”是_____。

(2) 简述“他”在作者眼中具有怎样的特点。

6. 语言综合运用

二十一中学正开展“墨香书法”语文实践系列活动，学校大屏幕展示的实时新闻如下：2016年5月15日晚，“唐宋八大家”之一曾巩的唯一传世作品《局事帖》在嘉德“大观之夜”专场拍卖会中以2.07亿元成交。消息瞬间传遍收藏圈，也引起了大众的普遍关注。“一个字相当于167万元，真可谓天价书法！”不少网友对于疯狂的亿元书法很吃惊。其实自2010年中国艺术品市场达到火爆顶峰起，已经有多件拍品价格过亿，这也标志着中国书画步入亿元时代。

结合材料，为新闻拟写一个标题。（不超过15字）。

7. 为推动书法艺术进校园，请依据前一句格式，在横线上补全宣传标语。

弘扬书法艺术，_____。

8. 阅读下列诗句或对联，判断它们所描述的非物质文化遗产各是什么。

①双手剪出龙飞凤，一贴更见日月明。_____

②围设青绫好隐身，象声一一妙于真。_____

③不效艾符趋习俗，但祈蒲酒话升平。_____

④黑白纵横风光无限，生死决荡境界不凡。_____

9. 小明在活动中有个发言，想请老师帮他修改发言稿。给老师发了一条微信，其中的一些措辞使用不当，请找出任意三处并加以修改。

高老师，您好，我是您的高足小明。我写了一篇“棋如人生”的发言稿，期待您的指教，不知是否方便告知府上的具体位置，以便我亲临贵府，当面垂询？如有不便，可否将大作发至您的邮箱，请您斧正？多有打扰，万望见谅。

①将_____改为_____；

②将_____改为_____；

③将_____改为_____。

二、现代文阅读

10. 阅读。

①母亲生在农家，所以勤俭诚实。为我们的衣食，母亲要给人家洗衣服，缝补或裁缝衣裳。在我的记忆中，她的手终年是鲜红微肿的。白天，她洗衣服，洗一两大绿瓦盆。她作事永远丝毫不敷衍，就是屠户们送来的黑如铁的布袜，她也给洗得雪白。晚



扫码查看解析

间，她与三姐抱着一盏油灯，还要缝补衣服，一直到半夜。她终年没有休息，可是在忙碌中她还把院子屋中收拾得清清爽爽。桌椅都是旧的，柜门的铜活久已残缺不全，可是她的手老使破桌面上没有尘土，残破的铜活发着光。院中，父亲遗留下的几盆石榴与夹竹桃，永远会得到应有的浇灌与爱护，年年夏天开许多花。

②从这里，我学得了爱花，爱清洁，守秩序。这些习惯至今还被我保存着。

③有客人来，无论手中怎么窘，母亲也要设法弄一点东西去款待。舅父与表哥们往往是自己掏钱买酒肉食，这使她脸上羞得飞红，可是殷勤的给他们温酒作面，又给她一些喜悦。到如今我的好客的习性，还未全改，因为自幼儿看惯了的事情是不易改掉的。

④母亲活到老，穷到老，辛苦到老。她最会吃亏。给亲友邻居帮忙，她总跑在前面：她会给婴儿洗三——穷朋友们可以因此少花一笔“请姥姥”钱——她会刮痧，她会给孩子们剃头，她会给少妇们绞脸……凡是她能作的，都有求必应。但是吵嘴打架，永远没有她。她宁吃亏，不逗气。

⑤可是，母亲并不软弱。父亲死在庚子闹“拳”的那一年。皇上跑了，丈夫死了，鬼子来了，满城是血光火焰，可是母亲不怕，她要在刺刀下，饥荒中，保护着儿女。北平有多少变乱啊，有时候兵变了，街市整条的烧起，火团落在我们院中。有时候内战了，城门紧闭，铺店关门，昼夜响着枪炮。这惊恐，这紧张，再加上一家饮食的筹划，儿女安全的顾虑，岂是一个软弱的老寡妇所能受得起的？可是，在这种时候，母亲的心横起来，她不慌不哭，要从无办法中想出办法来。她的泪会往心中落！这点软而硬的个性，也传给了我。我对一切人与事，都取和平的态度，把吃亏看作当然的。但是我有一定的宗旨与基本的法则，什么事都可将就，而不能超过自己划好的界限。我怕见生人，怕办杂事，怕出头露面；但是到了非我去不可的时候，我便不得不去，正象我的母亲。从私塾到小学，到中学，我经历过起码有廿位教师吧，但是我的真正的教师，是我的母亲。母亲并不识字，她给我的是生命的教育。

