



扫码查看解析

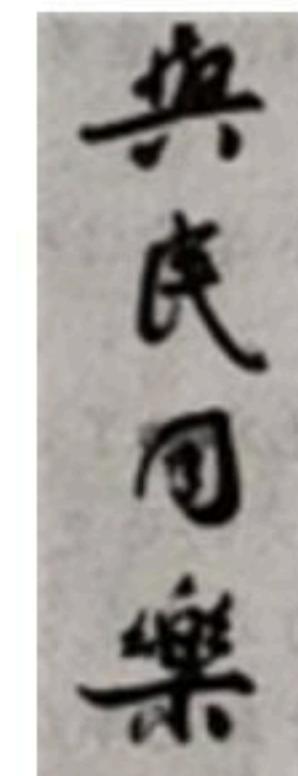
2020-2021学年山西省太原市九年级（上）期中试卷

语 文

注：满分为0分。

一、读·书

1. 小宇在读完《醉翁亭记》后，有感而发，写了下面这幅书法作品。请用楷体将其内容正确、规范地书写在田字格内。



2. 请阅读下列语段，将空缺处的古诗文原句写在横线上。

(1) 让我们跟随古人走进多姿多彩的诗文世界：戍鼓秋雁声中，杜甫生发“露从今夜白，_____”的乡情；面对“左迁”的现实，韩愈坦陈“_____，肯将衰朽惜残年” 的心志；欧阳修与客共饮于醉翁亭，“醉翁之意不在酒，_____”一句道出他似醉实乐；张岱与金陵人湖心亭奇遇，“莫说相公痴，_____”一句似嗔实赞，借舟子之口道出“痴”意。

(2) 运用典故是诗词中常见的一种表现方法。李白《行路难》（其一）中“_____，_____”借用姜尚渭水垂钓和伊尹梦中撑船经过太阳的典故，抒发了自己期望得明主赏识、施展自己才能的强烈愿望；刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》中，“_____，_____”借向秀作《思旧赋》和王质观棋斧柄朽烂的典故，抒发了物是人非的惆怅之情。

二、读·思

3. 班里举办“青年当自强不息”综合性学习活动，请你参加并完成问题。

亲爱的同学们：

大家好！

“_____，_____。”我们常会听到这样的格言警句。①初听时心潮澎湃，可渐渐便似乎再无感觉。②人在日常生活中是有惰性的。③我们常常沉溺于当下的满足之中，因而忘记要继续前行。身边的琐碎，手头的事务，很容易获得一种支配我们的力量，夺走我们的自由和斗志。

同学们，请向远处看看那些曾经自强不息的人们：孔子发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至；祖逖、刘琨奋发向上，闻鸡起舞；范仲淹勤思苦学，断齑画粥……

那么，身为新时代中学生的我们，应该如何去做呢？首先，志当存高远。如果没有明确的目标，就没有前进的动力和方向。其次，不惧怕挫折，做到战略上藐视，行动上



扫码查看解析

重视。最后，踏踏实实把每一件小事都做好，勇做时代的弄潮儿！

我的演讲到此结束，谢谢大家！

(1) 上面演讲稿中画横线处需要补写一个句子，下列选项合适的是 _____

- A. 纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。
- B. 天行健，君子以自强不息。
- C. 用志不分，乃凝于神。
- D. 素其位而行，不愿乎其外。

(2) 下列说法不正确的一项是 _____

- A. “断齑画粥”指食物粗简微薄，形容贫苦力学。
- B. 上面演讲稿中标①的句子是转折复句。
- C. 上面演讲稿中标②的句子是单句。
- D. 上面演讲稿中标③的句子是递进复句。

(3) 如图是清华大学的校徽，“自强不息 厚德载物”是其校训。请你观察图片，介绍一下此校徽的构图元素及校训内涵（100字左右）。



4. 阅读下面古诗文，完成问题。

【甲】

水调歌头

苏轼

丙辰中秋，欢饮达旦，大醉，作此篇，兼怀子由。

明月几时有？把酒问青天。不知天上宫阙，今夕是何年。我欲乘风归去，又恐琼楼玉宇，高处不胜寒。

起舞弄清影，何似在人间。

转朱阁，低绮户，照无眠。不应有恨，何事长向别时圆？人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。

但愿人长久，千里共婵娟。

【乙】岳阳楼记（节选）

范仲淹

至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷；沙鸥翔集，锦鳞游泳；岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲；居庙堂之高则忧其民；处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎！噫！微斯人，吾谁与归？

