



扫码查看解析

# 2020-2021学年广东省潮州市潮安区七年级（上）期末 试卷

## 语文

注：满分为130分。

### 一、基础。（24分）

#### 1. 根据课文默写古诗文。

- (1) 子夏曰：“\_\_\_\_\_，切问而近思，\_\_\_\_\_。”（《论语·子张》）
- (2) 在西湖公园游览，你能联想到这学期学到的带有“园”字的一句古诗是：\_\_\_\_\_。
- (3) 水何澹澹，\_\_\_\_\_。树木丛生，\_\_\_\_\_。（曹操《观沧海》）
- (4) \_\_\_\_\_，闻道龙标过五溪。（李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》）
- (5) 默写李商隐《夜雨寄北》。

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。  
\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。

#### 2. 根据拼音写出相应的词语。

- (1) 我想那 *pi ā o mi ǎ o* \_\_\_\_\_ 的空中，定然有美丽的街市。
- (2) 母亲 *x ì n f ú* \_\_\_\_\_ 地点点头，便去拿外套。
- (3) 他们中的一个说道，其他的则 *h ō n g t á n g d à x i à o* \_\_\_\_\_。
- (4) 以这种 *b ù q i ú s h è n j i ě* \_\_\_\_\_ 的方式，我学会了拼写“别针”。

#### 3. 初一（2）班四位同学分别给南通市图书馆打电话预约借阅《朝花夕拾》。在电话中，工作人员告知图书馆正在闭馆整理，9月1日正式对外开放。下面四位同学的答复，语言表达得体的一项是（ ）

- A. 那好吧，对外开放后，我再来致电垂询，谢谢叔叔。
- B. 好的，等整理结束后我再电话预约，谢谢叔叔。
- C. 给您添麻烦了，以后我会在百忙之中再抽时间联系您。
- D. 谢谢您，打扰了。等整理结束后，我再来光临。

#### 4. 下列句子有语病的一项是（ ）

A. 人生的高度取决于阅读积淀的厚度。与书籍相伴的人生，一定有生机，有价值；书香飘溢的校园，一定有活力，有内涵。  
B. 上学年，我校在“与经典同行”活动中取得了丰硕成果。  
C. 为了进一步引导全校师生吸收经典著作的营养，提升人生境界为宗旨，学校决定开展“趣读经典”活动。本期“趣读经典”活动推荐的名著是：《朝花夕拾》（鲁迅）、《城南旧事》（林海音）、《湘行散记》（沈从文）、《西游记》（吴承恩）、《猎人笔记》（屠格涅夫）、《镜花缘》（李汝珍）。  
D. 阅读经典吧，经典著作会像雨露一样，滋润你干渴的心田，绽放你理想的花朵。

- A. A                      B. B                      C. C                      D. D



扫码查看解析

5. 阅读下面材料，按要求作答。

2020年10月12日，习近平总书记赴广东考察调研。当天下午，他首先考察了潮州市广济桥、广济楼、牌坊街，察看文物修复保护、非遗文化传承、文旅资源开发等情况。习近平总书记说：“潮州是一个具有悠久历史的文化名城，弥足珍贵，实属难得，我们要很好地去研究她，去爱这个城市，呵护好她，建设好她。潮州这个地方有很多宝，这些年也是蒸蒸日上、欣欣向荣、前景可观，希望我们潮州的父老乡亲同志们，抓住这个大好时机，乘势而上，起而行之，继续把潮州建设好。”

(1) 请用一句话概括以上材料内容，不超过30字。

(2) 根据对联常识，将下面六个短语组合成一副对联，为潮州湘子桥做宣传。

湘子桥 灯光秀 梁舟结合 气势磅礴 名扬四海 美翻凤城

6. 根据对联常识，将下面六个短语组合成一副对联，为潮州湘子桥做宣传。

湘子桥 灯光秀 梁舟结合 气势磅礴 名扬四海 美翻凤城

## 二、阅读。(46分)

7. 文言文阅读。

### 穿井得一人

宋之丁氏，家无井而出溉汲，常一人居外。及其家穿井，告人曰：“吾穿井得一人。”有闻而传之者：“丁氏穿井得一人。”国人道之，闻之于宋君。宋君令人问之于丁氏。丁氏对曰：“得一人之使，非得一人于井中也。”求闻之若此，不若无闻也。

