



扫码查看解析

2020-2021学年广东省佛山市禅城区七年级（上）期末 试卷

语 文

注：满分为130分。

一、基础（24分）

1. 根据课文默写古诗文。

- (1) _____，洪波涌起。（曹操《观沧海》）
- (2) 《〈论语〉十二章》中表达对时间流逝的感慨，对生命短暂的叹息的句子是：_____，_____。
- (3) 非淡泊无以明志，_____。（诸葛亮《诫子书》）
- (4) 岐王宅里寻常见，崔九堂前几度闻。_____, _____。（杜甫《江南逢李龟年》）
- (5) 请把李商隐的《夜雨寄北》完整默写。

2. 根据拼音写出相应的词语。

- (1) 他们的草屋，稀稀疏疏的，在雨里jìng mò _____着。
- (2) 旁边还有一座教堂，钟楼也已经tān tā _____了。
- (3) 突然间，我huǎng rán dà wù _____，有一种神奇的感觉在我脑中激荡。
- (4) 当我够到jīng huāng shī cuò _____时，我都能够轻松应对——因为我会想起了很久以前悬崖上的那一课。

3. 下列句子中加点的词适使用不恰当的一项是（ ）

- A. 我暗暗地在那里匿笑，却一声儿也不响。
- B. 看到小丑滑稽逗趣的动作，全场观众都乐不可支，笑声不绝。
- C. 小明的作文获得了老师和同学的一致好评，这得益于他平时阅读不求甚解与勤奋努力。
- D. 我们做事要认真分析可能出现的困难，既不要杞人忧天，也不要整天若无其事。

4. 下列对病句的修改不正确的一项是（ ）

- A. 能否最大限度地调动全体员工的工作热情，关键在于领导的勋政廉洁和管理智慧。（删去“能否”）
- B. 鼠年春晚的歌舞类节目在舞台呈现上着力贴近年轻观众，传承浓郁的时代气息和潮流时尚感。（在“观众”后加上“的特点”）
- C. 广东民间工艺博物馆正式实行分时段预约参观，第一家成为广州实行分时段预约参观的博物馆。（将“第一家”移至“广州”后）
- D. 精神文明建设“五个一工程”自实施以来，推出了一大批思想精深、艺术精湛的作品，提高了人民精神文化生活。（将“提高”改为“丰富”）

5. 阅读下面的材料，完成题目。

潮汕纸影戏班，人数少而精，少者八九人，多者也只有十二三人，入班者多数是通晓潮



扫码查看解析

剧艺术的“杂家”，有的能当导演又会吹打；有的能操纵表演又会念唱；有的既能当乐队伴奏又能帮腔；更有身怀绝技而包全台者，双手操纵几个木偶，一口吟唱生、旦、净、丑不同腔调的台词，还能手打鼓，脚敲锣，用头撞“深波”（大铜锣），令人叹为观止。

(1) 请用一句话概括上述材料的主要内容，不超过25个字。

(2) 根据对联常识，将下面六个短语组合成一副对联。

人间百态 隔帘影动 唱出 幻作 潮韵千回 迎风声来

二、阅读(46分)

6. 阅读文章，完成问题。

咏雪

谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义。俄而雪骤，公欣然曰：“白雪纷纷何所似？”兄子胡儿曰：“撒盐空中差可拟。”兄女曰：“未若柳絮因风起。”公大笑乐。即公大兄无奕女，左将军王凝之妻也。

(1) 下列各组句子中加点词语意思解释不正确的一项是 _____

- A. 俄而雪骤（急）
- B. 公欣然曰（……的样子）
- C. 白雪纷纷何所似（像）
- D. 撒盐空中差可拟（差别）

(2) 把文中画线的句子翻译成现代汉语。

①谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义。

②未若柳絮因风起。

(3) 结合《咏雪》的内容，找出相关语句，说说表现了怎样的家庭生活情趣。

7. 阅读文章，完成问题。

景清^①倜傥尚大节，领乡荐^②，游国学。时同舍生有秘书清求而不与固请约明日还书。生旦往索。曰：“吾不知何书，亦未假书于汝。”生忿，讼于祭酒。清即持所假书，往见，曰：“此清灯窗所业书。”即诵辄卷。祭酒问生，生不能诵一词。祭酒^③叱生退。清出，即以书还生，曰：“吾以子珍秘太甚，特以此相戏耳。”

