



扫码查看解析

2020-2021学年山东省菏泽市牡丹区九年级（上）期末 试卷

语 文

注：满分为0分。

一、古诗文（30分）

1. 请完整填写宋朝诗人文天祥的《过零丁洋》。

辛苦遭逢起一经，
，
，身世浮沉雨打萍。
，
。人生自古谁无
死？留取丹心照汗青。

2. 依据课文填空。

- (1) 居庙堂之高则忧其民，
。（《岳阳楼记》）
- (2)
，再而衰，三而竭。（《曹刿论战》）
- (3)
，病树前头万木春。（《酬乐天扬州初逢席上见赠》）
- (4)
，五十弦翻塞外声。（《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》）

3. 根据提示默写。

- (1) 苏轼在《定风波》中由眼前风雨推及人生，表达了不畏磨难与超然旷达的情怀的句子是：
，谁怕？
。
- (2) 千百年来无数仁人志士为追求真理和正义而死，他们崇高的的人生观和价值观正体现了孔子在《论语·里仁》中所说的“
，
”这句话的深刻内涵。（传统文化）

4. 阅读下面这首诗，完成问题。

商山早行

温庭筠

晨起动征铎，客行悲故乡。
鸡声茅店月，人迹板桥霜。
槲叶落山路，枳花明驿墙。
因思杜陵梦，凫雁满回塘。

- (1) 这首诗的颔联脍炙人口，是历来传诵的佳句，请你简要赏析这两句。
- (2) 这首诗表达了诗人什么样的感情？

5. 阅读下面文言文，完成问题。

【甲】



扫码查看解析

先帝创业未半而中道崩，今天下三分，益州疲弊，此诚危急存亡之秋也。然侍卫之臣不懈于内，忠志之士忘身于外者，盖追先帝之殊遇，欲报之于陛下也。诚宜开张圣听，以光先帝遗德，恢弘志士之气，不宜妄自菲薄，引喻失义，以塞忠谏之路也。

(《出师表》)

【乙】

昔者，虢^①君骄恣自伐^②，谄谀亲贵^③，谏臣诛逐，政治踳乱^④，国人不服。晋师伐之，虢人不守，虢君出走，至于泽中，曰：“吾渴而欲饮。”其御^⑤乃进清酒。曰：“吾饥而欲食。”御进馔脯梁糗^⑥。虢君喜曰：“何给也？”御曰：“储之久矣。”曰：“何故储之？”对曰：“为君之出亡而道饥渴也。”君曰：“知寡人亡邪？”对曰：“知之。”曰：“知之何以不谏？”对曰：“君好谄而恶至言^⑦，臣愿谏，恐先说亡……。”虢君作色而怒。

遂徙行，即于山中居。饥倦，枕御膝而卧，御以块^⑧自易，逡^⑨行而去君。遂饿死，为禽兽食。

(节选自贾谊《虢君好谀》)

【注】①虢：读(guó)国，春秋时期的诸侯国。②自伐：刚愎自用。③谄谀亲贵：信任阿谀奉承、溜须拍马的小人。④踳：(chǔn)乱：杂乱。⑤御：车夫。⑥馔：

(duàn)脯梁糗：肉及粮食等食品。⑦至言：忠言。⑧块：大土块。⑨逡：悄悄地溜走。

(1) 用“/”给下面的句子划分节奏。(只划一处)

①今天下三分

②知之何以不谏

(2) 解释下面句子中加点的字。

①以光先帝遗德：_____

②不宜妄自菲薄：_____

③君好谄谀而恶至言：_____

④知寡人亡邪：_____

(3) 下面各项句子中加点字意义相同的一项是_____

A.①恢弘志士之气 ②何故储之 B.①以塞忠谏之路也 ②御以块自易 C.①至于泽中 ②皆以美于徐公 D.①为禽兽食 ②士卒多为用者

(4) 用现代汉语翻译下面的句子。

①此诚危急存亡之秋也。

②为君之出亡而道饥渴也。

(5) 乙文中，虢君之死的根本原因是_____，由此看出，甲文中诸葛亮向刘禅提出_____的建议的重要性。(都用原文中的句子回答)

二、现代文阅读(40分)

6. 阅读下面选文，完成问题。

又过了一夜。次日，天色未明，众人跳起来趁早凉起身去。杨志跳起来喝道：“那里去！且睡了！却理会！”众军汉道：“趁早不走，日里热时走不得，却打我们！”杨志大骂道：“你们省得甚么！”拿了藤条要打。众军忍气吞声，只得睡了。当日直到辰牌时分，慢慢地打火吃了饭走。一路上赶打着，不许投凉处歇。那十一个厢禁军口里喃



