



扫码查看解析

# 2020-2021学年河北省廊坊市七年级（下）期末试卷

## 语文

注：满分为120分。

### 一、单选题

- 下列词语中画线字注音没有错误的一项是（ ）
  - 阖眼 (*hé*) 校对 (*xiào*) 哺育 (*bǔ*) 鲜为人知 (*xiǎn*)
  - 字帖 (*tiē*) 亘古 (*gèn*) 诘问 (*jié*) 忍俊不禁 (*jīn*)
  - 取缔 (*tì*) 晌午 (*shǎng*) 修葺 (*qì*) 忧心忡忡 (*chōng*)
  - 挑逗 (*tiǎo*) 矜持 (*jīn*) 告罄 (*qìng*) 气冲斗牛 (*dǒu*)
- 下列词语书写有误的一项是（ ）
  - 锋芒毕露 妇如皆知 目不窥园 沥尽心血
  - 深恶痛绝 浩浩荡荡 色彩斑斓 大庭广众
  - 诲人不倦 颠沛流离 仙露琼浆 祸不单行
  - 语无伦次 五脏六腑 心有灵犀 返璞归真
- 下列各句中加点的成语使用正确的一项是（ ）
  - 中央八项规定出台以来，领导以身作则，带头执行反对奢侈浪费的各项规定，反对铺张浪费之风在单位形成。
  - 我们王老师知识可渊博了，讲起课来海阔天空，令我们大开眼界。
  - 在学习上就应该不耻下问，有不懂的问题就主动问老师。
  - 犯罪分子被执行死刑，大家都说他死得其所。
- 下列句子没有语病的一项是（ ）
  - 农民工返乡和大学毕业生就业问题，广泛引起全社会关注。
  - 曹文轩获“国际安徒生奖”，实现了中国作家在该奖项上零的突破。
  - 经过北京人民的共同努力，使北京的空气质量状况有了明显改善。
  - 在巡检排查过程中，我市电力部门解决并发现了居民用电方面的问题。
- 找出文学常识搭配有误的一项（ ）
  - 《紫藤萝瀑布》——宗璞——当代——《铁箫人语》
  - 《骆驼祥子》——老舍——长篇小说——祥子
  - 《假如生活欺骗了你》——普希金——德国——《普希金诗集》
  - 《爱莲说》——周敦颐——北宋——《周敦颐集》
- 选出对下列句子运用修辞方法判断正确的一项（ ）
  - (1) 秋冬之际，树上的叶子落光，抬头就能看到高树顶上的许多鸟窝，宛如一个个黑色蘑菇。





扫码查看解析

(2) 丝瓜似乎心中有数，无言静观，它怡然泰然悠然坦然，仿佛含笑面对秋阳。

(3) 新荷初露田田叶；垂柳始曳丝丝烟。

(4) 我仿佛能看到富士山的雪峰，听到恒河里的涛声，闻到牛津的花香。

- A. 排比 对偶 比喻 拟人
- B. 比喻 拟人 对偶 排比
- C. 拟人 排比 比喻 对偶
- D. 比喻 排比 对偶 拟人

7. 下列古人“谦称”“敬称”的用法不正确的一项是（ ）

- A. 张三有问题向朋友讨教，说“愚不才，有一事请教。”
- B. 朋友的父亲七十大寿，张三对朋友说：“祝令堂大人寿比南山！”
- C. 朋友问候张三生病的母亲，张三拱手谢曰：“家母身体已无恙。”
- D. 朋友询问张三妹妹的婚姻状况，张三说：“舍妹尚待字闺中。”

8. 下面句子中的标点符号，使用正确的一项是（ ）

历史和现实都告诉我们，法治兴则国兴，法治强则国强□汉高祖刘邦同关中百姓“约法三章”，为其一统天下发挥了重要作用。唐太宗以奉法为治国之重，一部《贞观律》成就了□贞观之治□；在《贞观律》基础上修订而成的□唐律疏议□，为大唐盛世奠定了法律基石。