【注释】①景清：明洪武年间进士。②领乡荐：古代称乡试中举为领乡荐。③祭酒：国子监的主管官员。

(1) 下列各项中，加点词语相同的一项是 _____

A. 亦未假书于汝	乃悟前狼假寐
B. 清叩持所假书	弛担持刀
C. 特以此相戏耳	门外戏
D. 即以书还生	静以修身

(2) 请用“/”给文中画线的句子断句。

时同舍生有秘书清求而不与固请约明日还书

(3) 结合选文，说说这则故事告诉我们一个什么道理？

8. 阅读文章，完成问题。

济南的冬天

老舍

①对于一个在北平住惯的人，像我，冬天要是不刮风，便觉得是奇迹；济南的冬天



扫码查看解析

是没有风声的。对于一个刚由伦敦回来的人，像我，冬天要能看得见日光，便觉得是怪事；济南的冬天是响晴的。自然，在热带的地方，日光是永远那么毒，响亮的天气，反有点叫人害怕。可是，在北中国的冬天，而能有温晴的天气，济南真得算个宝地。

②设若单单是有阳光，那也算不了出奇。请闭上眼睛想：一个老城，有山有水，全在天底下晒着阳光，暖和安适地睡着，只等春风来把它们唤醒，这是不是个理想的境界？

③小山整把济南围了个圈儿，只有北边缺着点口儿。这一圈小山在冬天特别可爱，好像是把济南放在一个小摇篮里，它们安静不动地低声地说：“你们放心吧，这儿准保暖和。”真的，济南的人们在冬天是面上含笑的。他们一看那些小山，心中便觉得有了着落，有了依靠。他们由天上看到山上，便不知不觉地想起：“明天也许就是春天了吧？这样的温暖，今天夜里山草也许就绿起来了吧？”就是这点幻想不能一时实现，他们也并不着急，因为这样慈善的冬天，干啥还希望别的呢！

④最妙的是下点小雪呀。看吧，山上的矮松越发的青黑，树尖上顶着一髻儿白花，好像日本看护妇。山尖全白了，给蓝天镶上一道银边。山坡上，有的地方雪厚点，有的地方草色还露着，这样，一道儿白，一道儿暗黄，给山们穿上一件带水纹的花衣；看着看着，这件花衣好像被风儿吹动，叫你希望看见一点更美的山的肌肤。等到快日落的时候，微黄的阳光斜射在山腰上，那点薄雪好像忽然害了羞，微微露出点粉色。就是下小雪吧，济南是受不住大雪的，那些小山太秀气！

⑤古老的济南，城里那么狭窄，城外又那么宽敞，山坡上卧着些小村庄，小村庄的房顶上卧着点雪，对，这是张小水墨画，也许是唐代的名手画的吧。

⑥那水呢，不但不结冰，倒反在绿萍上冒着点热气，水藻真绿，把终年贮蓄的绿色全拿出来了。天儿越晴，水藻越绿，就凭这些绿的精神，水也不忍得冻上，况且那些长枝的垂柳还要在水里照个影儿呢！看吧，由澄清的河水慢慢往上看吧，空中，半空中，天上，自上而下全是那么清亮，那么蓝汪汪的，整个的是块空灵的蓝水晶。这块水晶里，包着红屋顶，黄草山，像地毯上的小团花的灰色树影。

⑦这就是冬天的济南。

(1) 选择对文意理解有误的一项是 _____

- A. 济南的地形特点是“小山整把济南围了个圈儿，只有北边缺着点口儿”。
- B. “山尖全白了，给蓝天上一道银边”这里的“镶”字形象地写出了白色的山尖嵌入蓝天的景观。
- C. 本文以对比开篇，突出了济南冬天温晴的特点；也抒发了作者对北平、伦敦的嫌弃。
- D. 本文描写了济南冬天的“山”与“水”，写“水”主要抓住了“温暖”“澄清”的特点来写。

