



扫码查看解析

2020-2021学年山东省烟台市七年级（下）期中试卷 （五四学制）

语 文

注：满分为120分。

一、积累与运用（34分）

1. 请给下列加点汉字注音，根据拼音写出汉字。

殷红 _____ 燕然勒功 _____ 锲而不舍 _____ 仰之弥高

zhǐ _____ 痛震sǒng _____ tǐng _____ 而走险 警报dié
_____ 起

2. 默写。

(1) _____，明月来相照。（《竹里馆》）

(2) 故园东望路漫漫，_____。（《逢入京使》）

(3) _____，惟解漫天作雪飞。（《晚春》）

(4) _____，寒光照铁衣。（《木兰诗》）

(5) 惊涛澎湃，掀起万丈狂澜；_____，_____。（《黄河颂》）

(6) 子曰：“其身正，不令而行；_____，_____。”（《论语》）

3. 根据提示填空。

(1) 《木兰诗》中运用互文修辞，写将士们经过无数次出生入死的战斗，有的牺牲了，有的得胜而归的句子是_____，_____。

(2) 《春夜洛城闻笛》中抒发诗人思念家乡和亲人的诗句是_____，_____。

4. 下列加点成语使用不当的一项是（ ）

A. 鲁智深听说镇关西强占民女，顿时怒目圆睁，气冲斗牛。

B. 同样土地，同样树种，收获之多寡迥乎不同者，农场主勤惰之差异也。

C. 大智若愚，可以避灾免祸；锋芒毕露，往往遭嫉受害。

D. 他不愿读书学习，本来想发展园林事业，却目不窥园，导致园林一片荒芜。

5. 下列说法正确的一项是（ ）

A. “在那田垄里埋葬过我的欢笑，在那稻棵上我捉过蚱蜢，在那沉重的镐头上有我的手印。”运用了反复、对比的修辞手法。

B. “谁不属于自己的祖国，他就不属于人类。”是顾炎武的名言。

C. 《孙权劝学》节选自《资治通鉴》，该书是北宋司马迁主持编纂的一部纪传体史



扫码查看解析

书。

D. “远远地还听见敌人飞机的叹息，大概是在叹息自己的命运：为什么不到抗日的战线上去显显身手呢？”——《老山界》中的这句话用拟人、反问的修辞，嘲讽国民党反动派在民族危亡的关头不去抗日，却专门对付红军的反动行径。

6. 阅读下面文段，回答问题。

我的保姆，长妈妈即阿长，辞了这人世，大概也有了三十年了罢。我终于不知道她的姓名，她的经历；仅知道有一个过继的儿子，她大约是青年守寡的孤孀。

仁厚黑暗的地母呵，愿在你怀里永安她的魂灵！

(1) 语段中，鲁迅对“她”有不同的称呼。因她_____（事件），幼年的“我”憎恶地称她为“阿长”；多年后，当“我”回眸往事，则满含温情地称她为“长妈妈”。

(2) 文中加点的“这”“大概”“呵”“在”词性分别是_____、_____、_____、_____。

7. 名著阅读。阅读《骆驼祥子》，回答文后问题。

“别装傻！”A的眼盯住祥子：“大概你也有个积蓄，拿出来买条命！我一个月还没你挣的多，得吃得穿得养家，就仗着点外找儿，跟你说知心话！你想想，我能一撒巴掌把你放了不能？哥儿们的交情是交情，没交情我能来劝你吗？可是事情是事情，我不图点什么，难道教我一家子喝西北风？外场人用不着费话，你说真的吧！”

“得多少？”祥子坐在了床上。

“有多少拿多少，没准价儿！”