- A. “” 《》
- B. 《》 “”
- C. 《》 “”
- D. “” 《》

## 二、默写题

9. 按要求填空默写。

- (1) 念天地之悠悠，\_\_\_\_\_。（陈子昂《登幽州台歌》）
- (2) 会当凌绝顶，\_\_\_\_\_。（杜甫《望岳》）
- (3) \_\_\_\_\_，自缘身在最高层。（王安石《登飞来峰》）
- (4) \_\_\_\_\_，寒光照铁衣。（《木兰诗》）
- (5) 可怜夜半虚前席，\_\_\_\_\_。（李商隐《贾生》）
- (6) 此夜曲中闻折柳，\_\_\_\_\_。（李白《春夜洛城闻笛》）
- (7) 《游山西村》中既写景抒情又富含哲理的诗句是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。（陆游《游山西村》）

## 三、综合读写

10. “孝”，上为老，下为子，是上一代与下一代，融为一体。孝是中华民族的传统美德。请你参加班级开展的“孝心伴我行”的主题活动。

### 【表敬意】

“感动中国”人物——磐安语文老师陈斌强，用一条布带将患有老年痴呆症的母亲紧紧地绑在自己身上，从磐安县城的家中，骑着电瓶车，赶往30多公里以外的学校上班。五年来，1800多个日夜，无论酷暑严寒、刮风下雨，陈斌强就这样承担起了照顾母亲的责任，感动了金华城，感动着整个中国。

请你仿照下列网友跟帖的样式，给自己取个昵称，然后跟帖表达你对他的敬意。

一江春水：陈斌强老师，不仅是中学里的语文老师，更是我们每一个作为儿女的好老师。





扫码查看解析

夕阳更红：许许多多普通的事，难就难在是否能日复一日的坚持！陈老师最可贵的是日复一日的坚持！

昵称：\_\_\_\_\_

### 11. 综合性学习。

“孝”，上为老，下为子，是上一代与下代，融为一体。孝是中华民族的传统美德。阅读下面两则材料回答问题。

【材料一】子曰：“今之孝者，是谓能养。至于犬马，皆能有养；不敬，何以别乎？”孝不仅是你赡养着父母，你们家的马和狗你都养着它们，能说“孝”吗？若不尊敬父母那和养牲口有什么区别？

【材料二】《孝经》：“身体发肤受之父母，不敢毁伤，孝之始也。”做人子女，要行孝，应先从爱护自己开始，不要让父母为我们身体的伤悲而担忧；更要记得“德有伤，贻亲羞”的警言，严于律己，不做不仁、不义、无信、无礼的事让父母蒙受羞耻，这是孝的第一步。

根据链接材料，从对待父母和对待自己两个角度说说如何行孝？

### 12. 综合运用

有人认为，我学习工作忙，我钱赚得还太少，我的父母身体都还很健康，等我将来有时间了，等我将来有能力了，等我的父母老了身体不好了，我会来尽孝。针对这种“将来再尽孝”的观点，你同意吗？谈谈你的看法。

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_。

## 四、古诗词鉴赏

### 13. 古诗赏析，完成下列各题。

己亥杂诗

龚自珍

浩荡离愁白日斜，吟鞭东指即天涯。

落红不是无情物，化作春泥更护花。

(1) 请描述诗歌前两句所展现的情景。

(2) 从运用修辞方法的角度，赏析“落红不是无情物，化作春泥更护花”。

## 五、文言文阅读

### 14. 阅读下面甲乙两篇课内文言文，回答问题。

【甲】水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可





扫码查看解析

远观而不可褻玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣！

【乙】山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：“何陋之有？”

- (1) 下面加点的“之”的用法与其它不同的一项是 \_\_\_\_\_
- A. 水陆草木之花 B. 莲，花之君子者也 C. 予谓菊，花之隐逸者也  
D. 何陋之有
- (2) 加点字词解释有误的一项是 \_\_\_\_\_
- A. 谈笑有鸿儒（博学） B. 无案牍之劳形（使……劳累）  
C. 可爱者甚蕃（多） D. 不蔓不枝（生藤蔓）
- (3) 甲文中比喻君子不同流合污的语句是：\_\_\_\_\_；乙文中作者认为陋室不陋的原因是：\_\_\_\_\_。
- (4) 现代汉语翻译下面的句子。
- ①予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖。  
②苔痕上阶绿，草色入帘青。