(1) 下列各组句子中，加点词语意思相同的一项是 \_\_\_\_\_

- A. 及其家穿井/将复何及
- B. 有闻而传之者/传不习乎
- C. 国人道之/问之于丁氏
- D. 丁氏对曰/对子骂父

(2) 把文中划线句子翻译成现代汉语。

① 闻之于宋君。

② 得一人之使，非得一人于井中也。

(3) 生活中，为了获得真知真见，避免道听途说，我们应该怎么做？

8. 文言文阅读。

国有六职，百工与居一焉。或坐而论道；或作而行之；或审曲面势，以飭五材，以辨民器；或通四方之珍异以资之；或飭力以长地财；或治丝麻以成之。坐而论道，谓之王公；作而行之，谓之士大夫；审曲面势以飭五材以辨民器，谓之百工；通四方之珍异以资之，谓之商旅；飭力以长地财，谓之农夫；治丝麻以成之，谓之妇功。

(节选自《周礼·冬官考工记》)

(1) 下列句子中加点词语解释不正确的一项是 \_\_\_\_\_

- A. 坐而论道 (讨论)
- B. 或作而行之 (起立)
- C. 谓之王公 (是)
- D. 通四方之珍异以资之 (凭借)

(2) 请用“/”给文中画线的句子断句。

审曲面势以飭五材以辨民器

(3) 国有六职，选文中指的是哪六类职业？请用选文中的词语回答。

9. 现代文阅读。

① 皇帝亲自带着他的一群最高贵的骑士来了。两个骗子每人举起一只手，好像拿着一件什么东西似的。他们说：“请看吧，这是裤子！这是袍子！这是外衣！……这些衣



扫码查看解析

服轻柔得像蜘蛛网一样，穿的人会觉得好像身上没有什么东西似的——这也正是这些衣服的优点。”

②“一点儿也不错。”所有的骑士都说。可是他们什么也看不见，因为什么东西也没有。

③“现在请皇上脱下衣服，”两个骗子说，“好叫我们在这个大镜子面前为您换上新衣。”

④皇帝把他所有的衣服都脱下来了。两个骗子装作一件一件地把他们刚才缝好的新衣服交给他。他们在他的腰周围弄了一阵子，好像是为他系上一件什么东西似的——这就是后裙。皇上在镜子面前转了转身子，扭了扭腰肢。

⑤“上帝，这衣服多么合身啊！裁得多么好看啊！”大家都说，“多么美的花纹！多么美的色彩！这真是一套贵重的衣服！”

⑥“大家都在外面等待，准备好了华盖，以便举在陛下头上去参加游行大典！”典礼官说。

⑦“对！我已经穿好了，”皇帝说，“这衣服合我的身吗？”于是他又在镜子面前把身子转动了一下，因为他要使大家觉得他在认真地观看他的美丽的新装。

⑧那些托后裙的内臣都把手在地上东摸西摸，好像他们正在拾取衣裙似的。他们开步走，手中托着空气——他们不敢让人瞧出他们实在什么东西也没看见。

⑨这样，皇帝就在那个富丽的华盖下游行起来了。站在街上和窗子里的人都说：“乖乖！皇上的新装真是漂亮！他上衣下面的后裙是多么美丽！这件衣服真合他的身材！”谁也不愿意让人知道自己什么也看不见，因为这样就会显出自己不称职，或是太愚蠢。皇帝所有的衣服从来没有获得过这样的称赞。

⑩“可是他什么衣服也没穿啊！”一个小孩子最后叫了出来。

⑪“上帝哟，你听这个天真的声音！”爸爸说。于是大家把这孩子讲的话私下里低声地传播开来。

⑫“他并没穿什么衣服！有一个小孩子说他并没穿什么衣服啊！”

