



扫码查看解析

2020-2021学年广东省惠州市惠城区九年级（上）期末 试卷

语 文

注：满分为120分。

一、基础（24分）

1. 根据课文默写古诗文。

- (1) 汉文有道恩犹薄，_____？（刘长卿《长沙过贾谊宅》）
- (2) 野芳发而幽香，_____。（欧阳修《醉翁亭记》）
- (3) 苏轼在《水调歌头》中表达美好祝愿的句子是：_____，_____。
- (4) 许浑在《咸阳城东楼》中抒发了对历史沧桑的无限感慨的句子是：_____，_____。
- (5) 请把李白的《行路难》默写完整。

金樽清酒斗十千，玉盘珍羞直万钱。_____，_____。

欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。_____，_____。

行路难，行路难，多歧路，今安在？长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。

2. 根据拼音写出相应的词语。

- (1) 一个人对于自己的职业不敬，从学理方面说，便xiè dú _____ 职业之神圣。
- (2) 有句谚语说得好：国王的礼貌是kè shǒu _____ 时间。
- (3) 否则，jì ū zhàn què chǎo _____，李代桃僵，那屋内必是鸡飞狗跳，不得安宁。
- (4) 过不一会，暴风雨就xiē sī dǐ lì _____ 地开始了，顿时，天昏地暗，仿佛世界已到了末日。

3. 下列句子中加点词语使用不恰当的一项是（ ）

- A. 你飘逸的长发像风中轻轻摇摆的柳条，你明亮的眼睛像天上闪闪发光的星星。
- B. 新时代的青年要涵养一身浩然正气，坚守一颗执着初心，坚定一个理想信念。
- C. 改革开放四十年来，中国进入高速发展的快车道，经济和文化水平相得益彰。
- D. 人在走投无路时，常会着急、焦虑、恐慌，但不管如何，都要保持乐观心态。

4. 下列对病句的修改不正确的一项是（ ）

- A. 很多年代久远的书籍面临着老化、虫蛀、长霉斑等，其保存面临着巨大的挑战。（把“挑战”改为“困难”）
- B. 中国电影资料馆率先在国内展开拯救、发现、保存中国胶片电影的工作，每年修复影片150部左右。（将“拯救”和“发现”的位置互换）
- C. 英德茶产业横向全产业链模式让茶农收益增长超过30%以上，并带动13万人就业。（删去“以上”）
- D. 靠着改革开放，凭着“杀出一条血路”的勇气和“摸着石头过河”的智慧，广东开创了令人瞩目的现代化发展奇迹。（把“开创”改为“创造”）



扫码查看解析

5. 阅读下面材料，按要求作答。

【材料一】篮球明星姚明明说，小时候曾因撒谎被家人揍过，他对家风的最深体会是两个字：诚实。诺贝尔文学奖获得者莫言说：“家风好代表这家人的人品好。我们家的家风最主要的就是重视学习、文化，与人为善。”家风是指家庭或家族的传统作风。

【材料二】三国时期就有《家训》，南北朝时期有《颜氏家训》，清代有《曾国藩家书》，现代有《傅雷家书》，家风已成为中国家庭传承千年的精神尺度。

(1) 请用一句话概括以上内容，不超过35字。

(2) 好家风如化雨春风，伴随着孩子成长。根据对联常识，挑选其中几个适合的短语组合成一副对联。

德勤孝义 喜居宝地 东海白鹤 和善信诚 金榜名 出世风 千秋寿 传家宝

二、阅读理解（共4小题，满分46分）

6. 阅读文言文，回答问题。

湖心亭看雪

张岱

崇祯五年十二月，余住西湖。大雪三日，湖中人鸟声俱绝。是日更定矣，余拏一小舟，拥毳衣炉火，独往湖心亭看雪。雾凇沆砀，天与云与山与水，上下一白。湖上影子，惟长堤一痕、湖心亭一点、与余舟一芥、舟中人两三粒而已。

到亭上，有两人铺毡对坐，一童子烧酒炉正沸。见余，大喜曰：“湖中焉得更有此人！”拉余同饮。余强饮三大白而别。问其姓氏，是金陵人，客此。及下船，舟子喃喃曰：“莫说相公痴，更有痴似相公者！”