## 六、现代文阅读

15. 阅读《雕虫小技其实是“神技”》，完成下列各题。

①按照《成语辞典》的解释，“雕虫小技”是指微不足道的技能。所以，千百年来，人们常用“雕虫小技”来自谦。其实，这是一种旷古绝今的“神技”呢！

②“雕虫小技”中的“虫”，指的不是昆虫，而是一种书法——“虫书”。“虫书”又名鸟虫书、鸟虫篆。虫书是金文中一种特殊的美术字体。这种字体的笔画酷似飞鸟的形状，有的干脆在笔画的旁边饰以飞鸟的形状。虫书最大的特点是：回环盘曲，工整华丽，变化莫测，极难辨识。虫书起源于春秋战国和秦汉时期，汉代许慎所著《说文解字》中即有“自尔秦书有八体，一曰大篆，二曰小篆，三曰刻符，四曰虫书，五曰摹印，六曰署书，七曰殳书，八曰隶书”的记载。

③虫书主要流行于长江中下游地区。从目前国内出土的相关文物上看，虫书这一书体兴盛于古代的吴、越、蔡、楚、曾、宋、齐、徐等国。虫书难学、难写、难识，因此一定程度上影响了普及。当时的古人认为它是一种“费力不讨好”的书法技艺，久之，学、写的人越来越少，虫书便被视为一种“阳春白雪”式的高雅文化，而令许多人望而却步，以至于到了西汉时期，虫书逐渐被易写、易识的隶书夺走了锋芒。尤其是到了汉末，虫书居然被装点在大纛（dào）旗帜上，以各种飞禽走兽的形象作为国家、宗教、军队、将帅的表征。此时的虫书虽曰是“书”，但从本质上讲，已经失去了文字功能，而成为一种彻头彻尾的“图腾”了。

④作为一种古字的特殊书写方式，虫书虽然无法在书本上一展身手，但其超强的书写技艺，却在中国古代书法中占有一定的席位——“雕虫小技”其实并非人人所通，实乃下过一番苦功夫方能掌握的“神技”。《北史》中载，有着“北地三才子”之美誉的北齐史学家、文学家魏收擅长虫书，北齐东郡太守李浑对魏收的虫书神技就甘拜下风、自叹弗如：“雕虫小技，我不如卿！”

- (1) 下列选项中，对文章第②段内容理解准确的一项是 \_\_\_\_\_
- A. 介绍了虫书的别称、流行区域和起源。





扫码查看解析

- C. 介绍了虫书的别称、特点和起源。
- B. 介绍了虫书的别称、特点和演变过程。
- D. 介绍了虫书的别称、作用和起源。

(2) 文章引用了多种史料进行说明。阅读第④段，说说画线部分的作用。  
 (3) 判断下列四幅字哪幅是虫书。请借助文章中的相关知识说明理由。



虫书是\_\_\_\_\_理由是\_\_\_\_\_。

16.

### 没有发芽的种子

邱海泉

①散步的时候，心情总是松弛着，洒脱如脱线的风筝，一任世界上的一切像毫无意义的微风似的从眼前滑过。而从前所有的不快早都遥远得成了另一个世界的事。时不时，眼前一亮，也说不定有什么东西让人心头一动。比方说一只小狗十分顽皮地向你撒娇吠叫，比方说一滴挂在枝头上的晶莹剔透的小露珠向你暗送的秋波……那天，我却被一大片开得如火如荼的喇叭花吸引住了。

②我不知何时已经信马由缰地走到郊外了。在一个农家的门口，我就呆在了那一片开满鲜花的墙头前。花是喇叭花，开得那个热闹……但我之所以如此迷恋它的原因，不全是因为那小精灵冰清玉洁的可爱姿容，而是因为我不期而遇了我的故人旧友。