⑬“他实在没穿什么衣服啊！”最后所有的百姓都说。皇帝有点儿发抖，因为他似乎觉得老百姓们所讲的话是真的。不过他心里却这样想：“我必须把这游行大典举行完毕。”因此他摆出一副更骄傲的神气。他的内臣们跟在他后面走，手中托着一条并不存在的后裙。

- (1) 选文情节围绕“新装”展开，可归纳为：看新装、\_\_\_\_\_、展新装、\_\_\_\_\_；也可用“骗”字串联，可归纳为：骗子行骗、\_\_\_\_\_、小孩揭骗。
- (2) 作者让一个小孩子第一个说出真话，表明这个小孩子\_\_\_\_\_
- A. 天真烂漫，无私无畏，敢于说真话。 B. 不懂事，不知道这样做的后果。  
C. 不懂事，破坏游行大典的气氛。 D. 观察力强，具有分析问题的能力。
- (3) 一个孩子最先说出了真相，老百姓也都跟着说了真话，而皇帝和他的大臣们仍装模作样地把戏演下去。作者这样写，有什么用意？

## 10. 现代文阅读。

### 思念田沟鱼

黎衍俊

①我的家乡在南海岸边上。这里依山傍海，气候宜人，土地肥沃，物产丰富。家乡人对吃颇为讲究，烹饪文化底蕴深厚，菜香远方。尤其是现在生活条件好了，家乡人对山



扫码查看解析

珍、海鲜的烹饪别出心裁，碟碟都让人垂涎不已。

②有一年，政府部门让我编写《特色美食》一书。我组织撰写者、摄影师等人用了将近一年才编好。书分“大海的味道”“田野的味道”两部分。我们尽情谱写大海的鱼虾，挖掘田野的珍藏，搜集民间美食历史和烹饪秘诀，力求让家乡传统美食文化在书中得到充分展现。

③一天，我将初稿带回家中，八十多岁的母亲看到书中美丽的菜图，便翻阅起来。她说：“这些菜全是海参、石斑的，怎么没见家乡的‘田沟鱼’，‘田沟鱼’最香。”

④是啊，怎么连家乡的“田沟鱼”都忘记编写进去了呢？

⑤“田沟鱼”是家乡人的称呼，是田野中自然繁殖生长的小鱼，因生活在田间的“排水沟”里，故称。

⑥家乡的“田沟鱼”种类繁多，五颜六色，非常美。小时候常会捕回家中，用玻璃瓶养着。瓶中放些水草，鱼儿在草中游荡，逗着玩，很有趣。村民大多不懂鱼的学名，沿用祖宗冠以的“土名”来称呼。比如“阿记娇”“花肚屎”等。

⑦二十世纪六七十年代，村里人生活艰辛，都喜欢捕“田沟鱼”来添补营养。

⑧六月早稻收割，泥土翻新，“田沟鱼”散游在水田中。夏天骄阳似火，田水常被太阳晒得烫手。田间的一些鱼儿会被烫死，一些会在田埂下冷泉旁，集体寻求掩护。这是捕捉的最佳时间。家乡捕“日晒鱼”的说法，就是由此而来。

⑨少年时，我会常常带着妹妹们去抓“日晒鱼”。我们有的拿竹篓，有的拿小簸箕，有的拿锄头，正午出发。在田里搜寻，浅水处直接用簸箕抓，深水处就用泥土圈起来，用簸箕挖干水再抓。田埂旁的小洞是螃蟹“居住地”，常有水蛇在里面，我们按照母亲的指导，先用木棍插进去，撞几下，觉得安全后再用手塞进去抓螃蟹。妹妹们没有经验，常被螃蟹钳钳得哇哇大叫。但她们并不害怕，抓了一个又一个。下午三四点回来时，个个全身湿透，脸色通红。我们扛着满筐鱼蟹归来，心花怒放。

⑩母亲是烹饪“田沟鱼”的好手，用家中自制的豆豉、芋苗、酸菜等做配料煮“田沟鱼”，味道清香扑鼻，让我们胃口大开。所以，每当此时，母亲都会吩咐我煮饭要多加点米，让妹妹吃个饱。