(1) 下列各组句子中，加点词意思相同的一项是

A.问其姓氏，是金陵人，客此	旦日，客从外来
B.然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐	余强饮三大白而别
C.拉余同饮	以残年余力，曾不能毁山之一毛
D.及下船	及郡下，诣太守

(2) 用现代汉语翻译下面的句子。

①雾凇沆砀，天与云与山与水，上下一白。

②见余，大喜曰：“湖中焉得更有此人！”

(3) 结合原文分析：舟子为什么认为作者“痴”？

7. 阅读文言文，回答问题。

李孝恭平江南

唐武德六年，辅公柝反，诏赵郡王李孝恭等讨之。将发，与将士宴集。命取水，忽变为血，在座皆失色。孝恭自若曰：“‘祸福无门，唯人所召。’毋疑，此乃公柝授首之征也。”遂饮而尽之，众心为安。先是，贼将拒险邀战，孝恭坚壁不出，以奇兵绝其粮道。贼饥，夜薄李营，孝恭坚卧不动。明日，以羸兵扣贼营挑战，别选骑裨以待。俄而羸兵却，贼追北且器，遇祖尚，薄战，遂败。赵郡王乘胜破其别阵，辅公柝穷走，追骑生擒之。江南悉平。

（刘昫《旧唐书·李孝恭传》）

(1) 下列句子中加点词语意思不正确的一项是



扫码查看解析

A.公柘反	造反
B.与将士宴集	给
C.以奇兵绝其粮道	断绝
D.遇祖尚，薄战	迫近，接近

(2) 请用“/”给文中画线句子断句（三处）。

赵郡王乘胜破其别阵辅公柘穷走追骑生擒之江南悉平。

(3) 结合选文简要分析李孝恭的个性特点。

8. 阅读文章，回答问题。

头脑风暴是一种集体幻觉吗？

岑嵘

①单位里最近开展了一次“头脑风暴”，探讨赚钱的新方法。风暴刮得相当成功，大家一改沉默，你一言我一语，灵感大迸发。虽然我最后记不得究竟想出了什么好的点子，但这场头脑风暴让大家都很愉悦。

②那么头脑风暴有用吗？

③我们今天所谓的“头脑风暴”指的是无限制的自由联想和讨论，产生出新观念或激发创新设想。它是由美国创造学家阿历克斯·奥斯本于1939年首次提出的。不过大家有所不知，“头脑风暴”一词最早是精神病理学上的用语，专指精神病患者的精神错乱状态。

④在很多研究者看来，头脑风暴虽然说不上是精神病发病，但效用恐怕很有限。

⑤为什么这么多人喜欢头脑风暴呢？头脑风暴的好处在于，很多人在讨论之后，会把别人的意见误认为是自己的意见。如果问题难以处理，每个人都能看出其他人也同样认为这个问题难以解决（不是自己傻，而是问题太难）。这就使得人人都感觉很好。

⑥在《红楼梦》第十回中，秦可卿病倒了，尤氏说：“现今咱们家走的这群大夫，哪里要得？一个个都是听着人的口气儿，人怎么说，他也添几句文话儿说一遍；可倒殷勤得很，三四个人，一日轮流着，倒有四五遍来看脉！大家商量着立个方儿，吃了也不见效。”一群庸医给秦可卿看病，大家头脑风暴一下，集体商量弄了个方子，成功地把秦可卿折腾个半死。因此，头脑风暴最大的好处就在这里：即便这件事最后办砸了，但这可是集体讨论的结果，谁都不必为此担责任。

⑦那大家思维碰撞总有点用吧？研究者也不这么看。他们认为头脑风暴是一种花时间却不太有效的方式，因为通常人们独自思考比在群体中思考能想到更多的点子。一项对22个群体的研究发现，其中18个群体中的人在群体中生产力不高，而且群体越大生产力下降得越多。心理学家称之为“群体生产力的错觉”。有许多人太依赖于他人的努力，想获得免费意见。然而让人吃惊的是，即便如此，人们仍然倾向于高看群体讨论的重要性。超过80%的受访者认为群体头脑风暴比个人的思考能产生更好的效果。

⑧米开朗琪罗把所有的助手都赶走，锁上了西斯廷礼拜堂的门，独自创作出了壁画《创世纪》；巴尔扎克爱将自己锁在小黑屋中创作，将百叶窗拉牢实，郑重地点燃蜡烛闭门不出，在浑浊的光线中天昏地暗地写出皇皇巨著。如果他们喜欢的是拉上一大群人，大家拍脑袋想点子出主意，那么这些旷世作品我们恐怕永远也见不到了。

