



扫码查看解析

2020-2021学年广东省韶关市八年级（上）期中试卷

语文

注：满分为130分。

一、基础（24分）

1. 默写古诗文。

- (1) 树树皆秋色，_____。（王绩《野望》）
- (2) _____，烟波江上使人愁。（崔颢《黄鹤楼》）
- (3) 王维《使至塞上》描绘浩瀚无边的沙漠，展现奇特塞外风光的句子：_____，_____。
- (4) 晓雾将歇，_____；夕日欲颓，_____。（陶弘景《答谢中书书》）
- (5) 默写白居易《钱塘湖春行》。

孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。

_____，_____。

_____，_____。

最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤。

2. 根据下列拼音写汉字。

- (1) 几个和我熟识的同学一同去jì é zé _____干事托辞检查的无礼。
- (2) 我母亲对我这一举动不但不反对，还给我许多wè i mi ǎ n _____。
- (3) 面对技术封锁，多少人d ā n j ī n g j i é l ù _____，青丝变白发。
- (4) 我到了晚上，简直是j ī n p í l ì j ì n _____。

3. 下列句子中加点词语使用不正确的一项是（ ）

- A. 富有创造性的人总是孜孜不倦地汲取知识，使自己学识渊博，积淀丰厚。
- B. 科幻电影《流浪地球》故事情节跌宕起伏，吸引大批观众走进影院观看。
- C. 在演讲比赛中，王磊夸夸其谈，最终以优异的表现获得了“最佳风采奖”。
- D. 一批黑恶势力在“扫黑除恶”专项斗争中被铲除，群众对此无不拍手称快。

4. 下列对病句的修改不正确的一项是（ ）

- A. “拾荒老娘”于化玲，9年来孤身一人在城市独自拾荒，供儿子读书。（删除“独自”）
- B. 他的晚年，仍然精力充沛，充满创作激情，留下了许多优秀作品。（把“他的晚年”改为“晚年的他”）
- C. 由于长江流域连续干旱，导致洞庭湖、鄱阳湖水面大面积缩小，给人们的生产和生活带来很大影响。（删除“给”）
- D. 有人认为央视“开心辞典”栏目将国学娱乐化，有利于更多人研究和了解国学。（把“研究和了解”改为“了解和研究”）

5. 请用一句话概括这则新闻的主要内容。（不超过20个字，标点符号不占格）



扫码查看解析

人民日报5月20日电 浪潮集团日前发布全新人工智能一体化系统“浪潮元脑”，该系统既包含人工智能基础设施，深度学习框架与工具等产品，具有人工智能算法优化、系统化服务等能力，将为人工智能提供基础创新支撑，加速产业人工智能化进程。浪潮集团副总裁彭震表示，“浪潮元脑”的发布，标志着浪潮人工智能战略的再度升级，实现了从“能力构建”到“能力输出”。

二、阅读（46分）

6. 阅读课内文言文，完成后面题目。

自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。重岩叠嶂，隐天蔽日，自非亭午夜分，不见曦月。

至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。

春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影。绝巘多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间，清荣峻茂，良多趣味。每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。故渔者歌曰：“巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳。”

(1) 下列句子中，加点词的作用和意义相同的一组是_____

- A. 故渔者歌曰/温故而知新 B. 其间千二百里/飞漱其间
- C. 绝巘多生怪柏/哀转久绝 D. 自三峡七百里中/自以为大有所益

(2) 翻译文中画线的句子。

- ①自非亭午夜分，不见曦月。
- ②清荣峻茂，良多趣味。

(3) 结尾引用渔歌有什么作用？

7. 阅读课外文言文选段，回答后面问题。

游江（节选）

昨游江上，见修竹数千株，其中有茅屋有棋声有茶烟飘扬而出，心窃乐之。次日过访其家，静坐久之。从竹缝中向外而窥，见青山江帆，苇洲耕犁，有二小儿戏于沙上，犬立岸傍，如相守者，直是山水大师画意，悬挂于竹枝竹叶间也。由外望内，是一种境地；由中望外，又是一种境地。予以为，学者诚能八面玲珑^①，千古文章之道不出于是，岂独画乎？

