



扫码查看解析

2020-2021学年河南省开封市八年级（上）期末试卷

语文

注：满分为120分。

一、积累与运用。（29分）

- 下面词语中加点字的读音，完全正确的一项是（ ）
 - 琐屑（*xuè*） 遒劲（*qiú*） 倔强（*juè*） 搀扶（*chān*）
 - 蔓延（*màn*） 桥墩（*dūn*） 鄙视（*bǐ*） 荫庇（*yīn*）
 - 俯瞰（*gàn*） 牛犊（*dú*） 题跋（*bā*） 遏制（*è*）
 - 濒临（*bīn*） 翰林（*hàn*） 石埠（*bù*） 踝骨（*huái*）
- 下列词语的书写，有错误的一项是（ ）
 - 赋闲 游逛 簇拥 巧妙绝伦
 - 喧嚣 消逝 洗涤 自出新裁
 - 篱笆 斟酌 岔道 因地制宜
 - 倦怠 婆娑 繁殖 摩肩接踵
- 古诗文默写。
 - ①____，自将磨洗认前朝。（杜牧《赤壁》）
 - ②无可奈何花落去，_____。（晏殊《浣溪沙》）
 - ③风雅是一种生活情调，也是一种精神追求。陶渊明的“____，_____”（《饮酒》），一束花，一抹山，这种随意自然是风雅；李白的“举杯邀明月，对影成三人”，一杯酒，一轮月，这种潇洒浪漫是风雅；刘禹锡的“____，_____”（《陋室铭》），一架琴，一卷经，这种恬静淡泊也是风雅。
 - ④《得道者多助，失道者寡助》中指出决定战争胜负三要素的句子是：“____，_____。”
- 阅读语段，按要求完成下面的练习。
 - ①_____说“危机”是指由衰退到消亡的危险，_____汉字没有多大的危机。②不过，有点儿危机意识总不是坏事。③汉字是中华文化的瑰宝，是中华民族不能缺少的信息载体。④我们要敬惜汉字，并要不断地完善它，科学地运用它，熟练地掌握它。
 - (1)请在第①句横线上填上一组关联词。
 - (2)第④句有语病，请将修改后的句子写出来。
- 名著阅读。

“有这样一只不知危险无所畏惧的灰颜色的蝗虫，朝着那只螳螂迎面跑了过来。……螳螂把它的翅膀极度张开，它的翅竖了起来，并且直立得好像帆船一样。翅膀竖在它的后背上，螳螂将身体的上端弯曲起来，样子很像一根弯曲着手柄的拐杖，并且不时地上下起落着。”

这段文字出自法国昆虫学家法布尔的《_____》中，本选段细致入微地刻画了螳螂_____时



扫码查看解析

的动作，生动地表现了螳螂_____的特点。

6. 小说的题目《骆驼祥子》主要包含哪些含义？

7. 阅读如图漫画，写出寓意。



8. 黄海中学九年级(3)班正在举行“我看轻声教育”语文专题活动，如果你也参加了本次活动，请你完成下面的任务。

【新闻纵览】阅读下面的新闻材料，用简洁的语言概括其主要内容。

2019年6月30日，《钱江晚报》报道杭州市凤凰小学对学生进行“轻声教育”。他们的要求是：专注倾听、就餐等，要0级音量静无声；课堂上同桌交流，或课间两人交流要用1级音量悄悄说，尽量不让第三人听到；课堂上当众发言，用3级音量平常说，让全班同学都能听到；在阶梯教室舞台上，用4级音量大声说；户外活动、集会演讲、室外运动比赛等，用5级音量放声说……两年来，学生、老师、家长都感受到了成效。

9. 【口语交际】为了让校园内更加宁静平和，营造更好的学习环境，请你为之挑选宣传标语，最符合本次活动主题的一项是()

- A. 公共场所，稍安勿“躁”。
- B. 大声喧哗者可耻，安静学习者光荣。
- C. 请保持安静，请勿大声喧哗！
- D. 让校园更安静，让学习更美好！

二、现代文阅读。(27分)

10. 阅读下面一篇散文，完成问题。

春天是一点一点化开的
迟之建

①立春那天，我在电视中看到，杭州西子湖畔的梅花开了。粉红的、雪白的梅花，在我眼里就是一颗颗爆竹，噼啪噼啪地引爆了春天。我想这时节的杭州，是不愁夜晚没有星星可看了，因为老天把最美的那条银河，送到人间天堂了。

②而我这里，北纬五十度的地方，立春之时，却还是零下三十度的严寒。早晨，迎



扫码查看解析

接我的是一夜寒流、冷月和凝结在玻璃窗上的霜花。想必霜花也知道节气变化了吧，这天的霜花不似往日的，总是树的形态。立春的霜花团团簇簇的、很有点花园的气象。你能从中看出喇叭形的百合花来，也能看出重瓣的玫瑰和单瓣的矢车菊来。不要以为这样的花儿，一定是银白色的，一旦太阳从山峦中升起来，印着霜花的玻璃窗，就像魔镜一样，散发出奇诡的光辉了。初升的太阳先是把一抹嫣红投给他，接着，殷红变成橘黄，霜花仿佛被蜜浸透了，让人怀疑蜜蜂看上了这片霜花，把它们辛勤的酿造，洒向这里了。再后来，太阳升得高了，橘黄变成了鹅黄，霜花的颜色就一层层地淡下去、浅下去，成了雪白的了，它们离凋零的时辰也就不远了。因为霜花的神经，最所阳光温暖的触角了。