(1) 下列对选文内容的理解正确的一项是_____

A. 我们今天所谓的“头脑风暴”是由阿历克斯·奥斯本首次提出。



扫码查看解析

- B. “头脑风暴”一词是最早的精神病理学用语，专指精神病患者的精神错乱状态。
- C. 头脑风暴的效用恐怕很有限是个别研究者的看法。
- D. 研究者们认为头脑风暴是一种花时间且无效的方式。
- (2) 下列关于选文内容及写法的分析，不正确的一项是_____
- A. 选文用疑问句作标题起到了引起读者阅读兴趣的作用。
- B. 第①段写作者身边发生的“头脑风暴”，提出了头脑风暴可以让大家都很愉悦的中心论点。
- C. 第⑥段举《红楼梦》一群庸医给秦可卿看病的例子，论证了头脑风暴最大的好处是：即便把事办砸了，但因为是集体讨论的结果，谁都不必为此担责。
- D. 第⑧段举“巴尔扎克爱将自己锁在小黑屋中创作”的例子，论证了独自思考比一大群人在一起拍脑袋想点子出主意更好。
- (3) 在作者看来，许多人喜欢头脑风暴的原因有哪些？仔细阅读⑤⑥段，概括作答。

9. 阅读文章，回答问题。

麦田里

余华

①我在南方长大成人，一年四季、一日三餐的食物都是大米，由于很少吃包子和饺子，这类食物就经常和节日有点关系了。小时候，当我看到外科医生的父亲手里提着一块猪肉，捧着一袋面粉走回家来时，我就知道这一天是什么日子了。我小时候有很多节日，五月一日是劳动节，六月一日是儿童节，七月一日是共产党的生日，八月一日是共产党军队的生日，十月一日是共产党中国的生日，还有元旦和春节，因为我父亲是北方人，这些日子我就能吃到包子或者饺子。

②那时候我家在一个名叫武原的小镇上，我在窗前可以看到一片片的稻田，同时也能够看到一小片的麦田，它在稻田的包围中。这是我小时候见到的绝无仅有的一片麦田，也是我最热爱的地方。我曾经在这片麦田的中央做过一张床，是将正在生长中的麦子踩倒后做成的，夏天的时候我时常独自一人躺在那里。我没有在稻田的中央做一张床是因为稻田里有水，就是没有水也是泥泞不堪，而麦田的地上总是干的。

③那地方同时也成了我躲避父亲追打的乐园。不知为何我经常在午饭前让父亲生气，当我看到他举起拳头时，立刻夺门而逃，跑到了我的麦田。躺在麦子之上，忍受着饥饿去想象那些美味无比的包子和饺子。那些咬一口就会流出肉汁的包子和饺子，它们就是我身旁的麦子做成的。这些我平时很少能够吃到的，在我饥饿时的想象里成了信手拈来的食物。而对不远处的稻田里的稻子，我知道它们会成为热气腾腾的米饭，可是虽然我饥肠辘辘，对它们仍然不屑一顾。

④我一直那么躺着，并且会入梦乡。等我睡一觉醒来时，经常是傍晚了，我就会听到父亲的喊叫，父亲到处在寻找我，他喊叫的声音随着天色逐渐暗淡下来变得越来越焦急。这时候我才偷偷爬出麦田，站在田埂上放声大哭，让父亲听到我和看到我，然后等父亲走到我身旁，我确定他不再生气后，我就会伤心欲绝地提出要求，我说我不想吃米饭，我想吃包子。

⑤我父亲每一次都满足了我的要求，他会让我爬到他的背上，让我把眼泪流在他的脖子上，当饥饿使我胃里有一种空洞的疼痛时，父亲将我背到了镇上的点心店，让我饱尝了包子或者饺子的美味。

⑥后来我父亲发现了我的藏身之处。那一次还没有到傍晚，他在田间的小路上走来走去，怒气冲冲地喊叫着我的名字，威胁着我，说如果我再不出去的话，他就会永远不



扫码查看解析

让我回家。当时我就躺在麦田里，我一点都不害怕，我知道父亲不会发现我。虽然他那时候怒气十足，可是等到天色黑下来以后，他就会怒气全消，就会焦急不安，然后就会让我去吃上一顿包子。