⑥当我在小学毕了业的时候，亲友一致的愿意我去学手艺，好帮助母亲。我晓得我应当去找饭吃，以减轻母亲的勤劳困苦。可是，我也愿意升学。我偷偷的考入了师范学校——制服，饭食，书籍，宿处，都由学校供给。只有这样，我才敢对母亲提升学的话。入学，要交十元的保证金。这是一笔巨款！母亲作了半个月的难，把这巨款筹到，而后含泪把我送出门去。她不辞劳苦，只要儿子有出息。当我由师范毕业，而被派为小学校校长，母亲与我都一夜不曾合眼。我只说了句：“以后，您可以歇一歇了！”她的回答只有一串串的眼泪。我入学之后，三姐结了婚。三姐是母亲的右手。但是母亲知道这右手必须割去。当花轿来到我们的破门外的时候，母亲的手就和冰一样地凉，脸上没有血色——那是阴历四月，天气很暖。大家都怕她晕过去。可是，她挣扎着，咬着嘴唇，手扶着门框，看花轿徐徐地走去。除夕，我请了两小时的假。由拥挤不堪的街市回到清炉冷灶的家中。母亲笑了。及至听说我还须回校，她楞住了。半天，她才叹出一口气来。到我该走的时候，她递给我一些花生，“去吧，小子！”街上是那么热闹，我却什么也没看见，泪遮迷了我的眼。今天，泪又遮住了我的眼，又想起当日孤独的过那凄惨的除夕的慈母。可是慈母不会再候盼着我了，她已入了土！

⑦人，即使活到八九十岁，有母亲便可以多少还有点孩子气。失了慈母便像花插在瓶子里，虽然还有色有香，却失去了根。生命是母亲给我的。我之能长大成人，是母亲的血汗灌养的。我之所以能成为一个不十分坏的人，是母亲感化的。我的性格，习惯，是母亲传给她的。她一世未曾享过一天福，临死还吃的是粗粮。唉！还说什么呢？心痛！心痛！



节选自老舍《我的母亲》

扫码查看解析

- (1) 简要概括第⑤段、⑥段记叙了母亲哪些事。每件事不超过10个字。
- (2) 文中“母亲”是什么样的形象？请结合内容简要分析。
- (3) 第⑥段画线句子写母亲两次流泪，结合上下文，体会母亲的思想情感。
- (4) 简要赏析下面两句。

①母亲笑了。及至听说我还须回校，她楞住了。半天，她才叹出一口气来。（从描写方法的角度赏析）

②唉！还说什么呢？心痛！心痛！（从修辞手法的角度赏析）

11. 阅读。

满架秋风扁豆花

丁立梅

记不清是从哪天起，我回家，都要从一架扁豆花下过。

扁豆栽在一户人家的院墙边。它们缠缠绕绕地长，你中有我，我中有你，顺了院墙，爬。顺了院墙边的树，爬。顺了树枝，爬。又爬到半空中的电线上去了。电线连着路南和路北的人家，一条人行甬道的上空，就这样被扁豆们诗意地搭了一个绿篷子，上有花朵，一小撮一小撮地开着。

秋渐深，别的花且开且落，扁豆花却且落且开。紫色的小花瓣，像蝶翅。无数的蝶翅，在秋风里舞蹁跹，欢天喜地。

花落，结荚，扁豆成形。四岁的侄儿，说出的话最是生动，他说那是绿月亮。看着，还真像，是一弯一弯镶了紫色边的绿月亮。我走过时，稍稍抬一抬手，就会够着路旁的那些绿月亮。想着若把它切碎了，清炒一下，和着大米饭蒸，清香会浸到每粒大米的骨头里——这是我小时候的记忆。乡村人家不把它当稀奇，煮饭时，想起扁豆来，跑出屋子，在屋前的草垛旁，或是院墙边，随便捋上一把，洗净，搁饭锅里蒸着。饭熟，扁豆也熟了。用大碗装了，放点盐，放点味精，再拌点蒜泥，滴两滴香油，那味道，只一个字，香。打嘴也不丢。