③虽然季节的时针已指向春天了，可在北方，霜花却还像与主子有了感情的家奴似的，赶也赶不走。什么时候打发了它们，大地才会复苏。四月初，屋顶的积雪开始消融，屋檐在白昼滴水了，霜花终于熬不住了，撒脚走了。它这一去也不是不回头，逢到寒夜，它又来了。不过来得不是轰轰烈烈的，而是闪闪烁烁地隐现在窗子的边缘，看上去像是一树枝叶稀疏的梅。四月底，屋顶的雪化净了，林间的积雪也逐渐消融了，霜花才彻底丢了魂儿。

④在大兴安岭，最早的春色出现在向阳山坡。嫩绿的草芽像绣花针一样顶破丰厚的泥土，以它的妙手，给大地绣出生机。而背阴山坡的残雪，还妄想着做冬的巢穴。然而随着冰河乍裂，达子香花开了，背阴山坡也绿意盈盈了，残雪也就没脸再赖着了。山前山后，山左山右，是透着清香的树、烂漫的山花和飞起飞落的鸟儿。蜿蜒在林间的一道道春水，被暖风吹拂得起了鱼苗似的波痕。那投在水面的阳光，便也跟着起了波痕，好像阳光在水面打起蝴蝶结了。

⑤我爱这迟来的春天。因为这样的春天不是依节气而来的，它是靠着自身顽强的斗争，逐渐摆脱冰雪的桎梏，曲曲折折地接近温暖，苦熬出来的。也就是说，北国的春天，是一点一点化开的。它从三月到四月甚至五月，沉着果敢，心无旁骛，直到把冰与雪，安葬到泥土深处，然后让它们的精魂，又化作自己根芽萌发的雨露。

⑥春天在一点一点化开的过程中，一天天地羽翼丰满起来了。待它可以展翅高飞的时候，解冻后的大地，又怎能不作了春天的天空呢！

(选自2010年3月26日《广州日报》，略有改动)

- (1) 文章开头写杭州西湖的春天有什么作用？
- (2) 作者在文中通过描写霜花的变化来写春天来临的过程。请你把第②段中太阳升起后霜花颜色的变化写在下面。

_____ → _____ → _____

- (3) 请你从修辞手法和表达效果两个方面赏析下面的句子。
蜿蜒在林间的一道道春水，被暖风吹拂得起了鱼苗似的波痕。那投在水面的阳光，便也跟着起了波痕，好像阳光在水面打起蝴蝶结了。
- (4) 结合全文，探究作者以“春天是一点一点化开的”为标题的理由。

11. 阅读下面材料，按要求答题。

文本一：日前，河南省卫健委通报一例新增本土病例，系无症状感染者。一时间，“无症状感染者”成为“核心传播人”的话题甚嚣尘上，引起公众不安。“无症状感染者”是指无发热、咳嗽、咽痛等临床症状，但是呼吸道等标本新冠病毒核酸检测呈阳性的感染者。相对有症状的确诊病例来说，这一类人群更为隐蔽，不易被发觉，却可以在无意间传播病毒给其他人。目前，依据现有标准，无症状感染者不算在确诊病例内，也



扫码查看解析

没有公布其行动轨迹。若不及时筛查出这一类人，很容易让公众置身于潜藏的风险之中；若不及时公开这一类人的相关信息，会造成公众新的恐慌，不利于疫情的精准防控。就目前公布的信息来看，无症状感染者都是先发现确诊病例后，再通过倒推追查才得知。这就给我们提了个醒，要对来自疫情严重地区、从事医护工作等相关职业的重点人群进行检测筛查，及时发现无症状感染者，采取必要措施进行干预，杜绝隐患；而不是等到发现确诊病患，再去倒推追查。即便检测无恙并安然度过14天隔离期，也应对其进行密切跟踪观察，以确保万无一失。

文本二：从“内防反弹”防控策略看，针对无症状感染者以及感染他人的情况，必须保持警惕，严加防范，强化监控、检测、排查力度，“早发现、早报告、早隔离”，将其传播病毒、感染他人的风险降到最低。同时也要强调，对无症状感染者无须过度紧张、恐慌。其一，在目前国内严密的疫情防控体系下，无症状感染者只是极少数、极个别现象。比如，新闻中曾有武汉出行史的无症状感染者刘某某，曾“自行隔离14天”。这意味着，刘某某是因“超长潜伏期”而成了个别“漏网之鱼”。而在大量感染者中，“超长潜伏期”的无疑只是极少数，不大可能改变“本土疫情传播已基本阻断”的基本格局。其二，无症状感染者虽然也能传染他人，但相比有症状的确诊病例，其传染性相对较低。如专家所言，“无症状感染者因为没有症状，通过咳嗽、打喷嚏等方式传给别人的可能性较低”。此外，个人只要采取正确的防护措施，如戴口罩、勤洗手、避免与他人近距离接触，就不难做到防止感染。