时六年九月十五日。

(1) 给下列加点字注音。



天天练

低绮户 _____

扫码查看解析

岸芷汀兰 _____

(2) 解释下面加点词在句中的意思。

①何事长向别时圆 何事: _____ ②春和景明 景: _____ ③而或

长烟一空 一: _____ ④微斯人，吾谁与归 微: _____ (3) 用现代汉
语说说下面句子的意思。

登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣！

翻译：(这时)登上这座楼啊，就会感到胸怀开阔，精神爽快， _____
， _____，那是喜洋洋的欢乐啊！

(4) 什么样的人可以称之为“古仁人”？你觉得苏轼可以称得上“古仁人”吗？请结合
【甲】【乙】两文简要作答。

三、读•写

5. 阅读下面议论文，完成问题。

人应该有知识（节选）

利哈乔夫

①人应该有知识！但是，万一职业对有没有知识并不苛求呢？假如一个人没有机会受教育，社会环境不具备那样的条件，还能要求他奢谈知识吗？要是周围的人不允许他成为有知识的人呢？如果有知识使得他在同事、朋友和亲人之间变成了一只“白乌鸦”，从而妨碍他跟别人接近，岂不事与愿违？

②不对，不对，不对！知识——适用于各种社会场合的需要。知识，不仅周围的人需要，而且首先是每个人自身的需要。

③这一点格外重要，尤其是对于渴望生活幸福、渴望长寿的人来说，的确，我说的是长寿！要知道，有知识就意味着精神健康，要长寿就得健康，不仅身体健康，还要精神健康。有一本古书里说道：“对自己的父母心怀敬重，你将成为人间的寿星。”这句话既是对每个人说的，也是对整个民族说的。这句格言充满了智慧。

④不过，我们首先需要明确，什么是知识，然后来说明为什么知识和长寿有关系。

⑤许多人会想：有知识的人必定读过很多书，受过良好的教育（甚至多半受的是人文学科的教育），曾经去过很多地方旅游，还掌握几门外语。

⑥当然，具备了这些条件有可能成为一个有知识的人，但是不具备这些条件，仍然可以成为一个内心深处很有知识的人。

⑦一个真正有知识的人，倘若完全丧失了记忆——比如说，他忘记了世界上的一切，再也记不清那些经典作家，记不得那些伟大的艺术作品，忘记了最重大的历史事件，但与此同时，他在潜意识里还保存着某种程度的反应能力：比如见到有价值的文物或艺术品，会由衷地欣喜，仍然有审美的愉悦感；他还能够区分什么是真正的艺术品，什么是哗众取宠的粗俗“玩意儿”；面对大自然的美丽风光，他会情不自禁地给予赞叹，他能够理解另一个人与众不同的性格，设身处地为那个人着想，了解那个人，帮助那个人，而不是流露出粗鲁、冷淡、幸灾乐祸或嫉妒憎恨，对另外一个人能够作出应有的评价……所有这些都意味着，他依然是个有知识的人。知识不仅仅在于知识，而在于理解别人的能力。知识表现在数不胜数的生活细节当中：争论时善于尊重对方，就餐时举止温和，善于不动声色地帮助别人（不动声色就是绝不张扬），爱惜自然环境，不在自己的四周造成污染——不随手乱扔垃圾。不说粗俗的话，心里没有肮脏的念头（因为粗俗语



扫码查看解析

言和肮脏念头同样是垃圾，而且是污染力更强的垃圾！）。

⑧我知道俄罗斯北方有一些农民是真正有知识的人。他们的家里出奇地整洁，他们对优美的歌曲特别具有鉴赏力，他们尤其擅长讲“故事”（讲发生在他们身边的故事，讲别人的故事），他们过日子有条不紊，他们热情好客，彬彬有礼，既同情别人的痛苦，也理解别人的欢乐。

⑨知识——其实也就是善于理解、善于接受的能力，是对世界、对其他人保持宽容的态度。

⑩人应当不断积累自身的知识，不断锤炼——如同锻炼自己的体力一样，锤炼心灵的精神力量。在任何条件下，这种锤炼都是可能的，也是必要的。锻炼身体有益于延长寿命——这道理谁都明白。但是说到为了长寿必须增强心理和精神力量的锻炼，就未必有那么多人能够理解了。

⑪问题的关键在于，对周围的事物怀有怨恨情绪，对别人粗鲁，缺乏谅解——这都是精神力量薄弱的表现，是人缺乏生活能力的表现……在人满为患的公共汽车上挤挤撞撞的人，往往脾气暴躁，身心疲惫，对周围的一切容易作出不良的反应。常常与邻居吵架的人，通常都缺乏生活能力，心理比较阴暗。缺乏审美情趣的人——一般说来也是不幸的人。不善于理解别人，对别人总是抱怨，总觉得吃亏，受了别人的委屈，这种人的生活非常贫乏，而且常常会妨碍别人的生活。心灵的缺陷导致身体的衰弱。虽然我不是医生，但对这一点深信不疑。长寿的经验使我确信这个道理。