这里的扁豆，却无人采摘，一任它挂着。扁豆的主人大概是把它当风景看的。于扁豆，是福了，它可以不受打扰地自然生长，花开花落。

也终于见到扁豆的主人，一位整洁干练的老妇人。下午四点钟左右的光景，太阳跑到楼那边去了，她家小院前，留一片阴。扁豆花却明媚着，天空也明媚着。她坐在院前的扁豆花旁，膝上摊一本书，她用手指点着书，一行一行地读，朗朗有声。我看一眼扁豆花，看一眼她，觉得他们是浑然一体的。

此后常见到老妇人，都是那个姿势，在扁豆花旁认真地读书。视力不好了，她读得极慢。人生至此，终于可以停泊在一架扁豆花旁，与时光握手言欢，从容地过了。暗暗想，真人总是不露相的，这老妇人，说不定也是一个高人呢。像郑板桥，曾流落到苏北小镇安丰，居住在大悲庵里，春吃瓢儿菜，秋吃扁豆。人见着，不过一乡间普通农人，谁知他满腹诗才？秋风渐凉，他在他居住的厢房门板上，刻了一副对联“一帘春雨瓢儿菜，满架秋风扁豆花”。几百年过去了，当年的大悲庵，早已化作尘土。但他那句“满架秋风扁豆花”，却与扁豆同在，一代又一代，不知被多少人在秋风中念起。

大自然的美，是永恒的。

清代学者查学礼也写过扁豆花：“碧水迢迢漾浅沙，几丛修竹野人家。最怜秋满疏篱外，带雨斜开扁豆花。”有人读出凄凉，有人读出寥落，我却读出欢喜。人生秋至，不打紧的，疏篱外，还有扁豆花，在斜风细雨中，满满地开着。生命不息。



扫码查看解析

- (1) 本文体裁是_____，线索是_____，第一段和第三段画线句子分别运用_____、_____的表达方式。
- (2) 作者笔下的扁豆花有哪些特点。
- (3) “我看一眼扁豆花，看一眼她，觉得他们是浑然一体的”，为什么？
- (4) 文章提及郑板桥的对联“一帘春雨瓢儿菜，满架秋风扁豆花”，发挥了什么作用？

三、古诗文阅读

12. 阅读下面两篇短文，完成相关习题。

(一) 山川之美，古来共谈。高峰入云，清流见底。两岸石壁，五色交辉。青林翠竹，四时俱备。晓雾将歇，猿鸟乱鸣；夕日欲颓，沉鳞竞跃。实是欲界之仙都。自康乐以来，未复有能与其奇者。

(二) 元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。念无与为乐者，遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝，相与步于中庭。庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。

(1) 翻译下面加点的词语。

- ①晓雾将歇_____
- ②夕日欲颓_____
- ③沉鳞竞跃_____
- ④未复有能与其奇者_____

(2) 翻译下面的句子。

- ①相与步于中庭。
- ②庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。

(3) 比较两篇短文在句式、节奏方面的不同之处，说说它们分别带给你什么样的美感。

(4) 分别阐述两篇短文各表达了怎样的思想情感。

13. 阅读下面的诗歌，完成相关习题。

黄鹤楼

崔颢

昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼。
 黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠。
 晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲。
 日暮乡关何处是？烟波江上使人愁。

(1) 用生动的语言描绘颈联所展现的画面。

(2) 尾联抒发了怎样的思想情感？诗人又是如何表现这种“愁”情的？

四、写作，任选一题作文

14. 题目：_____，让我铭记在心。

要求：补全题目，然后作文。600字左右，除诗歌外，文体不限。

15. 读下面材料，然后作文。

木板问钉子：“你总是被铁锤敲打，却从不抱怨，这是为什么呢？”



扫码查看解析

钉子笑笑说：“我之所以能发挥作用，全靠铁锤的敲打。”

读了上面材料，你有什么联想或感悟？请任选角度，自定立意，自拟题目，写一篇文章。

要求：①除诗歌外，文体不限。600字左右。②文中不得出现真实的人名、校名、地名。