⑦让我倒霉的是，一个农民从我父亲身旁走过去了，他在田埂上看到麦田里有一块麦子倒下了，他就在嘴里抱怨着麦田里的麦子被一个王八蛋给踩倒了。他骂骂咧咧地走过去，他的话提醒了我的父亲，这位外科医生立刻知道他的儿子身藏何处了。于是我被父亲从麦田里揪了出来，那时候还是下午，天还没有黑，我父亲也还怒火未消，所以那一次我没有像往常那样因祸得福地饱尝了一顿包子，而是饱尝了皮肉之苦。

(1) 根据故事情节的发展和父亲的心情变化，用简洁的语言完成以下表格。

情节	“我”夺门而逃	“我”在麦田睡醒	③_____	④_____
父亲心情	①_____	②_____	怒气冲冲	怒火未消

(2) 请结合文章内容，根据提示赏析下列句子。

①这些我平时很少能够吃到的、在我饥饿时的想象里成了信手拈来的食物。而对不远处的稻田里的稻子，我知道它们会成为热气腾腾的米饭，可是虽然我饥肠辘辘，对它们仍然不屑一顾。（从修辞的角度赏析）

②我父亲每一次都满足了我的要求，他会让我爬到他的背上，让我把眼泪流在他的脖子上。（从描写的角度赏析）

(3) 请结合全文内容，分析“我”的形象特点。

(4) 文章以“麦田里”为题目，说说它在全文结构上和内容上的作用。

三、写作 (50分)

10. 阅读下面的文字，按要求作文。

走向田野，看蝶舞花飞，你会发现自然是一幅充满诗意的画卷；停下脚步，听虫吟鸟鸣，你会发觉生命像一首流淌诗意的乐曲；独坐书房，与书晤对，你会感受到阅读如一趟诗意的文字旅行；手捧香茗，细细品尝，你会咀嚼出岁月有一缕诗意的苦涩清香……读了上面的材料，请以“_____，让生活充满诗意”为题，写一篇作文。

要求：①将题目补充完整，写一篇记叙文；②结合你最熟悉的生活，抒发你最真挚的情感；③文章中不得出现真实的校名、姓名；④不少于600字。

四、附加题

11. 阅读下列名著选段，完成下列各题。

(A) 蒋门神见了武松，心里先欺他醉，只顾赶将入来。说时迟，那时快，武松先把两个拳头去蒋门神脸上虚影一影，忽地转身便走。蒋门神大怒，抢将来，被武松一飞脚踢起，踢中蒋门神小腹上，双手按了，便蹲下去。武松一踹，踹将过来，那只右脚早踢起，直飞在蒋门神额角上，踢着正中，望后便倒。武松追入一步，踏住胸脯，提起这醋钵儿大小拳头，望蒋门神脸上便打。原来说过的打蒋门神扑手：先把拳头虚影一影，便转身，却先飞起左脚，踢中了，便转过身来，再飞起右脚。这一扑有名，唤做“玉环步，鸳鸯脚”。这是武松平生的真才实学，非同小可！打的蒋门神在地下叫饶。武松说道：“若要我饶你性命，只要依我三件事。”

(B) 萧让却才读罢，宋江已下皆有怒色。只见黑旋风李逵从梁上跳将下来，就萧让手里夺过诏书，扯的粉碎，便来揪住陈太尉，拽拳便打。此时宋江、卢俊义大横身抱住，那里肯放他下手。恰才解拆得开，李虞候喝道：“这厮是甚么人？敢如此大胆！”李逵正



扫码查看解析

没寻人打处，劈头揪住李虞候便打，喝道：“写来的诏书是谁说的话？”张干办道：“这是皇帝圣旨。”李逵道：“你那皇帝正不知我这里众好汉，来招安老爷们，倒要做大！你的皇帝姓宋，我的哥哥也姓宋，你做得皇帝，偏我哥哥做不得皇帝！你莫要来恼犯着黑爹爹，好歹把你那写诏的官员尽都杀了！”众人都来劝解，把黑旋风推下堂去……

- (1) 请分别概括选段的主要内容：(A) _____；(B) _____。（均不超过10个字）
- (2) 联系原著，概括(A) (B) 两段故事的起因。
- (3) 任选一选段的内容，谈谈作者是如何塑造人物形象的。