③那是几十年前的事了。那时我还是个村童毛孩。一天早上跟父亲下地锄草，就在一个土壕里看见了那片开得正艳正好的花儿。我禁不住诱惑，跑下壕去，蹲在地边，手摩挲起花儿，半天不想起来。父亲却早在我身后喊了起来：别踩坏花儿，那是你大伯家种的二丑。我这才知道这一地可爱的花儿原来是一味中药材。

④那一霎，伫立在那儿，我眼里看的是盛开的花儿，心里纷飞的却是打开了尘封的往事。

久久地流连盘旋在那儿，我突然看见二丑花成熟后洒落在地上的种子。我小心翼翼地捡拾着，心里想，待到来年开春，我要把它种到阳台上去，这样我们就可以形影不离地天天厮守在一起了。

⑤在我的期盼和浇灌中，喇叭花的幼苗一天天长高了。它的枝蔓那么快就爬满了阳台，真令人惊讶！它的花不只开满了我的花园和阳台，而且也弥漫浸透了我生命的空间——我一有空就站在花蔓下，一任那落英像春雨一样洒在我的头上。邻居们也都来欣赏参观我的花儿，而且连连称赞说：真好看真好看哟。有个朋友还拿起照相机拍了照片，刊登在了当地的报纸上……

⑥一天，女儿突然从抽屉里翻出一个小信封说：这里面是什么，没用的话我扔了？我一看，说：那是没种完的喇叭花种子，放下，扔什么。她说：今年已经有新种子了，还要它干什么……尽碍事儿，我扔了。说着顺手丢进了垃圾篓。

⑦我的心突然随着那花种子的下落揪了一下。

⑧看着那些被丢弃的花种子，我不断地质问自己，为什么那么粗心？是我，把那几粒可怜的种子一生最灿烂的时刻错过了！是我这个刽子手，把它们永远永远地埋在抽屉和黑暗里了。此后好多天，一到阳台上，看见那些开得天真烂漫的小花，我心里总是不由自主地弥漫起一股淡淡的忧伤。我想起了许许多多我幼时的夙愿，也想起了一个个已经





被我淡忘了多年的理想……我不知道人世间又有多少个美丽的梦想，就像那几粒还没来得及发芽开放的喇叭花种子被永远地湮没无声了呢。

（选自《黄山日报》2012年7月16日，有删改）

- (1) 文章以“没有发芽的种子”为标题有哪些含义？
- (2) 第①段侧重描述散步时的心情，这样写有什么作用？
- (3) 结合语境品味下列句子中加点字的表达效果。
  - ①我就呆在了那一片开满鲜花的墙头前。
  - ②我的心突然随着那花种子的下落揪了一下。
- (4) 文章围绕“喇叭花”（种子）写了哪几件事，请简要概括。
- (5) 文章最后抒发了作者什么情感？给你怎样的感悟？

### 七、写作。从以下两题选择一题写作。

17. 进入中学近一年来，在父母、老师、同学的帮助和支持下，你的视野得到了开阔，能力得到了提高，性格品质得到了塑造，心理和身体素质得到了加强。请你以“谢谢你，让我\_\_\_\_\_”为题，写一篇作文。

要求：（1）文体不限，不少于600字；（2）字迹工整，书写清楚，卷面整洁；（3）文中不得出现真实人名、校名、地名等。

18. 作文。

有一种温暖，源于季节之外。它可以是一座城市，一个人，抑或一首诗歌。温暖让你远离悲伤，远离忧郁，为心情置换一组瑰丽的词语，阳光伴你在路上。寒冷的时候，以真诚、以心灵，伸出你的手，让世界多一份温暖。人人伸出温暖的手，世界会更美好。

请你以“伸出温暖的手”为题，写一篇作文。

要求：（1）文体不限，不少于600字；（2）字迹工整，书写清楚，卷面整洁；（3）文中不得出现真实人名、校名、地名等。