



扫码查看解析

2020-2021学年河北省石家庄市栾城区七年级（下）期末试卷

语文

注：满分为100分。

一、

1. 古诗文默写。

- (1) 念天地之悠悠，_____。（陈子昂《登幽州台歌》）
- (2) _____，一览众山小。（杜甫《望岳》）
- (3) 王安石在《登飞来峰》中与“不识庐山真面目，只缘身在此山中”有异曲同工之妙的两句诗是_____。”
- (4) 山重水复疑无路，_____。（陆游《游山西村》）
- (5) 有约不来过夜半，_____。（赵师秀《约客》）
- (6) 予独爱莲之出淤泥而不染，_____。（周敦颐《爱莲说》）
- (7) _____，隔江犹唱后庭花。（杜牧《泊秦淮》）

2. 读下列这段话，给加点的字注音，根据拼音写汉字。

历史的星空，因有众多杰出人物而光辉灿烂。他们中有叱咤风云的政治家，有决胜千里的军事家，有博学睿智的科学家，还有为人类奉献宝贵精神食粮的文学家……他们以时不我待、只争朝夕的精神，唤起我们对未来的（*chōngjǐng*）与追求。沧海横流，方显英雄本色。

叱咤 _____

chōngjǐng _____

3. 下列句中加点的成语使用不恰当的一项是（ ）

- A. 端午节包粽子、插艾叶、赛龙舟等传统习俗，已在我们的头脑中根深蒂固。
- B. 在第五届国际矿博会上，当看到世界最大碧玺“长征火箭”时，我的脚步戛然而止。
- C. 5月22日，恐怖分子在英国曼彻斯特了骇人听闻的恐怖袭击，造成22死59伤。
- D. 张大爷是个棋迷，连走路、吃饭、睡觉都在琢磨棋谱，真是乐此不疲。

4. 下列句子没有语病的一项是（ ）

- A. 读经典作品，会拓展我们的人生感受和视野。
- B. 浅浅的水面托起无数错落的石山、石壁，又折映出婆娑多姿。
- C. 邓稼先是中国几千年传统文化孕育出来的有最高奉献精神的孩子。
- D. 恐龙灭绝事件认为是由约6600万年前的一颗陨石撞击地球所导致。



扫码查看解析

5. 下列关于文学常识表述不正确的一项是 ()
- A. 闻一多先生是充满爱国热情的诗人、学者、民主战士，代表作有诗集《红烛》《死水》。
- B. 《从百草园到三味书屋》《阿长与〈山海经〉》《社戏》都出自鲁迅先生的自传性散文集《朝花夕拾》。
- C. 刘禹锡写的《陋室铭》中，“铭”是古代刻在器物上用来警戒自己或者称述功德的文字，后来成为一种文体。
- D. 在中国古代文学作品中，常常用“桑梓”“桃李”“丝竹”“鸿儒”来指代家乡、学生、音乐和老师。

6. 名著阅读，完成填空题。

名著《骆驼祥子》是我国著名作家_____的代表作之一。小说主人公祥子在失去父母和土地后，被迫跑到城里，在_____ (人名) 开办的人和车厂当人力车夫。他最大的梦想就是_____，自己能养活自己，不受车厂老板的盘剥。

7. 阅读下面的语段，按要求作答。

阿龙纳斯先生，共有一万二千本。这是我跟陆地上的唯一联系。但从我的诺第留斯号第一次潜入水底的那一天起，对我来说，人世就完结了。这一天，我买了我最最后一批书，最后一批小册子，最后几份日报……

上面这段话出自名著《海底两万里》中的哪个人物？请对此人物做简要评价。

8. 阅读下面一首诗，完成问题。

己亥杂诗

龚自珍

浩荡离愁白日斜，吟鞭东指即天涯。

落红不是无情物，化作春泥更护花。

(1) 请描述诗歌前两句所展现的情景。

(2) 从运用修辞方法的角度，赏析“落红不是无情物，化作春泥更护花”。

二、

9. 阅读下面文言文，回答问题。

河中石兽

①沧州南一寺临河干，山门圮于河，二石兽并沉焉。阅十余岁，僧募金重修，求石兽于水中，竟不可得，以为顺流下矣。棹数小舟，曳铁钯，寻十余里无迹。

②一讲学家设帐寺中，闻之笑曰：“尔辈不能究物理，是非木柿，岂能为暴涨携之去？乃石性坚重，沙性松浮，湮于沙上，渐沉渐深耳。沿河求之，不亦颠乎？”众服为确论。



扫码查看解析

③一老河兵闻之，又笑曰：“凡河中失石，当求之于上流。盖石性坚重，沙性松浮，水不能冲石，其反激之力，必于石下迎水处啮沙为坎穴，渐激渐深，至石之半，石必倒掷坎穴中。如是再啮，石又再转。再转不已，遂反溯流逆上矣。求之下流，固颠；求之地中，不更颠乎？”

