



扫码查看解析

2020-2021学年广东省潮州市九年级（上）期末试卷

语文

注：满分为120分。

一、基础（24分）

1. 根据课文默写古诗文。

- (1) _____，寒光照铁衣。（《木兰诗》）
- (2) 欲为圣明除弊事，_____。（韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》）
- (3) 而或长烟一空，_____，浮光跃金，_____，渔歌互答，此乐何极！（范仲淹《岳阳楼记》）
- (4) 杜甫的《茅屋为秋风所破歌》中描写阴沉黑暗的雨前景象，烘托诗人凄惨忧愁心境的诗句是：_____，_____。
- (5) 请把刘禹锡的《酬乐天扬州初逢席上见赠》默写完整。
巴山楚水凄凉地，二十三年弃置身。_____，_____。
_____，_____。今日听君歌一曲，暂凭杯酒长精神。

2. 根据拼音写出相应的词语。

- (1) 白求恩同志毫不利己专门利人的精神，表现在他对工作的极端的负责任，对同志对人民的极端的rè ché n。_____
- (2) 我和母亲也都有些wǎ ngrán，于是又提起闰土来。_____
- (3) 当它jì á r á n é rzhǐ的时候，世界出奇的寂静。_____
- (4) 有些人有一种错觉，似乎优雅风度就是jǐ ā o r ó u z à o z u ò，是出于无聊，是附庸风雅，是毫无意义的扭捏作态。_____

3. 下列句子中加点的词语使用不恰当的一项是（ ）

- A. 使用公筷公勺成为潮流，倍受市民推崇，这种“新食尚”成为时下的餐桌文化。
- B. 太阳虽已落山，天还没有黑，一种幽暗的光弥漫在窗际，仿佛电影中的一幕。
- C. 我们知道武汉在院新冠肺炎患者清零的背后，有多少舍生忘死的牺牲，有多少望眼欲穿的期盼，有多少平凡而伟大的坚守。
- D. 张爱玲的笔宛若金针，貌似心不在焉地描龙绣凤，实际上却字字句句刺在了心上。

4. 下列对病句的修改不正确的一项是（ ）

- A. 同学们只有对老师所提的问题理解到位，就能回答得准确无误、清楚明了。
(将“就”改为“才”)
- B. 世卫组织总干事谭德塞说，快速隔离、检测、治疗，是应对新冠肺炎疫情最有效的方式。(将“隔离、检测、治疗”改为“检测、隔离、治疗”)
- C. 从4月8日零时起，武汉市消除离鄂通道管控措施，有序恢复对外交通，离鄂人员凭湖北健康码“绿码”就可以安全有序流动。(将“消除”改为“清除”)
- D. 当地造纸厂偷排未经处理的废水和污水，严重污染了环境，导致鱼虾绝迹，各种水生作物大量减产。(删去“废水和”或“和污水”)



扫码查看解析

5. 阅读下面的文字，完成题目。

潮州木雕是广东潮州地区的一项民间雕刻艺术，是国家级非物质文化遗产，主要用以装饰建筑、家具和祭祀器具。潮州木雕历史悠久，始于唐代，盛于明清。材质以坚韧度适中的樟木为主，雕刻形式丰富多样，有浮雕、沉雕等多种手法，雕出的成品剔透玲珑，层次丰富。

由于现代居住环境的改变，潮州木雕失去了原先的依存条件，加之传统民俗日益淡化，神龛、神亭等物品淡出日常生活，所以用武之地日渐减少，正慢慢被现代人淡忘。

(1) 请用一句话概括上述材料的主要内容，不超过30个字。

(2) 2020年10月12日，习近平总书记视察潮州古城时强调，潮绣、潮雕、潮塑、潮剧以及功夫茶、潮州菜等都是中华文化的瑰宝，弥足珍贵。为了保护和传承潮州木雕这项民间雕刻艺术，请你运用对偶修辞手法，拟写一则宣传标语。

二、阅读（46分）

6. 阅读下面的文字，完成题目。

醉翁亭记

环滁皆山也。其西南诸峰，林壑尤美，望之蔚然而深秀者，琅琊也。山行六七里，渐闻水声潺潺，而泻出于两峰之间者，酿泉也。峰回路转，有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。作亭者谁？山之僧智仙也。名之者谁？太守自谓也。太守与客来饮于此，饮少辄醉，而年又最高，故自号曰醉翁也。醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。山水之乐，得之心而寓之酒也。

若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变化者，山间之朝暮也。野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。朝而往，暮而归，四时之景不同，而乐亦无穷也。

至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥，酿泉为酒，泉香而酒冽，山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

