



扫码查看解析

2020-2021学年广东省深圳市罗湖区九年级（上）期末 试卷

语文

注：满分为120分。

一、基础。（27分）

1. 本学期，学校开展了“岁月如歌——我们的初中生活”综合性学习活动，请根据要求完成问题。

相识犹如昨天，离别却又在即。回首逝去的日子，我们相聚在这个校园，这个班级，一起洒下过无数的汗水，共同收获过无尽的欢乐，而今心头不免涌起缕缕①ch à ng w ǎ ng。人的一生必然要走过许多“驿站”，每个“驿站”，既意味着前一段旅途的结束，也是新征程的开始。

人生路上，有阳光明媚，也会阴霾逆流。岁月如歌，虽然沿途会荆棘丛生，但我们不会气馁；虽然偶有颠簸疲劳，但我们在做短暂的休整后依然向前迈进；③_____。

那坚持不懈的努力过程，是岁月送给我们的一首最动听的歌。为了这首经久不息的歌，我在岁月的长河中奋力跋涉；为了这首歌，我在岁月的征途中艰难拼搏；为了这首歌，我在岁月的书本里辛勤耕耘。岁月不光有春的淡雅清新，还有夏的苍翠生机、秋②x ī n ku à ng sh é n y í、冬的静谧高远……想想如歌岁月里沿途的风景，我忍俊不禁地笑了！

(1) 根据拼音，写出相应的汉字。

① _____

② _____

(2) 下列对句子的判断不正确的一项是 _____

- A. “相识犹如昨天，离别却又在即。”这是一个转折关系复句。
- B. “每个“驿站”，既意味着前一段旅途的结束，也是新征程的开始。”这是一个并列关系复句。
- C. “为了这首经久不息的歌，我在岁月的长河中奋力跋涉。”这是一个因果关系复句。
- D. “那坚持不懈的努力过程，就是岁月送给我的一首最动听的歌。”这是一个单句。

(3) 仿照画线句子，依据语境，在③处仿写一句话。

(4) 有同学为“岁月如歌”综合性学习写了一副对联，上联已给出，请从下列选项中选择最合适的下联 _____

上联：岁月如歌多美梦

- A. 展宏图不负韶华 B. 相聚情谊深似海 C. 青春似火好扬帆
- D. 新征程乘风破浪

(5) 上面的语段中有一处病句，请找出来并将改正后的句子写在横线上。

2. “人生路上，有阳光明媚，也会阴霾逆流。”有同学认为“阳光明媚”有利于成长，而“阴霾逆流”不利于成长，于是班级将组织一次班级辩论赛，辩题为：



扫码查看解析

正方：逆境有利于成长 反方：逆境不利于成长

你是正方的代表，请根据己方的观点，写一段话，运用名人名言和事实材料使之有说服力。

3. 默写。

- (1) 竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？_____。（苏轼《定风波》）
- (2) _____？青衫湿。（秋瑾《满江红》）
- (3) _____，城郭一时非。（文天祥《南安军》）
- (4) 山河破碎风飘絮，_____。（文天祥《过零丁洋》）
- (5) 亲贤臣，远小人，_____。（诸葛亮《出师表》）
- (6) 2020年12月17日凌晨1时59分，嫦娥五号返回器携带月球样品成功着陆，任务获得圆满成功。这一壮举实现了辛弃疾在《太常引·建康中秋夜为吕叔潜赋》中所写的“_____，”的愿望，嫦娥五号返回器着陆在内蒙古四子王旗的预定区域，这里就是古诗文中常提到的胡地、塞北，那里气候寒冷，冬天来得特别早，正如岑参在《白雪歌送武判官归京》一诗开篇所描写的“_____，_____”。

4. 请将对《渔家傲·秋思》其中一句的赏析补充完整。

渔家傲·秋思

范仲淹

塞下秋来风景异，衡阳雁去无留意。四面边声连角起，千嶂里，长烟落日孤城闭。
浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。羌管悠悠霜满地，人不寐，将军白发征夫泪。
“四面边声连角起”中的“边声”，指边塞特有的种种声音，凄厉而容易引发戍边将士的_____之情。“边声”以“四面”来形容，更显得无所不在，充塞天地之间，虽不想听却做不到。下面再接上“连角起”，进一步写出这些声音是伴随着军营的号角声发出的，在凄凉之外更添一层_____。