文本三：当前，新冠肺炎疫情在国内已得到了全面控制，各地也已全面复工复产。但日前广东、河南、甘肃等地再现多例本地病例，提醒我们不可忽视无症状感染者，目前疫情防控仍不可松懈。比如，甘肃新增1例湖北输入确诊病患。这一病患此前从湖北咸宁返兰，持有湖北健康“绿码”，3月28日确定为疑似病例，3月29日被确诊为新冠肺炎。也就是说，不是绿码，肯定有问题。是绿码，未必没问题。

对于各地防疫工作来说，一定要坚持实事求是的原则，面对新的不确定性，“零增长”不代表“零风险”。要尊重民众的知情权，要尊重专业工作者的建议权，敢于让时刻出现的风险立即亮相，切莫将“零增长”作为一种指标压力传导到基层，从而带来防疫隐患。

这给全国人民提了一个醒，现在仍然不到彻底放松的时候。上海市新冠肺炎医疗救治专家组组长张文宏有一句话非常值得重视，他说：“抗疫胜利的关键在于人民，最有效的药，就是人的免疫力。”也就是说，目前对于无症状感染者防不胜防，这些人自身携带病毒，但自己可以自愈，他们传染的人，有的免疫力强，或者抵抗了病毒，或者成了无症状感染者。有的免疫力弱，必须进医院治疗。对此，我们一方面要保持良好的生活习惯，提高自己的免疫力；另一方面，要继续坚持出门戴口罩、坚持不参加非刚性需求的活动。既不要过于恐慌，也要有更多的耐心保持警惕。每个人做好自身的防控，才是最有效、成本最低的防控。

- (1) 结合文本内容回答：面对无症状感染者，为什么“无须过度紧张、恐慌”？
- (2) 文本三中画线的句子有什么作用？请简要分析。
- (3) 针对日前出现的无症状感染者，你会向疫情防控部门提出哪些建议？

三、文言文阅读。(14分)

12. 阅读下面文言文，完成问题。

(甲)

舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之间，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔敖



扫码查看解析

举于海，百里奚举于市。故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

人恒过，然后能改，困于心，衡于虑，而后作；征于色，发于声，而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡，然后知生于忧患而死于安乐也。

(孟子《生于忧患，死于安乐》)

(乙)

孙叔敖为楚令尹^①，一国吏民皆来贺，有一老父衣粗衣，冠白冠，后来吊^②，孙叔敖正衣冠而出见之，谓老父曰：“楚王不知臣不肖^③，使臣受吏民之垢，人尽来贺，子独后来吊，岂有说乎？”父曰：“有说，身已贵而骄人者民去之；位已高而擅权者君恶之；禄已厚而不知足者患处之。”孙叔敖再拜曰：“敬受命，愿闻余教。”父曰：“位已高而意益下，官益大而心益小，禄已厚而慎不敢取；君谨守此三者足以治楚矣！”

(节选自刘向《说苑·敬慎》)

注：①令尹：楚国官名，相当于宰相。②吊：慰问。③不肖：不能干，没有贤德，这是孙叔敖谦虚的说法。

(1) 下列各组句子中，加点词语意思相同的一项是

A.舜发于畎亩之中	有时朝发白帝(《三峡》)
B.人恒过，然后能改	以其境过清(《小石潭记》)
C.然后知生于忧患而死于安乐也	故患有所不辟也(《鱼我所欲也》)
D.必先苦其心志	便扶向路，处处志之(《桃花源记》)

(2) 把语段(甲)中画横线的句子翻译成现代汉语。

所以动心忍性，曾益其所不能。

(3) 语段(甲)在论述磨难对人的影响后，为什么还要提到国家的治理呢？

(4) 结合语段(甲)(乙)的内容概括杰出人才应具备的品质。

13. 阅读下面一首唐诗，完成小题。

雁门太守行

李贺

黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开。角声满天秋色里，塞上燕脂凝夜紫。

半卷红旗临易水，霜重鼓寒声不起。报君黄金台上意，提携玉龙为君死。

(1) “黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开”历来为人传诵。请自选一角度，做一赏析。

(2) 最后两句表达了作者怎样的思想感情？

四、作文。(50分) 任选一题作文。

14. 阅读下面文字，按要求作文。

生活中我们不经意间就能感受到某些东西：登泰山看黄河，我们感受到了祖国名山大川的雄奇与秀美；读唐诗学宋词，我们感受到了中华民族文化的博大与精深；上电脑玩手机，我们感受到了日新月异的科技带来的方便与精彩……

要求：

(1) 以“我感受到了_____的魅力”为题；

(2) 将题目补充完整再作文，文体不限，不少于六百字。

(1) 以“我感受到了_____的魅力”为题；



扫码查看解析

(2) 将题目补充完整再作文，文体不限，不少于六百字。

15. 以“生活”为话题，自拟题目，除诗歌外，题材不限，写一篇不少于600字的文章。