(1) 解释下列加点词语在句子中的意思。

①醉翁之意不在酒 _____

②云归而岩穴暝 _____

③杂然而前陈者 _____

(2) 把文中画线的句子翻译成现代汉语。

①峰回路转，有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。

②野芳发而幽香，佳木秀而繁阴。

(3) 文章结尾处写到“人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也”，请结合文章分析“太守”为何而乐？

7. 阅读下面的文字，完成题目。

臣以为谷帛难生而用之不节无缘不匱。故先王之化天下，食肉衣帛，皆有其制。窃谓奢侈之费，甚于天灾。古者尧有茅茨，今之百姓竞丰其屋。古者臣无玉食，今之贾竖皆厌



扫码查看解析

梁肉。古者后妃乃有殊饰，今之婢妾被服绫罗。古者大夫乃不徒行，今之贱隶乘轻驱肥。古者人稠地狭而有储蓄，由于节也；今者土广人稀而患不足，由于奢也。欲时之俭，当诘其奢；奢不见诘，转相高尚。昔毛玠为吏部尚书，时无敢好衣美食者。魏武帝叹曰：“孤之法不如毛尚书”。令诸部用心，各如毛玠，风俗之移，在不难矣。

(节选自《晋书·傅咸传》)

(1) 下列句子中加点词语解释不正确的一项是_____

- A. 故先王之化天下(所以) B. 窃谓奢侈之费(私下)
C. 今者土广人稀而患不足(祸患) D. 转相高尚(争相)

(2) 用“/”给文中画线的句子断句。

臣以为谷帛难生而用之不节无缘不匮

(3) 当下，全社会都在掀起“光盘行动”的浪潮，结合选文，说说你怎样看待这一举措的现实意义。

8. 阅读下面的文字，完成题目。

从古籍经典中汲取人文精神

许民彤

①曾经有媒体对全国十几所高校进行过调查，结果显示55.2%的大学生5岁以前便开始接触古典诗词，但是进入大学以后，经常接触古典文学的学生却仅占27%，偶尔接触的占60%。与中学时代人人都学习、背诵文言文的情况相比，古典文学的整体阅读量大大下降。

②当今社会阅读心理浮躁，人们更多的是被畅销、流行、时尚、网络书籍所吸引，那些优秀的中外文学经典尚且乏人问津，更不必说那些古籍经典了。但是，古老的作品，与现在的人们的阅读环境、阅读心理和阅读需求，毕竟是有很大区别的。今人如要更好地阅读文化古籍，应该有一定的阅读层次和境界。

③大学生接受古典文学教育，有莫大的好处。从阅读审美的情感体验角度说，没有别的事情能比读古人的原著、名著更能给我们精神上的快乐。大概一则是由于古代语言之优美，再则是因为作者的伟大和眼光之深远，其作品虽历经数千年，仍无损其价值。

④阅读经典古籍，是与古人的对话，是汲取古人的经验和智慧，解决我们当下的问题。在长期的历史演变中，每个时代有每个时代的问题，但是，另一方面，人类也有着相同或相似的需求和渴望。因此，人类一直被一些共同的难题所困扰和挑战，也积累了许多应对这些难题的共同经验和智慧。这些人类的共同经验、智慧和启示，就积淀、保留和贮存在古籍经典之中。

⑤有大学生说，“以前读《论语》，就是为了应对考试中那四分的诗词名句填空，而现在，我能多多少少汲取到精神养料。孔子也不再是一个给万千学生带来苦难的‘老头子’，而是一个真正能启迪人灵魂的老先生”。还有的大学生说，“感动于司马迁，感动于他年少时的贫寒刻苦，感动于他年轻时的勇于探索，感动于他不惑时的坚强意志，或许也是感动于他懂得自己，明白自己前进的道路并能一直走下去。现在的我看不清自己，或许只有更多的经历才能打开前方的微弱灯光。愿借司马迁来鼓励自己不畏艰难，永远向前。”这些都表明大学生对古典文学的接受更多地与生活体验相结合，并将之引入自己的精神成长过程。

⑥文化经典古籍，作为文化传统，是一种历史的创造和存在，是我们的祖先世代代发明和积累起来的精神财富。它是我们历史和文化的基石。它的气息我们可以呼吸到，它的因子充满了我们的血液，它构成了我们精神生长的客观环境，所以，从根本上来说，



扫码查看解析

我们都是它的受益者。文化是既向后看也向前看的。为了使我们前进的步伐不发生偏差，就不要轻视我们祖先积累下来的庞大而又十分有价值的遗产，对古籍文化的传承、学习、发展和创新，是必要的。