(2) 请从修辞的角度赏析文中划线句子。

一个老城，有山有水，全在天底下晒着阳光，暖和安适地睡着，只等春风来把它们唤醒，这是不是个理想的境界？

(3) 学完《济南的冬天》，小欣提出了疑问：题目是“济南的冬天”，结尾为什么写“这就是冬天的济南”呢？请你联系全文，帮小欣解答疑惑。

9. 阅读文章，完成问题。

我的家乡

汪曾祺

①我的家乡是一个水乡，我是在水边长大的，耳目之所接，无非是水。水影响了我



扫码查看解析

的性格，也影响了我的作品的风格。

②我的家乡高邮在京杭大运河的下面，我小时候常常到运河堤上去玩，我读的小学的西面是一片菜园，穿过菜园就是河堤。我的大姑妈的家，出门西望，就看见爬上河堤的石级。这段河堤有石级，因此地名“御码头”，康熙或乾隆曾在此泊舟登岸。运河是一条“悬河”，河底比东堤下的地面高，据说河堤和墙垛子一般高，站在河堤上，可以俯瞰堤下街道房屋，我们几个同学，可以指认哪一处的屋顶是谁家的。城外的孩子放风筝，风筝在我们脚下飘。城里人家养鸽子，鸽子飞过来，我们看到的是鸽子的背。几只野鸭子贴水飞向东，过了河堤，下面的人看见野鸭子飞得高高的。

③我们看船。运河里有大船，上水的大船多撑篙。弄船的脱光了上身，使劲把篙子梢头顶上肩窝处，在船侧窄窄的舷板上，从船头一步一步走到船尾，然后拖着篙子走回船头，欸的一声把篙子投进水里，扎到河底，又顶着篙子，一步一步向船尾，如是往复不停。大船上用的船篙甚长而极粗，篙头如饭碗大，有锋利的铁尖。使篙的通常是两个人，船左右舷各一个；有时只一个人，在一边。这条船的水程，实际上是他们用脚一步一步走出来的，这种船多是重载，船帮吃水甚低，几乎要漫到船上来，这些撑篙男人都极精壮，浑身作古铜色。他们是不说话的，大都眉棱很高，眉毛很重，因为长年注视着流动的水，故目光清明坚定。

④看打鱼。在运河里打鱼的多用鱼鹰。一般都是两条船，一船八只鱼鹰。有时也会有三条、四条，排成阵势。A.鱼鹰栖在木架上，精神抖擞，如回临战状态。打鱼人把篙子一挥，这些鱼鹰就劈劈啪啪，纷纷跃进水里，只见它们一个猛子扎下去，眨眼功夫，有的就叼了一条鳊鱼上来——鱼鹰似乎专逮鳊鱼。打鱼人解开鱼鹰脖子上的金属的箍（鱼鹰脖子上都有一道箍，否则它就会把逮到的鱼吞下去），把鳊鱼扔进船里，奖给它一条小鱼，它就高高兴兴，心甘情愿地转身又跳进水里去了。有时两只鱼鹰合力抬起一条大鳊鱼上来，鳊鱼还在挣蹦，打鱼人已经一手捞住了。这条鳊鱼够四斤！这真是个热闹的局面。看打鱼的，看鱼鹰的，都很兴奋激动。倒是打鱼人显得十分冷静，不动声色。

⑤我们有时到西堤去玩，我们那里的人都叫它西湖，湖很大，一眼望不到边。湖通常是平静的，透明的。B.黄昏了，湖上的蓝天渐渐变成浅黄、桔黄，又渐渐变成紫色，很深很深的紫色，这种紫色使人深深感动，我永远忘不了这样的紫色的长天。

⑥闻到一阵阵炊烟的香味，停泊在侧码头一带的船上正在烧饭。一个女人高亮而悠长的声音：“二丫头——回来吃晚饭来——”