扫码查看解析

喃喃地怨怅：两个yú hóu在老都管面前絮絮聒聒地搬口，老都管听了，也不着意，内心自恼他。

话休絮烦。似此行了十四五日，那十四个人，没一个不怨怅杨志。当日客店里，辰牌时分，慢慢地打火吃了早饭行。正是六月初四日时节，天气未及晌午，一轮红日当天，没半点云彩，其日十分大热。

当日行的路，都是山僻崎岖小径，南山北岭，却监着那十一个军汉。约行了二十余里路程，那军人们思量要去柳阴树下歇凉，被杨志拿着藤条打将来，喝道：“快走！教你早歇！”众军人看那天时，四下里无半点云彩，其时那热不可当。

当时杨志催促一行人在山中僻路里行。看看日色当午，那石头上热了，脚疼走不得。众军汉道：“这般天气热，兀的不晒杀人！”杨志喝着军汉道：“快走！赶过前面冈子去，却再理会。”正行之间，前面迎着那土冈子。

(1) 给加点字注音，根据拼音写出汉字。

省得甚么 _____

絮絮聒聒 _____

两个yú hóu _____

(2) “在老都管面前絮絮聒聒地搬口”，这里“搬口”的意思是_____。

(3) 这段文字主要运用了哪些方法刻画杨志？表现了他怎样的性格特点？

(4) 品读文中划线句子，说说它在写作上有什么作用。

(5) 下列表述有错误的一项是_____

A.这段选文选自《水浒传》，它最伟大的贡献是塑造了大批鲜明生动的人物形象，如足智多谋的吴用、仗义疏财和注重贤才的宋江、刚直不阿的武松等。

B.鲁提辖三拳打死了镇关西郑屠后，弃职逃亡，转去大相国寺出家，法名“智深”。

C.豹子头林冲误闯白虎堂后，被刺配沧州，言及高俅，仍称之为高太尉，表现了他逆来顺受、委曲求全的忍耐性格。

D.假李逵剪径劫单身 黑旋风沂岭杀四虎。

7. 阅读下文，完成下列各题。

跟空气要水喝

①找空气要水，这个新颖的创意不是魔术，也不是街头的骗人把戏，而是加拿大科学家正在进行之中的科研课题。现在，科学家已经取得了阶段性的研究成果，制造出了一种名为“水磨坊”的装置，它可以把空气中的水蒸气冷凝成可饮用的纯净水。

②你也许不知道，地球最充沛的淡水资源是空气，大气中所含水分是全球所有河流量总和的8倍。如果能把空气中的水分转化为饮用水，就可以解决全球日趋严重的水荒问题。在15世纪，西班牙冒险家第一次登上位于非洲大陆西北的加那利群岛中的耶罗岛时，竟被眼前不可思议的景象惊呆了：当地的土著居民竟然可以在终年无雨的环境下发展农业，并且能自给自足。原来，岛上有一棵参天大树。它可以收集雾中的水汽。当地居民通过收集凝结在这棵大树叶子上的水珠，从而获得了足够养活上千人的水。实际上，在更早的时候，漂泊在大海上的水手为了解决饮用水的问题。也曾想过各种办法从空气中收集淡水。

③现代人的方法自然更加多样。像雾化水技术。就是加拿大物理学家鲍勃·舒米纳尔的智慧结晶，他提出在村庄的山脊上竖起巨大的聚丙烯大网。收集从太平洋飘来的雾气中的水汽。这些网每天能够向全村提供大约10000升的水。每人每天能获得3盆水。但是，



扫码查看解析

这些来自吸水网的水并不太干净。

④为了获得更干净的饮用水，加拿大“第四元素”公司的科学家又发明了一种半球状的“水磨坊”吸水器，它从空气中提取饮用水需经过几个阶段。首先，吸水器利用特殊的空气过滤器将空气中的灰尘和杂物除去。然后，该装置的冷却系统对净化后的空气进行冷却，当空气被冷却到一定程度后就会变为水汽。最后，水汽在特定的贮存器内经紫外线消毒后，输送至冰箱、饮水机或厨房水龙头，出来的水据说比市场上出售的纯净水和矿泉水还干净。

⑤目前，吸水器的成本较高，市场售价高达1200美元。但是，购买吸水器以后，用户可不再购买瓶装水，从而节省开支，两年内就能收回成本。此外，设计者还表示，吸水器比较适合沿海地区使用，在部分空气比较干燥的地区可能无法使用。然而，科学家提供了解决这一问题的建议：在空气湿度低的地区，可选择在拂晓的时候使用该装置，这个时候空气湿度相对大些。