二、阅读。（共48分）

5. 阅读下面选文，完成问题。

【甲】

十年春，齐师伐我。公将战，曹刿请见。其乡人曰：“肉食者谋之，又何间焉？”刿曰：“肉食者鄙，未能远谋。”乃入见。问：“何以战？”公曰：“衣食所安，弗敢专也，必以分人。”对曰：“小惠未遍，民弗从也。”公曰：“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。”对曰：“小信未孚，神弗福也。”公曰：“小大之狱，虽不能察，必以情。”对曰：“忠之属也。可以一战。战则请从。”

（《曹刿论战》）

【乙】

夏后伯启与有扈^①战于甘泽而不胜。六卿请复之，夏后伯启曰：“不可。吾地不浅，吾民不寡，战而不胜，是吾德薄而教不善也。”于是乎处不重席食不贰味琴瑟不张^④，钟鼓不修^⑤，子女不饷^⑥，亲亲长长，尊贤使能。期年而有扈氏服。故欲胜人者必先自胜，欲论人者必先自论，欲知人者必先自知。

（节选自《吕氏春秋》）



扫码查看解析

[注]①夏后伯启、有扈是古代的人名。②浅：狭，窄小。③教：教化。④张：乐器上弦。⑤修：设置。⑥饬：同“饰”，巧饰。

(1) 解释下列句中加点词语的意思。

①肉食者鄙，未能远谋：_____

②小惠未遍：_____

③亲亲长长：_____

④期年而有扈氏服：_____

(2) 请用“/”给下面句子断句。(断两处)

于是乎处不重席食不贰味琴瑟不张

(3) 翻译下列句子。

①小大之狱，虽不能察，必以情。

②故欲胜人者必先自胜。

(4) 结合【甲】【乙】两段内容，说说作战要想取得胜利需要做到哪些。这些取胜的要素，对于现代国家或人生的发展有哪些启示呢？请选一个角度谈一谈。

6. 请阅读下面的文字，回答问题。

材料一：

儿童在教育过程中的成长，一定意义上就是在重演人类的发展史。我们的祖先通过劳动实现了人类文明的提升，我们每个人，特别是在儿童阶段的成长，都离不开劳动的淬炼。

《朱子家训》中说：“黎明即起，洒扫庭除，要内外整洁。”可见，古人讲究从细节培养生活自理的劳动习惯，从而保持身体和精神的基本健康。现在有的家长却不让孩子做家务或参加其他劳动，习惯大包大揽，目的是让孩子多点时间读书学习。然而，这却剥夺了孩子一个非常重要的全面“学以成人”的机会。家长这样的做法，并不一定能帮助孩子提升学业成绩，反而可能会让孩子在人格发展上出现不足。难以形成良好的意志品质和责任意识。我们必须谨记：尽管人类文明有了长足的发展。但劳动仍然是我们“学以成人”的基础性活动。

现代社会，劳动教育并不只是要锻炼体质，还要让儿童在劳动中学会生存，学会合作，学会创造，提高动手能力。这对于德育、智育、体育、美育都有重要影响。比如说，人类往往在劳动中创造美的世界，让儿童学习通过劳动创造美的世界，可以提升儿童的审美情趣。由于劳动教育关涉诸多方面的教育，因此必须系统、合理地加以推进。

(选自韩震《劳动是学以成人的基础》，《光明日报》2019年1月28日，有删改)

材料二：

2019年长沙市普通中学教育质量综合评价数据显示：我市普通中学学生普遍具有正确的劳动价值观。86.79%的初中生和84.14%的高中生能正确认识劳动价值、尊重劳动、崇尚劳动；70.61%的初中生和72.38%的高中生热爱劳动；68.75%的初中生、76.97%的高中生将集中体现吃苦耐劳、敬业奋斗精神的“科学家、教师、医生、工程师、警察、军人”等作为自己未来的理想职业。