⑦人文，是一个民族灵魂的核心，是一个民族精神的支撑，是一个民族文化的本质，而大学正是人文精神的源泉。大学中的古典文学教育对于学生的治学和做人都有好处。从古典人文教育中，我们能够习得如何为人仁爱、诚信，了解中国文化传统中的道德、公理、良知、人性本善这些优秀的内涵。显然，从阅读古籍、接受古典文学教育这一点上做起，对培养大学生的人文素养，乃至大学的人文精神，是大有裨益的。

(选自《娄底日报》2019年1月，有删改)

(1) 选文先由_____引出_____的现象及原因，接着论述_____的作用及意义，最后归结中心论点，层层推进，论证严密。

(2) 下列对文章内容的分析理解不正确的一项_____

A. 阅读经典古籍是与古人的对话，是汲取古人经验和智慧，有助于我们解决当下问题。

B. 当今社会阅读心理浮躁，人们更多的是被畅销、流行、时尚、网络书籍所吸引，那些优秀的中外文学经典无人问津。

C. 文章第⑤段主要采用了举例论证，具体有力地证明了“大学生对古典文学的接受更多地与生活体验相结合，并将之引入自己的精神成长过程”这一论点，具有说服力。

D. 本文的中心论点是：文化经典古籍是我们的祖先留下的精神财富和文化基础，我们应该传承、学习、发展和创新，从中汲取人文精神。

(3) 结合本文作者的观点，选择你读过的一本古籍经典，简述阅读经典对你的影响。

9. 阅读下面的文字，完成题目。

暖心的小事

陆天明

①那天深夜，大雪纷飞。改日转晴，天空居然蓝得那么透彻。上午接到快递小哥通知，让到小区大门外取件。北京城疫情渐紧后，所有小区管理加急加严。

②已经记不得那天到底是谁寄了什么来——那一阵，小区里家家户户几乎都靠快递、外卖过日子。大门外的人行道上，特设的木架上整日地堆积着大大小小的邮包、快件和食品盒。它们真的像波浪一样，一波刚静静褪去，一波又会“喧嚣”涌上。

③北京的雪后，照例风大。降温厉害。从我家去小区大门口，来回少说也有两三里地。放下电话，我急忙裹上件大衣，扣上那顶早已旧得没了样子的鸭舌帽，踩着嘎吱嘎吱作响的湿雪，没走出多远，就听见有人_____我：“大叔，您怎么不戴口罩？！”我一愣。自问，我没戴口罩？不至于吧？再摸脸颊，果然冰凉。真裸露着哩！正在责备自己一时间居然慌乱如此！那人却已经走近了我。我一看，是小区物业的一位工作人员，三四十岁。我刚想道歉，对方已经下车——自行车，手伸向制服大衣里边的一个口袋掏出一把杂七杂八的东西，又从这些“杂七杂八”里拣出一片物件递给我。我再看，是个没拆封的口罩，新口罩。“快戴上。眼下像您这个年纪的真大意不得。”说着，没等我谢过，他已跨上车走了。

④口罩上还带着这位粗壮汉子的体温。外加一点烟味儿。

⑤一片口罩真真正正不值几个钱。但在当时的北京，谁都知道口罩的“金贵”和“难得”。几乎所有药店和超市，无一不贴着这么个小小的告示：“口罩和消毒用品暂时缺



扫码查看解析

货”。谁要不戴口罩，谁都躲你远远的。这一片口罩应该是物业领导发给他本人值班用的。值一天班，才会发他一片。这片带着他烟味儿的口罩绝对是他省下来备用的，居然给了我。我也不能说，这么一片东西在整个防疫期间对于我起了多么关键的作用。我相信，他也没觉得自己做了一件多么了不起的大事。但我还是久久忘不了这个粗壮汉子的这一递，总觉得这片口罩上不只带着他的体温，带着那点烟味儿，真真正正地还带着这汉子的心跳。我跟他无亲无故。物业的许多工作人员可能还不是北京籍人士。他们北漂，漂一两年的，也有漂了十来年的，每月收入也就在两三千元或三四千元之间……以后的日子，政府对小区的管理要求更加严格，他们必须二十四小时在小区大门口值班。北京严冬的深夜，在零下多少度的大风天里，即便裹着再厚的棉大衣，即便后来给他们配备了值班帐篷，我想也绝对不是一般人能忍受的。但他们就是这样一夜一夜地坚守着——用他们那种带着点烟味儿的体温抗御着，为小区里的男女老少们把那无孔不入的病毒阻截在小区大门外。