(1) “水磨坊”吸水器提取饮用水需经历的四个阶段

是：_____ → _____ → _____ → _____

(2) 文中划线句子运用了什么说明方法？有什么作用？

(3) 文章第②段利用冒险家的故事有什么作用？

(4) 文章第⑤段“目前，吸水器的成本较高，市场售价高达1200美元”中加点词能否删去？为什么？

8. 阅读下面文章，完成问题。

这个人就是母亲

蒋勋

①那个七八十岁的老母亲。

②依旧是带你出门的人。

③一月七日，从高雄坐高铁到台北，因为是直达台中才停靠的快车，上了车就按斜椅背，准备休息看书。

④车快要启动前，忽然听到喧哗吵闹的声音，从七号车厢的后端入口传来。许多乘客都被不寻常的骚动声音惊扰，回头张望。

⑤我坐在最后一排，声音就近在身边，但是看不到人。是粗哑近于嘶吼的声音，仿佛有人趴在车门边，一声一声叫着：“你带我去哪里呀？你带我去哪里呀？”

⑥然后，七车的服务小姐神色仓皇地出现了，引导着两位纠缠拉扯的乘客入座。

⑦车子缓缓开动了，这两位乘客终于坐定，就在我座位斜前方。

⑧其中一位五十上下的妇人，很胖的身躯，有点变形的脸，不断继续嘶吼咆哮着：“你要带我去哪里呀？我不要去。”

⑨她像撒赖的孩子，双脚用力踩着车厢地板，用手猛力拍打前座的椅背，吼叫：“我不要去。”

⑩许多乘客都露出惊惶的眼神，前座的乘客悄悄移动到其他较远处的空位上。

⑪在第七节车厢遇到过衰老的人、肢体残障的人、失明的人、坐在轮椅上的人、手脚抖动的帕金森症患者，但是第一次遇到“智障”的乘客。

⑫我没有想过，身体有这么多艰难，“智障”，当然也是一种生命的艰难吧。

⑬我在斜后方，看着这智障的妇人，肥胖有点失了轮廓的躯体，浓黑的眉毛，很宽而扁平的颧骨，张着口，粗重的喘息，不断四下张望的仿佛被惊吓到的眼神。

⑭这样不安、这样躁动、这样仓皇，这样惧怖惊恐，仿佛被围猎的野兽，无处可



扫码查看解析

逃。她双脚踩着地板，哭号着：“你要带我去哪里？”

⑮我或许也被吓到了吧，焦点一直凝视着这智障的妇人，她忽然回过头，跟旁边一直安抚着她的另一个妇人说：“我要吃。”

⑯另一个妇人大约七十岁到八十岁之间，很苍老，一脸皱纹，黧黑瘦削，但是身体看来硬朗坚强。她即刻从一个提袋里拿出一包鳕鱼香丝，递给智障的妇人说：“吃啊，乖喔。”

⑰智障妇人迫不及待，一把扯开包装的玻璃纸袋。一条一条像纸屑一样的鱼丝飞散开来，撒落四处。老妇人赶快趴下去，一一拾捡，放进智障妇人的手中。

⑱有一些飞散在我身上，我捡起来，交给老妇人，她回头说：“谢谢。”

⑲我笑一笑，问她：“女儿吗？”

⑳她点点头。

㉑她的女儿把鳕鱼香丝塞进口里，大口咀嚼，鱼屑一片一片从口角掉落，母亲为她擦拭着。

㉒女儿好像安静了下来，但不时会突然惊惶地问：“你要带我去哪里？”

㉓母亲很耐心地说：“出去走走啊，闷在家里怎好？我们在大陆旅行不是也坐火车吗？”

㉔一个近八十岁的母亲，照顾一个智障、近五十岁的女儿，那是多么漫长的一段岁月啊。

㉕一个母亲，也曾经怨悔过吗？忿恨过吗？厌烦过吗？觉得羞辱过吗？想要逃避过吗？我在斜后方，做着我应该做的功课。知道自己没有能力做得比这一位母亲好。

㉖母亲安抚了躁动惊惶的女儿，女儿仿佛沉睡了，母亲为她盖上外套。

㉗趁女儿睡着，她从提袋里拿出像是女性刷睫毛的小圆筒，抽出沾黑膏的小刷子，为女儿刷染头上花白的头发。车窗外夕阳的光，映照着挑起的一丝一丝的发丝，发丝从白变成黑。

㉘我知道自己有很多生命的功课要做，比艺术更重要的功课，比美更重要的功课。

(1) 请用一句话简洁地概括文章的内容。

(2) 第⑨段划线句的语言富有表现力，请任选角度加以赏析。

(3) 文章第⑲段划线句描写细腻，请你赏析这段文字的表达效果。

(4) 结合全文，谈谈你对文章结尾句的理解。

三、写作 (50分)

9. 生活中总有一种力量敲击着我们的心房，催人奋发，这种力量来自于协作的团队、崇敬的榜样、真挚的友谊、温暖的感动……

请以“是你，给了我力量”为题目，写一篇文章。

要求：结合自己的生活经历和感悟，自选文体（诗歌、戏剧除外），写一篇600字左右的文章。



扫码查看解析