



扫码查看解析

2020-2021学年河南省南阳市七年级（上）期末试卷

语文

注：满分为104分。

一、积累与运用（共28分）

1. 下列词语中加点的字，读音有错的一项是（ ）

- A. 殉职 (xùn) 头衔 (xián) 狭隘 (ài) 杞人忧天 (qǐ)
- B. 干涸 (hè) 滑稽 (jī) 蹒跚 (mán) 神采奕奕 (yì)
- C. 蜷伏 (quán) 女娲 (wā) 狡黠 (xiá) 怪诞不经 (dàn)
- D. 抽噎 (yē) 袍子 (páo) 中伤 (zhòng) 骇人听闻 (hài)

2. 依次填入下面文段横线上的汉字，全都正确的一项是（ ）

下午的阳光穿透遮满阳台的金银花叶子，照射到我仰着的脸上。我的手指搓①_____着花叶，抚弄着那些为迎接南方春天而②_____开的花朵。我不知道未来将有什么奇迹发生，经过数个星期的愤怒、苦恼，已经疲倦不③_____了。

- A. ①捻 ②绽 ③堪
- B. ①捻 ②腕 ③勘
- C. ①捻 ②绽 ③勘
- D. ①捻 ②腕 ③堪

3. 古诗文默写。

- (1) 晴空一鹤排云上，_____。（刘禹锡《秋词（其一）》）
- (2) _____，铁马冰河入梦来。（陆游《十一月四日风雨大作（其二）》）
- (3) 河流大野犹嫌束，_____。（谭嗣同《潼关》）
- (4) _____，巴山夜雨涨秋池。（李商隐《夜雨寄北》）
- (5) 曹操在《观沧海》里引吭高歌“日月之行，若出其中；_____，_____”抒发了统一中原、建功立业的宏伟抱负。
- (6) 杜甫在《江南逢李龟年》一诗中，常被用来表达久别重逢，幸会难得的心情的诗句是：“_____，_____”。

4. 名著阅读。

《西游记》中有很多人物既保持着动物性，又有神的本领，还兼有人的特点。请从孙悟空和猪八戒中任选其一

5. 七年级2班正在举行主题为“少年正是读书时”的综合性学习活动，请你完成下列任务。

(1) 为了鼓励更多的同学参与到活动中来，班长设计了一条宣传标语。他根据下面语段中的画线句拟出了标题的前半句，请你续写后半句。

书的世界是一个多彩的世界，与书为伴是人生的一大幸事，读到一本好书时，我们往往会心一笑，会感到一时的快乐，会真正领略到“读书是福”的意境。

标语：读好书一时快乐，_____



扫码查看解析

(2) 依次填入下面横线处的词语，最恰当的一项是 _____

读书，应成为孩子们成长过程中的“标配”。无论家长还是老师，都应更多充当示范者、感染者，让孩子在阅读的环境中受到_____和感染、学习和效仿，
_____能够主动去拿书、去选书

A. 熏陶	从而
B. 陶冶	从而
C. 熏陶	因而
D. 陶冶	因而

(3) 活动结束后有同学写下两句读书感悟。请你以此为例，仿写一个句子，表达你的读书体会。

读书就是到智者家中串门儿，可以开阔视野，增长见识，可以充实自我，改变气质； _____。

二、现代文阅读。（共28分）

6.

丑猫

①每次瞥见院子里有猫跑过，我就会想起以前我们这个院子里生活过的一只小猫。邻居们对这只猫都很熟悉，叫它丑猫。固然，谁也说不清楚它是从哪儿来的，不过有一点可以肯定，这是一只被抛弃的猫，因为它一直对人心存依恋。

②这只被叫做丑猫的猫真的很丑，只有一只左眼，右眼处是一个黑乎乎的令人惊悚的深洞。右耳也残缺不全了。一条又宽又长的伤疤从头顶一直延伸到肩上。右后腿不知何时折断又接上了，但已经严重弯曲。尾巴早就没了，只剩下短短的一截，总是翘着。全身暗灰色的毛脏兮兮的，黑色的条纹已经很难分辨出来。凡见过这只猫的人产生的第一反应就是：这只猫真丑！