⑥于是，有业主自发在小区的微信群倡议为这些粗壮汉子们众筹，给一点补贴，稍稍改善一下他们的生活。以往小区这个微信群，不管谁在哪方面提出些什么见地和倡议，总有异议。唯有这一回的这个众筹倡议没遭半点异议。一两天里就筹得数万元。有不少业主，“捐”了一回又再“捐”。

⑦我遇到的这些人和事，在今天的中国绝对得算是小得不能再小的事。它们绝对无法和那些英勇的逆行者、数以万计直接面对个人生死存亡日夜奋战在医治一线的白衣天使和科技工作者们相比，无法和日夜用泪水和微笑激励这些白衣天使的父母丈夫妻子们巨大的付出相比。但有一点是可以确信的，这些不起眼的小事，点点滴滴地发生在中国每个角落、每个中国人身上。这十四亿民众各尽其力、各守其责、各堵其漏，一起来关注这个国家这个民族的命运，都在把自己这点体温投注到这个无比严酷的寒冬里。我们终于融解了寒冬，迎来了肯定属于我们的这个春天。

(选自《文摘报》，2020年04月25日，有删改)

- (1) 请用简洁的语言概括文中的两件“暖心”的小事。
- (2) 选文第⑦段画线句子运用了什么表达方式？有什么作用？
- (3) 按要求完成下列的题目。
 - ①从修辞角度赏析下面句子的表达效果。

它们真的像波浪一样，一波刚静静褪去，一波又会“喧嚣”涌上。
 - ②结合上下文，在横线处填写一个合适的动词，并说明理由。

没走出多远，就听见有人_____我：“大叔，您怎么不戴口罩？！”
- (4) 文中讲到在小区微信群为物业工作人员众筹捐款一事，如果你是群里一员，请你以文中“我”的身份，编辑一条微信，助力促成众筹一事，不超过100字。

三、作文 (50分)

10. 阅读下面的文字，按要求作文。

“担当”在《现代汉语词典》中释义为：接受并负起责任。习近平总书记说过，青年一代有理想、有本领、有担当，国家就希望……中华民族伟大复兴的中国梦终将在一代代青年的接力奋斗中变为现实。

担当是危难之际的挺身而出，是天将降大任时的舍我其谁，是历经苦难时的忍辱负重，是误入歧途时的知错能改……

请结合自己观察和体验，以“担当”为题写一篇作文。

要求：



扫码查看解析

- (1) 自选文体，诗歌除外；
- (2) 不少于500字；
- (3) 文中不得出现真实的姓名和校名。

四、附加题 (10分)

11. 阅读下面名著选段，完成问题。

(A) 青春终于胜利了。保尔没有死于伤寒。这是他第四次死里逃生。在床上整整躺了一个月之后，苍白消瘦的保尔已能够勉强用两条摇摇晃晃的腿站起来，摸着墙壁，在房间里走动了。他的母亲搀着他走到窗口，他向街上望了很久。雪在融化，积成了小水洼，在早春的阳光下闪亮，外面已经是初次解冻的温暖天气了。

窗户跟前的樱桃树上，神气活现地站着一只灰胸脯的雀儿，不时用狡黠的小眼睛偷偷地瞧保尔一眼。

(B) 出版社的沉默越来越急人。失败的预兆一天比一天明显了。保尔觉得：如果他的著作遭到无条件的拒绝，那也就是他的灭亡。那样他就不能再活下去了。活下去也没有意义了。

在这时候，他又想起了郊外海滨公园里的那一幕情景。他反复地问他自己：“为了挣脱铁环，争取归队，使你自己的生命变得有用，你是否已经尽了一切努力呢？他每次的回答都是：“是的，我似乎已经尽了一切努力了！”

许多天过去了，正在等待得难以忍受的时候，他那跟他一样激动的母亲突然走进屋子，喊道：“列宁格勒来信了!!!”那不是信，是由州委会打来的电报。电报纸上只有简单几个字：

小说大受赞赏。即将出版。祝贺成功。

他的心又怦怦地跳起来了。他日夜盼望的梦想已经实现了！铁环已经被砸碎，现在他拿起新的武器，回到战斗的队伍里，开始了新的生活。

(节选自《钢铁是怎样炼成的》，有删改)

- (1) 选文A中“他第四次死里逃生”说的是_____；
选文B中的“小说”指的是_____。
- (2) 请从描写的角度给选文A和选文B画线句子做批注。
- (3) “红色经典”作为特定历史时期的精神路标，其厚重感在现实生活中依然富有生命力。请结合生活体验，谈谈你怎样看待《钢铁是怎样炼成的》作为“红色经典”的现实意义。