⑪母亲手把手教我们煎“田沟鱼”。总是边煎边说：“煎鱼急不了，小火煎鱼不会糊，煎到金黄色才香……”

⑫我对母亲说：“您一语点醒梦中人。书中的菜，煎炸焖炒，样样好，但如果没有‘田沟鱼’，这本书真的缺味道了，谢谢母亲。”

⑬我回到老家，将想法告诉村里人。他们说，“田沟鱼”几乎绝迹了。

⑭我愕然。田园广阔，“田沟鱼”具有顽强的生命力啊，怎么会几乎绝迹了呢？

⑮堂兄阿贵说话风趣。他说：“过去，晚上田园蛙声一片，有擂鼓、有唱歌，像大型音乐会，用灯火一照，到处可见它们在‘谈恋爱’。现在，青蛙、‘田沟鱼’等难见了，几乎都走‘黄泉路’了，就连山上的鸟儿也少多了。”

⑯大叔说：“年轻人常劝大家不要滥用农药，一来作为农药残留超标，危害身体；二来会破坏自然生态的平衡，害虫越来越多，益虫越来越少，会吃大亏，可就是没人愿意听。”

⑰告别乡亲。回来时，因找不到“田沟鱼”，心中自然失落。当然，这不只是为一种美味的失去，而是想，自然界里，还是有益于人类的物种，都值得尊重和保护。

⑱“田沟鱼”还能回来吗？我在思念着。

（选自《南方日报》，有删改）



扫码查看解析

- (1) 文章围绕“田沟鱼”写了哪些内容？请简要概括。
- (2) 第④段在文中有什么作用？
- (3) 体会下面语句加点词语的表达效果。
  - ①我们扛着满筐鱼蟹归来，心花怒放。
  - ②我愕然。田园广阔，“田沟鱼”具有顽强的生命力啊，怎么会几乎绝迹了呢？
- (4) “田沟鱼”还能回来吗？请结合全文和你的生活实际，谈谈你的看法。

### 三、作文。(50分)

11. 阅读下面的文字，按要求作文。

设想你是消逝的一片森林，或是遗弃的一只小狗，或是倒掉的一碗米饭……

请以“我终于回来了”为题，发挥想象，写一篇文章。

要求：(1) 可大胆想象，但要合情合理；(2) 不少于500字；(3) 文中不得出现真实的班级和姓名；(4) 不得套作，不得抄袭。

### 四、附加题。(10分)

12. 阅读下面的名著选段，完成各题。

唐僧大惊道：“悟空，这个人才死了，怎么就化作一堆骷髅？”行者道：“他是个潜灵作怪的僵尸，在此迷人败本，被我打杀，他就现了本相。他那脊梁上有一行字，叫做‘白骨夫人’。”唐僧闻说，倒也信了，怎禁那八戒旁边唆嘴道：“师父，他的手重棍凶，把人打死，只怕你念那话儿，故意变化这个模样，掩你的眼目哩！”唐僧果然耳软，又信了他，随复念起。行者禁不得疼痛，跪于路旁，只叫“莫念！莫念！有话快说了罢！”唐僧道：“猴头！还有甚说话！出家人行善，如春园之草，不见其长，日有所增；行恶之人，如磨刀之石，不见其损，日有所亏。你在这荒郊野外，一连打死三人，还是无人检举，没有对头；倘到城市之中，人烟凑集之所，你拿了那哭丧棒，一时不知好歹，乱打起人来，撞出大祸，教我怎的脱身？你回去罢！”行者道：“师父错怪了我也。这厮分明是个妖魔，他实有心害你。我倒打死他，替你除了害，你却不认得，反信了那呆子谗言冷语，屡次逐我。”

- (1) 上文是《西游记》第二十七回的节选，该回讲述了一个精彩的故事，这个故事叫做\_\_\_\_\_。
- (2) 请根据文段中对话描写，概括唐僧的性格特点。
- (3) 如果唐僧要对取经团队进行裁员，你觉得谁会第一个被裁掉？为什么？



扫码查看解析