④如其言，果得于数里外。然则天下之事，但知其一，不知其二者多矣，可据理臆断欤？

(1) 解释下列句子中加点的字词。

①必于石下迎水处啮沙为坎穴 _____

②转转不已 _____

③遂反溯流逆上矣 _____

④可据理臆断欤 _____

(2) 下面句中的“之”用法不同的一项是 _____

A. 闻之笑曰 B. 当求之于上流 C. 一老河兵闻之 D. 其反激之力

(3) 将下列句子翻译为现代汉语。

①凡河中失石，当求之于上流。

②然则天下之事，但知其一，不知其二者多矣。

(4) 通过学习本文，你在认识事物的方法和途径方面有哪些收获？

三、

10. 阅读下面的文字，完成问题。

是谁爱着你的背影

邓迎雪

①这个周末回家，临走时，母亲将我送到门口。

②我走了一段，即将拐进小巷时，发现母亲竟然从身后跟了过来。我催她回去：“妈，快回吧，大门敞着呢。”她说：“没事，我就站在这路口。”

③我知道，母亲是要站在路口看我远去的背影。带着一种温暖的滋味，我走进小巷，再回头看母亲，只见她站在原地，正一动不动地看着我的方向。因为隔着一段距离，我看不清她的表情，但我能感觉到她殷殷期望的眼神里满是留恋不舍。

④那个夏天，母亲住在弟弟家。有一次我去看她，告别时，她又送到门外。直到我从五楼下到四楼，她看不见我的身影后，我才听见她关门的声音。

⑤我出了楼，绕过一片绿地，走过小区院子。快走到小区门口时，我偶然间向后望去，被身后的一幕惊呆了——只见弟弟家那个小小的窗框里，母亲正趴在窗口，望着我，就像一只守在巢里的老鸟，眼巴巴地看着小鸟远去。看见我回头，她不停地向我挥手，依稀又在说着什么。

⑥那一刻，我心里酸酸的，眼泪不由得落了下来。如果不是我偶然回头，我哪里会知道，就在我一路走去的时候，身后会有母亲浓得化不开的目光。

⑦也是从那时起，我才发现母亲是多么痴恋和孩子在一起的时光，哪怕只是渐渐远去的背影，她也想多看几眼，不愿错过。

⑧去年秋天，母亲患病住院，我在医院陪她。午后下起了雨，天色阴暗，母亲催我回去。我收拾好东西，母亲送我上电梯。

⑨很快，电梯从八楼下到一楼。我穿过病房楼大厅，走到院子里，看雨下得不大，便没有打伞。就在这时，电话忽然响了。只听见母亲在电话里说：“你怎么不打伞呢？”



扫码查看解析

快把伞打起来，别冻感冒了。”

⑩原来，母亲又在隔着窗子望着我的背影。

⑪病房楼的电梯间没有窗户，所以需要出了电梯间，穿过病房长长的走廊，走到尽头，才能望见院子。我能想象到，当电梯门关上的那一刹那，母亲是怎样拖着行动迟缓的腿，努力加快脚步，快速占领走廊尽头的那个窗口，然后透过蒙蒙细雨，努力向外望着，只为了看女儿在院子里经过的那一分钟。

⑫雨天里没有打伞，淋湿的是母亲的心。我连忙撑起了伞，在连绵不断的冷雨里一步步走得很稳。我知道身后有一双爱我的眼睛，而母亲不知道的是，伞下的我，眼泪早已不知不觉地流了下来。

(选自《意林》2020年第3期，有删改)

- (1) 下列对文章的理解和分析，不正确的一项是_____
- A. 本文是一篇以写人叙事为主的散文，旨在表现母爱的伟大与无私。
 - B. 文中母亲之所以会久久凝视“我”的背影，是惦记“我”、牵挂“我”的表现，当然也是爱“我”的表现。
 - C. 文章以顺叙的方式叙述了“我”周末回家临走时、去弟弟家看母亲离开时和从医院离开时母亲目送“我”的片段。
 - D. 本文语言优美含蓄，字里行间溢满深情，处处体现着“我”对母亲的爱。
- (2) 第⑤段中写到母亲“依稀又在说着什么”，请发挥你的想象，说说母亲会说些什么。
- (3) 文中“我”共流了几次眼泪？每次流泪的原因分别是什么？
- (4) 结合语境，按要求赏析。
- ①母亲正趴在窗口，望着我，就像一只守在巢里的老鸟，眼巴巴地看着小鸟远去。
(请从修辞角度赏析句子)
 - ②母亲是怎样拖着行动迟缓的腿，努力加快脚步，快速占领走廊尽头的那个窗口，然后透过蒙蒙细雨，努力向外望着。(赏析加点词语)
- (5) 母爱是伟大的。读了这篇文章之后你有什么想对妈妈说的？请把你要说的话写下来。

四、

11. 作文。

进入中学将近一年了，我们经历了太多太多，你肯定有很多感触。请以“感动”为题写一篇文章。

要求：①表达真情实感，不少于500字。

②文体不限。

③文中不得出现真实的校名、地名、人名。

④书写工整，卷面整洁。