⑦像我的老师沈从文常爱说的那样，这一切真是一个圣境。

（选自《汪曾祺经典作品》，有删改）

(1) 文章描写了记忆中家乡的各种景物和风情，抒发了作者对家乡的独特情怀。根据文意，完成下列表格。

家乡风物	作者情怀
悬河嬉戏	神奇有趣
①_____
②_____	③_____
西堤赏湖	④_____
船家炊烟	祥和温馨

(2) 选择合适角度，赏析文中划线句子的表达效果。



扫码查看解析

- A.鱼鹰栖在木架上，精神抖擞，如回临战状态。打鱼人把篙子一挥，这些鱼鹰就劈劈啪啪，纷纷跃进水里，只见它们一个猛子扎下去，眨眼功夫，有的就叼了一条鳊鱼上来——鱼鹰似乎专逮鳊鱼。
- B.黄昏了，湖上的蓝天渐渐变成浅黄、桔黄，又渐渐变成紫色，很深很深的紫色，这种紫色使人深深感动，我永远忘不了这样的紫色的长天。
- (3) 从内容和结构两方面，说说最后一段“像我的老师沈从文常爱说的那样，这一切真是一个圣境”的作用。
- (4) 文章开头说“水影响了我的性格，也影响了我的作品的风格”，你觉得汪曾祺会是一个怎样的人？结合文章所描写的水乡风景、风情，谈谈你的看法。

三、作文 (50分)

10. 阅读下面的文字，按要求作文。

生活中既有阳光灿烂的日子，也会有不期而至的风雨。它有时让人忍不住欢笑，有时又让人忍不住哭泣；有时让人忍不住叫好，有时又让人忍不住愤怒；有时让人忍不住好奇，有时又让人忍不住感慨万分……“忍不住”是常有的现象，它能表现出一个人的真感受、真想法、真性情。

请结合自身的经历与体验，以“忍不住_____”为题写一篇文章。

要求：

- (1) 把题目补充完整；
- (2) 自选文体；
- (3) 不少于600字；
- (4) 文中不得出现真实的姓名和校名。

四、附加题 (10分)

11. 阅读下列名著选段，完成问题。

(一)

却说那大圣已至灌江口，摇身一变，变作二郎爷爷的模样，按下云头，径入庙里，鬼判不能相认，一个个磕头迎接。他坐中间，点查香火：见李虎拜还的三牲，张龙许下的保福，赵甲求子的文书，钱丙告病的良愿。正看处，有人报：“又一个爷爷来了。”众鬼判急急观看，无不惊心。真君却道：“有个什么齐天大圣，才来这里否？”众鬼判道：“不曾见什么大圣，只有一个爷爷在里面查点哩。”真君撞进门，大圣见了，现出本相道：“郎君不消嚷，庙宇已姓孙了。”

(二)

那呆子急纵云头，上山拦住，厉声高叫道：“真君，且慢车驾。有齐天大圣请见哩。”那爷爷见说，即传令，就停住六兄弟，与八戒相见毕。问：“齐天大圣何在？”八戒道：“现在山下听呼唤。”二郎道：“兄弟们，快去请来。”六兄弟乃是康、张、姚、李、郭、直，各各出营叫道：“孙悟空哥哥，大哥有请。”行者上前，对众作礼，遂同上山。二郎爷爷迎见，携手相挽，一同相见道：“大圣，你去脱大难，受戒沙门，刻日功完，高登莲庄，可留！可留！”行者道：“不敢。向蒙莫大之恩，未展斯须之报。虽然脱难西行，未知功行何如，今因路遇祭赛国，搭救僧灾，在此擒妖索宝。偶见兄长车驾，大胆请留一助。未审兄长自何而来，肯见爱否。”二郎笑道：“我因闲暇无事，同众兄弟采猎而回。幸蒙大圣不弃留会，足感故旧之情。若命狭力降妖，敢不如命；却不知此地是何怪贼？”六圣道：“大哥忘了？此间是乱石山，山下乃碧波潭，万圣之龙宫也。”二郎惊讶适：“万圣老龙却不生事，怎么敢偷塔宝？”



扫码查看解析

- (1) 概括选文（二）悟空之所以让八戒去请二郎神的前因后果？
- (2) 请简析选文（一）划线句的表达效果。
- (3) 结合选文（二）情节，说说孙悟空的个性产生了怎样的变化，结合原著说说他个性变化的原因。