③因为这只猫相貌丑陋，所以邻居们都不喜欢它。孩子们看见它远远地就绕开了，更别提摸摸它抱抱它了：大人们一看见它就吓唬它驱逐它，甚至还用石头砸它。丑猫有时候想进到楼道里去，但人们只要一发现它想进来，就用浇花的水管子冲它，或用楼门夹它的爪子。但不管人们怎样对待它，丑猫从不对抗。如果人们用水管子冲它，它不跑也不躲，只是呆呆地站在那儿，任凭冷水淋到身上；如果人们扔东西砸它，它也只是轻轻地抬抬爪子，好像在请求人们的谅解。

④与人亲近一直是丑猫的一个幻想。如果有哪个胆大的孩子瞥见它没有躲开，它就赶忙跑过去，用头蹭人家的手，一边蹭，还一边喵喵地高声叫着，希望能得到一点点温柔的抚摸；如果有谁愿意破天荒地抱抱它，它就急忙舔舔人家的衣角或者它能够得着的东西，渴望能留住这一刻难得的温情。但更多的时候，丑猫得到的都是厌弃和驱赶。

⑤有一天，一个更大的不幸降临到了丑猫的头上：孤独的丑猫朝附近的几只狗走了过去，它大概是太寂寞了。想和那几只狗交个朋友吧，但没想到那几只狗却毫不留情地咬伤了它。我在屋子里听到丑猫凄惨的叫声，急忙跑了出去。等我跑到丑猫跟前时，丑猫正躺在地上，身子蜷缩成了一团，全身血肉模糊，脸上挂满了泪痕，已经岌岌可危了。丑猫不幸的一生就要走到尽头了。我把它从地上抱了起来，它声音嘶哑，艰难地喘着气。我双手抱着它，一动也不敢动，唯恐再弄痛了它，但它却挣扎着要舔一舔我的手。我把它搂到了胸前，它的头紧紧地贴到我的手掌上，用那只黄黄的小眼睛注视着我。突然，我听到它用微弱的声音“喵”地叫了一声。显然，这只猫在遭受了如此巨大的痛苦



扫码查看解析

后，仍然渴望着有一丝怜爱，或是一丝同情！当时，我觉得我怀里的这只猫是我一生中见过的最可爱最英俊的动物。它从没想过要咬我，要挠我，或者摆脱开我的怀抱，它只是默默地看着我，完全相信我能够减轻它的痛苦。丑猫就这样在我的怀中慢慢地死去了，没能等我把它抱回家。

⑥丑猫只是身体残疾，而我们人类是心灵残疾。我们对那些形象优美的生物关爱有加，而对那些卑微弱小的生灵却漠不关心。世间的大爱，应该是对一切生命的尊重，不因其美丽而关怀庇护，不因其丑陋而鄙视厌弃。

(1) 简要说明第②段对丑猫的描写在全文中的作用。

(2) 第④段中，作者连续用两个“如果……就……”来描写丑猫的幻想，这样写有什么用意？

(3) 第⑤段中作者说丑猫是他一生中见过的“最可爱最英俊的动物”，请简要说明其理由。

(4) 联系全文，用自己的话简要说说丑猫的命运引发你哪些思考？

7. 阅读下面这篇文章，完成各题。

满足人的衬衫

一个国王有一个独生子，国王爱他就像爱自己眼睛一样。可这个王子总是不快乐，整天整天地站在阳台上

“你还缺什么吗？”国王问他，“你到底怎么了？”

“我也说不清，爸爸，我自己也不清楚。”

“你恋爱了？如果你想要哪个姑娘，告诉我，我会安排你们结婚的，还是最穷困的农家女子，我都可以给你解决！”

“不是，爸爸，我没爱上什么人。”

国王想方设法为儿子开心解闷。戏剧、舞会、音乐、歌曲，但毫无效果，而且王子脸上的红润一天一天消退。

国王只好发出命令，从世界各地来了许多最有学问的人：哲学家、博士、教授。他让大家见了王子，然后征求大家的意见。这些人退出去想了想后，说：“陛下，我们想过了，必须这样做：找到一个感到满足的人，这个人对所有东西都感到满足，然后把他的衬衫跟你的儿子的交换一下就行了。”

当天，国王就派出使者到世界各地寻找这个感到满足的人。

一个神父被带了回来，国王问他：“你满足吗？”

“很满足，陛下。”

“那好。你愿意成为我的主教吗？”

“噢，那可太好了，陛下！”

“出去！快滚出去！我找的是一个满足于自身状况的幸福的人，而不是一个想要比现有状况更好的人。”