（郑燮）

[注释]①八面玲珑：原指屋子四面八方敞亮透明，此指多角度思考或欣赏。

(1) 下列句子中加点词语解释不正确的一项是_____

- A. 诚能八面玲珑（诚信） B. 千古文章之道（方法） C. 犬立岸傍（狗）
- D. 不出于是（这样）

(2) 请用“/”给文中画线的句子断句。

其中有茅屋有棋声有茶烟飘扬而出

(3) 作者借山水表达了怎样的情感？从山水中悟出了怎样的哲理？

8. 阅读下面的文字，完成下列各题。

信息时代更需经典阅读

①信息时代为我们提供了获取信息的便利，世界变得既立体又平面。所谓立体，是指信息的丰富性使我们很容易较为全面地了解事物，使我们处在一个与世界的立体联系之中；所谓平面，是指大家处于同一个平面上，凌驾于人们之上的权威似乎在逐渐消



扫码查看解析

逝。

②对于年轻人来讲，这似乎是一个无所不能的时代，也应该是一个幸福的时代。然而，事实似乎并非如此，普遍的焦虑弥漫在年轻人中间：我想知道一切，我也似乎能够知道一切，但却不知道我应该知道什么——选择的自由，使年轻的朋友们感受到了前辈们从未有过的恐慌。

③网络信息与传统出版业最大的不同，是前者较少受到社会理性的约束和过滤。网络上，越具有个人色彩的东西就越具有吸引力，越容易受到追捧，这样的东西有很大概率是“脾气”，而不是具有深厚时代文化内容的个性。阅读上的“羊群效应”使人产生从众心理，很多青年人在潜意识里以为通过这种“海量”阅读就可以产生知识和智慧，就可以建立“三观”，但最终，他们得到的却只有空虚和焦虑。

④这时候，基础阅读或者叫经典阅读的重要性就显现出来了。经典是什么？经典就是永不过时的东西，它是人类按照自己的根本利益共同选择下来的文明成果，是建立正确的价值观和人生观的文化基础。

⑤经典阅读，会在潜移默化中让人习得珍贵的思维方式和价值观念，尤其是在童年、少年和青年时期。比如读四大名著，孩子首先会为故事所吸引，而这些故事本身，都深深镌刻着中国人在漫长历史过程中总结出来的思维模式和价值观念。故事的演进，会帮助孩子们辨别正邪、建立是非观念，也使他们从中感受到扶危济困、除暴安良的快乐和坚忍不拔的精神，燃起追求正义的热情等等，而这些，都是生活的精神原动力。

⑥如果说小说主要作用于人的思维方式，诗词则直接作用于人的情感模式。比如小儿皆可诵的《春晓》：“春眠不觉晓，处处闻啼鸟。夜来风雨声，花落知多少。”春光美好，生命美好，不能因贪睡而错过，对春光的珍爱和对生命的珍惜已拆解不开，春光与生命，时代与生活是如此让人爱恋，以致使人们不愿放弃片刻的光阴；诗中即使含有一丝丝的伤感，也立刻在这种青春的情绪中蒸腾为对生活与生命的深情感受。爱读这些诗的孩子，一定是热爱生活的。

⑦打个比方，经典阅读带来的思维模式和情感模式，就像是我们的最佳操作系统。越早安装越好，任何时候安装都不算晚。有了这个操作系统，我们就能更从容地面对海量的信息，摆脱喧哗和浮躁，消除恐惧和焦虑，在令人眼花缭乱的世界里沉静下来，知道哪些是要选择的，哪些是可以忽略的，世界因此会变得更加真实有意义。

(1) 下列对原文的分析理解，正确的一项是_____

- A. 经典阅读又叫基础阅读，在信息时代下重要性凸显，它是建立正确的价值观和人生观的文化基础。
- B. 网络上，越具有个人色彩的东西就越具有吸引力，越容易受到追捧，所以这不是具有深厚时代文化内容的个性，而很可能是“脾气”。
- C. 第②段讲年轻人在信息时代面临的选择恐慌，是为了证明经典阅读已不再受到年轻人青睐这一事实。
- D. 第⑤⑥段先提出“经典阅读，会在潜移默化中让人习得珍贵的思维方式和价值观念”的观点，然后从小说和诗词两个角度分别举例，论证了这一观点。