调研也发现，我市仍有部分学生劳动习惯有待加强。1.65%的初中生和1.69%的高中生表示在家中“从不”主动做力所能及的家务，26.66%的初中生和26.9%的高中生表示在家中“偶尔”主动做力所能及的家务。

(摘自《长沙发布“中小学校劳动教育评价指标”》，《长沙晚报》2020年4月16日)

材料三：



扫码查看解析

中华民族是一个勤于劳动、善于创造的民族。从《尚书》中的“克勤于邦、克俭于家”，到《国语》中的“劳则思，思则善心生”，再到《朱子家训》中的“黎明即起，洒扫庭除，要内外整洁”，诸多古训格言都彰显了勤俭自持的中华传统美德。当今时代，随着经济社会发展，劳动形态发生巨大变化。这就要求劳动教育与新技术、新产业、新业态相呼应，挖掘劳动教育新内涵，创新劳动教育形式，鼓励学生适用多学科知识，开展创造性劳动，使新时代劳动教育适应科技发展和产业变革要求。劳动教育要与立德、增智、强体、育美相结合，实现道德的提升、智慧的增长、体质的强健、美感的涵养，进一步彰显劳动教育在新时代的综合育人价值。

(选自刘余莉《积极开展新时代劳动教育》，《人民日报》2020年4月30日，有删改)

- (1) 根据以上材料，下列理解和判断，不正确的一项是 _____
- A. 儿童若缺少劳动，可能会在人格发展上出现不足。难以形成良好的意志品质和责任意识。
 - B. 对儿童而言，劳动教育必须系统合理地加以推进，因为这会关涉到诸多方面的教育。
 - C. 长沙市普通中学学生中，把工程师作为自己未来理想职业的，初中生比高中生的比例高。
 - D. 材料一阐述了劳动和劳动教育的重要性，材料三阐述了新时代如何积极开展劳动教育。
- (2) 材料一第二段采用了多种论证方法，请指出其中的一种说说它有什么作用。
- (3) 请根据【材料一】和【材料三】中的内容，劝说“在家中从不主动做力所能及的家务”和“偶尔主动做力所能及的家务”的同学应当积极主动从事家务劳动。
- (4) 材料一中说“人类往往在劳动中创造美的世界”，请联系你的生活经历，谈谈对这句话的认识。

7. 阅读下面选文，完成问题。

平安报与故人知

①家对门一楼的小院里，种着两株杏树，今年开花比往年早一个多星期，根本不管疫情肆虐，烂烂漫漫，满枝满桠，开得没心没肺。这家主人，每年春节前都会挈妇将雏回老家过年，破五后回来。今年破五了，元宵节过了，春分都过了，清明也过了，他们还没能赶回家，不知是在哪里受阻或因疫情被隔离。屋子里始终是暗的，晚上没见到灯亮，月色中显得有些凄清。小院里，杏花开了，落了，一地缤纷如雪，又被风吹走，吹得干干净净。小院一直寂寞着，等候主人的归来。

②在这样的非常时期，没有什么比平安归来更令人期待。毕竟是家，平安归家，是世上所有人心底最大的期盼。

③闭门宅家，一天天地看着对门的杏花从盛开到凋零，到绿叶满枝，心里期待着这家人一切安好。其实，也是对所有人的期待。我的孩子在遥远的国外，很多朋友在外地，甚至有人就在最让人牵心揪肺的武汉、襄阳、宜昌等地，可谓疫情的前线。怎么能不充满期待呢？

④无事可做，翻书乱读，消磨时日，忽然发现我国古诗词中，写到平安的诗句非常多。这或许是因为心有所想才会句有所读吧！

⑤“种竹今逾万个，风枝静，日报平安。”这是宋代一个叫葛立方的词人写的一阙并不知名的小令，但竹报平安是我国尽人皆知的象征。这句词，写的是平常日子景象，其中一个“静”字，道出这样平和居家日子的闲适。如果在平常的日子里读，我会