国王又开始等待下一个满足的人。人们告诉他，他的邻居，另一个国王，子女成群，曾在战争中打败了所有的敌人

邻居国王接待了使者，说：“对，对，我什么东西也不缺，却还得离开这个世界，抛弃



扫码查看解析

这一切！每次这样一想，夜里不能睡觉！”使者一听，觉得还是回去吧。

国王一筹莫展，只好去打猎散心。他射中一只野兔，以为可以抓到它了，野兔一瘸一拐地逃走了。国王便在后面追了过来，把随从都甩在后边老远。追到一处野地，想：这么唱歌的人只能是个满足的人！就寻着歌声钻进了一座葡萄园，在葡萄藤下他看到一个小伙子边摘葡萄边唱着歌。

“您好，陛下，”小伙子说

“好小伙子，你愿意让我把你带到京城吗？你可以做我的朋友。”

“啊，啊，陛下，不愿意，谢谢您。就是让我做教皇我也不愿意。”

“那是为什么，像你这样一个棒小伙子……”

“不，不，跟您说实话吧，我觉得这样很满足

国王想：我总算找到了一个幸福的人啦！“年轻人，你帮我一个忙吧。”

“陛下，只要我能做到，我会全力以赴的。”

“你先等等。”国王欣喜若狂，跑着去叫那些随从，“快过来！快过来！我的儿子有救了！我的儿子有救了！”然后他把随从们都带到了小伙子这里，你想要什么我都会给你！但你给我，给我……”

“什么东西，陛下？”

“我的儿子就要死了，只有你能救他。来，你过来！”国王抓住他，国王僵住了，手牵拉了下来。

这个满足的人没有衬衫。

(1) “重复中有变化”是童话情节的基本特点。通读全文，完成下面的对话。

①我认为这个故事很简单。不断重复，就是一次次去寻找满足的人的衬衫，在寻找中找到的三个人依次是_____、_____、_____。

②才不是这样简单的重复呢！我发现每一次寻找都是不一样的，比如说_____。

(2) 本文的开头有两种不同的译文，你觉得哪种译文更能体现童话语言的特点？请说明理由。

A. 一个国王有一个独生子，国王爱他就像爱自己眼睛一样。可这个王子总是不快乐，整天整天地站在阳台上

B. 国王有一个独生子，国王很疼爱他，视若珍宝。可这个王子总是郁郁寡欢，看着远处。

(3) 故事中王子和小伙子没有姓名，他们都具有典型意义。请你说说他们分别代表了怎样一类人。

(4) 国王找到“衬衫”了吗？请联系全文，谈谈你的理解。

三、古诗文阅读。（共14分）

8. 阅读下面语段，完成问题。

【甲】

夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非学无以广才，险躁则不能治性。年与时驰，意与日去，多不接世，悲守穷庐

（节选自诸葛亮《诫子书》）

【乙】

曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”子曰：“饭疏食，饮水，曲肱而枕之，于我如浮云。”



(1) 结合语境解释下列加点的字。

①非学无以广才：_____

②险躁则不能治性：_____

(2) 用现代汉语翻译下面的句子。

非淡泊无以明志，非宁静无以致远。

(3) 诸葛亮认为，成才成学的条件是什么？

(4) 【甲】【乙】两文内容上都强调了古代治学的人都非常重视什么？

9. 阅读下面一首诗，完成问题。

次北固山下

王湾

客路青山外，行舟绿水前。

潮平两岸阔，风正一帆悬。

海日生残夜，江春入旧年。

乡书何处达？归雁洛阳边。

(1) 结合全诗简要概括作者要抒发的情感。

(2) 请从修辞方法的角度赏析“乡书何处达？归雁洛阳边”两句。

四、作文 (50分)

10. 阅读下面材料，按要求作文。

天塌了，人去补；水来了；山高了，人去移。

灾来了，人去挡；病来了；苦来了，人去爱。

钟南山说：“中国人的神，从来都是人，从来都是自己。”

请以“我心中的‘神’”为题目，写一篇记叙文。

要求：

①字迹工整，书写规范，不少于600字；

②文中不得出现真实的人名、校名、地名。

11. 阅读下面材料，按要求作文。

天塌了，人去补；水来了；山高了，人去移。

灾来了，人去挡；病来了；苦来了，人去爱。

钟南山说：“中国人的神，从来都是人，从来都是自己。”

请自拟题目，自选角度，自选文体

要求：

①字迹工整，书写规范，不少于600字；

②文中不得出现真实的人名、校名、地名。



扫码查看解析