⑫拥有知识不仅有助于人的健康，而且可以使他变得更有风度。的确，可以变得更加优雅。

⑬做一个有知识的人——这是人的社会责任，同时，这也是对自己的一份责任。这是个人幸福的保证，也是围绕幸福、走向幸福的“美好先兆”。

⑭我上面所讲的，其实不外是一种呼吁——提倡有知识，推崇健美，推崇身体健康，精神健全。让我们的人民，我们的民族都健康长寿！而尊重父母，应该理解得更广泛——那就是尊重我们历史上的一切优良传统。历史，是我们当代的父母，我们伟大的时代是历史的延续，生活在这样的时代——是一种巨大的幸福。

（有删改）

（1）读罢此文，你认为什么是“知识”？为什么“人应该有知识”？

（2）材料中画横线的句子分别用了哪种论证方法？各有什么作用？

①有一本古书里说道：“对自己的父母心怀敬重，你将成为人间的寿星。”

②我知道俄罗斯北方有一些农民是真正有知识的人。他们的家里出奇地整洁，他们对优美的歌曲特别具有鉴赏力，他们尤其擅长讲“故事”（讲发生在他们身边的故事，讲别人的故事），他们过日子有条不紊，他们热情好客，彬彬有礼，既同情别人的痛苦，也理解别人的欢乐。

（3）作者在第⑬段中说：“做一个有知识的人——这是人的社会责任。”请你根据对选文的理解，以这句话为开头，写一段议论性的文字，表明自己对此的看法，不少于100字。

6. 2020年是诗人艾青诞辰110周年，为缅怀诗人，班级举行“艾青诗歌”专题研讨活动，请你参与。



扫码查看解析

【我是推荐者】

下面是小宇为《艾青诗选》写的一段推荐语，请你帮助完善。

艾青，以诗为画笔，合着时代的节拍，为我们描绘了一幅幅动人而又真实的历史画卷。20世纪30年代初一个下雪的早上，他在狱中以忏悔、感激的笔调写下了《_____》

》，抒发了对养育他长大的“乳母”的怀念和赞美之情。《我爱这土地》中，诗人以鸟自喻，用饱含激情的诗句传达出鸟儿对土地的痴情，同时也表达出自己愿为祖国奉献一切的赤子之心。像这样的杰作还有《火把》《向太阳》等，艾青也因此被称为“太阳与火把”的歌手。同学们，打开《艾青诗选》吧，诗中诗意的笔调、_____，一定会带给你独特的感受！

(1) 请在上文第一处横线上填写艾青相应的作品。

(2) 请你结合艾青诗歌的主要特点，将上文结尾空缺的内容补充完整。

7. 【我是诗评家】

(2) 20世纪30年代，艾青的诗歌创作总是充满“土地的忧郁”，浸透着对祖国、对人民极其深沉的爱，更表现了诗人对生活深刻的思索。结合具体内容简要分析下面这首诗歌所要传达的感情。

雪落在中国的土地上（节选）

雪落在中国的土地上，/寒冷在封锁着中国呀……/那些被烽火所啮啃着的地域，/无数的，土地的垦植者，/失去了他们所饲养的家畜，/失去了他们肥沃的田地，/拥挤在，/生活的绝望的污巷里；/饥馑的大地，/朝向阴暗的天，/伸出乞援的，/颤抖着的两臂。/中国的苦痛与灾难，/像这雪夜一样广阔而又漫长呀！/雪落在中国的土地上，/寒冷在封锁着中国呀……/中国，/我的在没有灯光的晚上，/所写的无力的诗句，/能给你些许的温暖么？

（1937年12月）

8. 作文。

我们一生中会体验到无数种力量：梦想的力量、微笑的力量、榜样的力量、团结的力量……无论人生走到哪一种境地，总有一种力量伴你前行，让你初心不改，最终抵达成功的彼岸。

题目：请以“_____的力量”为题目，写一篇不少于600字的议论文。

要求：①先补充完整题目；②书写规范，卷面整洁；③不出现真实的人名、校名。

9. 【我是创作者】

艾青诗歌创作的另一个高峰是在1978年以后。诗句变得更整齐，诗情变得更深沉，诗意变得更警策。请你根据语境，完成下面这首诗歌。



扫码查看解析

镜子 仅只是一个平面/却又是深不可测/它最为真实/决不隐瞒缺点/它忠于寻找它的主人/谁都从中发现自己/或是醉后酡颜/或是鬓如霜雪/有人喜欢它/因为自己美/_____

/

我们一生中会体验到无数种力量：梦想的力量、微笑的力量、榜样的力量、团结的力量……无论人生走到哪一种境地，总有一种力量伴你前行，让你初心不改，最终抵达
10. 成功的彼岸。

请以“有一种力量伴我前行”为题目，写一篇不少于600字的文章。文体不限，诗
歌除外。

要求：①书写规范，卷面整洁；②不出现真实的人名、校名。