扫码查看解析

随手就翻过去，如今读来，却让我向往，更让我感叹。日日足不出户宅在家中，没有任何人往来，屋里屋外，同样也是一个“静”字了得，心里却风雨交加，电视屏幕中世界各地的确诊人数惊心动魄地频频增加，会让这个“静”字倾翻，对平安的期盼涌上心头。

⑥“身投河朔饮君酒，家在茂陵平安否。”这是唐代王维的望乡之诗，远在他乡，喝着别人的酒，惦记着家人的平安酒中该是何等的滋味。“自别萧郎锦帐寒，风楼日日望平安。”这是宋代陈允平的怀远之诗，写闺中情思。“从今日望平安书，我欲灯前手亲拆。”这是放翁的诗，一样的怀人念远，对朋友的牵挂，对平安书信的渴望。我所能读到的关于平安的古典诗词中，最让我感动并难忘的，是岑参的“马上相逢无纸笔，凭君传语报平安”。这是小时候就读过的诗句，那种在战争或离乱之中偶遇故人，无纸无笔，急迫匆忙之中让人传个话，给家人报个平安的情景，什么时候想起，都让人心动。

⑦关于平安的近代诗词中，我最喜爱的是鲁迅先生和陈寅恪先生的两首绝句。“我亦无诗送归棹，但从心底祝平安。”这是鲁迅先生1932年送给归国的日本友人的诗句。这一年，日本侵略者将战火烧到上海，战争烽火中，人身的安危同那随海浪颠簸动荡的归棹一样，令人担忧，这使得心中的祈愿是那样的一言难尽，意味深长。”多少柔条摇落后，平安报与故人知。”这是陈寅恪1957年写给妻子的诗句。这一年，陈寅恪在广州中山大学教书，校园里，印度象鼻竹结实大如梨，妻子为竹作画，此为陈题画诗中的一联。其中“柔条”和粗壮的象鼻竹毫不相称的对比，会让我们看到劫后余生的平安，是多么的难能可贵，而让人们格外喟叹与珍重。

⑧人生沉浮，世事跌宕，无论在什么样的时代背景与生活境遇下，无论在什么样的动荡与变化中，平安都是为世界所共情共生的一种期盼与祈愿，万古不变。

⑨我一直隐隐悬着的心一下子放下来了——前两天的晚上，家对门一楼的房间里亮起了灯，橘黄色的灯光，明亮地洒满他们家的阳台。主人终于平安地回家了。尽管错过了今年小院里杏花如雪盛开，那两株杏树，已经绿荫如盖，也算是替他们守在家中，“一花一草报平安”了。

（作者：肖复兴 选自《光明日报》2020年4月24日，有删改）

- (1) 感人心者，莫先乎情！这篇文章最打动你的、贯穿始终的情感是什么？
- (2) 第①段画线句，有两处须重读才有味道，你也读读，找出来并说说理由。
- (3) 文中那么多古典诗词，请你说说作者为什么偏以“平安报与故人知”做标题。
- (4) 文中多处写到杏花和杏树，请你说说这样写给文章带来了怎样的美感。
- (5) 请结合链接材料中的观点谈谈你对上文的认识。

【链接材料】

有一颗大心，才盛得下喜怒，输得出力量。于是，宜选月冷风清竹木萧萧之处，为自己的精神修建三间小屋。

第一间，盛着我们的爱和恨。假若爱比恨多，小屋就光明温暖，像一座金色池塘，有红色的鲤鱼游弋，那是你的大福气。无论一生遭受多少困厄欺诈，请依然相信人类的光明大于暗影。哪怕是只多一个百分点呢，也是希望永恒在前。所以，在布置我们的精神空间时，给爱留下足够的容量。

当我们把自己的精神小屋建筑得美观结实、储物丰富之后，不妨扩大疆域，增修新舍，矗立我们的精神大厦，开拓我们的精神旷野。因为，精神的宇宙，是如此地辽阔啊。

（节选自毕淑敏《精神的三间小屋》，有删改）