(2) 阅读第③自然段，说说与传统出版业相比，网络信息具有哪些局限性？

(3) 如何理解第⑦段“经典阅读带来的思维模式和情感模式，就像是我们的最佳操作系统。越早安装越好，任何时候安装都不算晚”这句话的深刻含义？

9. 阅读下面的文字，回答各题。

没有“主”的鸡蛋



扫码查看解析

马海霞

①我们这里端午节有煮鸡蛋的习俗，煮时要在锅里放一百把草，几株艾，这样的鸡蛋吃了能治百病。我家养了几只鸡，但鸡蛋都让母亲攒起来去集上卖了贴补家用，一年之中除了生病能吃到一个鸡蛋，其余日子只能望“蛋”兴叹。

②那年，我七岁，上山放羊摔伤了腿，好久都不见好转。母亲见到心疼，对我说，等端午节那天，一定给我煮“艾草蛋”，吃完保证腿伤痊愈。

③可四月初，我家的鸡就得了瘟疫全死掉了，母亲难过得老胃病都犯了。一天，我见邻居胖婶家的芦花鸡跑来我家，还在我家柴垛里下了个蛋，我伸手就把鸡蛋摸了出来。我把鸡蛋藏在炕头的柜子里，等端午时我要拔一百把草，割几株野艾，悄悄把鸡蛋煮了。

④胖婶刚搬来和我们做邻居没几天，但那天我算见识了她的厉害，她站在她家院子里怒喊，她家的芦花鸡一天下一个蛋，勤快得很，但今天她却没捡到鸡蛋，八成是芦花鸡跑到别人家下了蛋。胖婶喊着喊着又跑到大门口骂了起来，谁偷拾了她家芦花鸡下的蛋，叫他烂手烂脚，吃了烂嘴……胖婶的骂声一声高过一声，传到了我家，我使劲捂住耳朵，可还是听得清清楚楚。

⑤母亲把我们兄妹几个叫到跟前，一个个问，谁捡了胖婶家芦花鸡下的蛋了？我可不敢承认，慌说，没有捡到，我连胖婶家芦花鸡长啥模样都不知道。

⑥母亲把我拉到另外一个房间，低声对我说，胖婶是个苦命女人，男人死得早，一个人拉扯俩孩子，不容易呀，这鸡蛋是她家生活的指望，如果我拿了，一定还给人家。

⑦我还是不吭声，母亲说，交出来吧，我知道是你拿了，因为你这孩子一说谎便脸红。有错就改就是好孩子，你交出鸡蛋，我端午节给你们一人煮一个鸡蛋，还要领着你们去城里玩一天。

⑧我一听忙将鸡蛋从柜子里取出，母亲一手牵着我，一手拿着鸡蛋，还端了一瓢白面，去胖婶家赔礼道歉。可胖婶却说，这不是她家芦花鸡下的蛋，颜色不对。母亲犯了难，领着我挨家挨户问，谁家鸡把蛋下到我们家了。

⑨鸡蛋无主，母亲把鸡蛋放在梁上的吊篮里，说谁也不能吃，因为不是我家的鸡蛋。端午节那天，母亲没有食言，一大早便煮好了艾草蛋，我们兄妹每人分了一个，我非让母亲咬一口鸡蛋，我说吃了端午的鸡蛋，母亲的胃病就好了。

⑩母亲说她迷眼了，慌忙用手揉，眼泪都揉出来了，揉着揉着母亲又笑了，笑得那么开心那么美。我对母亲说，那个鸡蛋我是想偷来给母亲吃的，希望能治好母亲的胃病。母亲听我这么一说，眼圈又红了。

⑪那天，母亲让我给胖婶家送去三个煮鸡蛋。胖婶推着我的手说，不要，不要。我把鸡蛋放她家桌子上就跑了。从此胖婶像变了一个人，见到谁都笑嘻嘻的，再也没骂过街。

⑫多年后，我才知道，那个鸡蛋就是胖婶家芦花鸡下的蛋，她是觉得骂我们那么多难听的话，我母亲非但没有生气，还领着我带着礼物登门道歉，她不好意思了，便说这鸡蛋不是她家的，这样的话，那些骂人的话便不是骂我的。

⑬母亲领了她的心思，便在端午节那天，送了她三个煮鸡蛋。那是母亲卖掉了她的银镯子换了六个鸡蛋，给我们兄妹三人和胖婶一家三口过了个端午节，要知道那个银镯子可是母亲的祖母留给她的“传家宝”。

⑭那个吊在篮子里的鸡蛋，直至坏了，母亲也没让我们吃。

(选自《思维与智慧·上半月》2019年第11期)



扫码查看解析