文段中的A指的是谁？A是祥子生命中的劫星，联系整部小说，说说A对祥子都有哪些打劫？A的性格特点怎样？

8. 下列说法正确的一项是（ ）

A. 《红岩》中重庆地下党员出版进步性的刊物《红星报》，宣传革命思想。

B. 《红岩》中的小振中，入狱时还不满九个月，因为营养不良，成了一个大头细身、面黄肌瘦的孩子，难友们都疼爱地叫他“小萝卜头”。

C. 《创业史》中外号“轰炸机”是的郭世富。

D. 《创业史》中村支书郭振山是蛤蟆滩的掌舵人，他带领互助组艰苦创业，克服重重困难，取得了成功。

二、阅读（36分）

9. 阅读下面的古诗，完成各题。

小雨

[宋]杨万里

雨来细细复疏疏，纵不能多不肯无。

似妒诗人山入眼，千峰故隔一帘珠。

(1) 上文中_____、_____。“不能多”等词语照应了题目中的“小”。

(2) 赏析第三句中“妒”字的妙处？

10. 文言文阅读。



扫码查看解析

卖油翁

陈康肃公善射，当世无双，公亦以此自矜。尝射于家圃，有卖油翁释担而立，睨之久而不去。见其发矢十中八九，但微颌之。

康肃问曰：“汝亦知射乎？吾射不亦精乎？”翁曰：“无他，但手熟尔。”康肃忿然曰：“尔安敢轻吾射！”翁曰：“以我酌油知之。”乃取一葫芦置于地，以钱覆其口，徐以杓酌油沥之，自钱孔入，而钱不湿。因曰：“我亦无他，惟手熟尔。”康肃笑而遣之。

(1) 解释下列句中加点词的意思。

①释担而立 _____

②尔安敢轻吾射 _____

③以钱覆其口 _____

(2) 下列句中加点的“而”的用法和“而钱不湿”中的“而”相同的一项是 _____

A. 卖油翁释担而立 B. 人不知而不愠（《<论语>十二章》）

C. 康肃笑而遣之 D. 相委而去（《陈太丘与友期行》）

(3) 用现代汉语翻译下面的句子。

①无他，但手熟尔。

②以我酌油知之。

(4) “汝亦知射乎？吾射不亦精乎？”“尔安敢轻吾射！”表现了陈尧咨的 _____ 特点，“笑而遣之”表现出他的 _____ 特点，这个故事让我们不禁联想到成语 _____。

11. 现代文阅读。

收秋

段吉雄

①门口那棵苍老遒劲的老槐树稍稍扭动一下身躯，泛着金光的叶子翻起筋斗缓缓着地。山岗上，田野里，大片大片的农作物仿佛开始燃烧，红得热烈，紫得氤氲，黄得耀眼，这些颜色混合在一起，构成了一幅巨大的油画。青纱帐里，果实压弯站了一个夏季的茎秆，也把农人的肩膀压得瓷瓷实实，就连梦都变得沉甸甸的。

②收秋先是从芝麻开始。当墨绿的植株被太阳酱成鹅黄色的时候，枝干上小房子一样的荚也饱满起来。当然，这些芝麻荚也变了色。它们沿着枝干呈错落状分布在两边，庄重而又威严。有风从山岗掠过，两排芝麻荚欠了欠身，气沉丹田，酝酿起威武的号子。

③农人粗壮的大手攥住几根芝麻秆，轻轻一提，它们顿时被拔出土层。尽管根部带着一坨土坷垃，但很显然，满怀心事的芝麻荚占了上风，把整株枝干都拖倒在地。先别急，让那些带着湿气的土坷垃在太阳下晾一晾，阳光和劲道的风会把湿气带走，然后再用锄头轻轻一叩，泥块就会立即散落开来。芝麻荚里也有早熟的，它们耐不住寂寞，抢在收获之前就咧开了嘴，露出里面饱满的芝麻籽，簇拥在一起，热烈地讨论着外面炙热的阳光、急促的风，还有千万个和自家一模一样的“房子”。农人弯下腰来，嘴对着咧开的芝麻荚轻轻一吸，油滑的芝麻籽便钻进口里。牙齿轻合，醇烈的香味弥漫开来。咯吱咯吱，牙床碾压芝麻的声音一阵一阵顺着腮帮敲打着农人的耳膜，成了他们掂量秋季收成好坏的鼓点。油渍从嘴角溢出，亮晃晃的。在和路人搭讪时，明亮的咀嚼声和晃眼的油渍成了他们外露的资本。大家都是庄稼把式，一眼便看出了门道。



扫码查看解析

④你这块地收成不错啊!

⑤还行，还行。

⑥这个季节，正是农人们一年中最得意的时刻，怎么得意都不过分，谁都不会计较。

⑦秋天的时候，山岗上一个个芝麻垛像士兵一样，威严肃穆，英气逼人，它们俯览着整个田野，一遍又一遍地询问着过往的大雁何时启程。阳光里，芝麻荚炸裂的声音像是铿锵的鼓点，咧开的嘴巴把本就丰饶的大地装扮得有些俏皮。忙碌的农人们直起腰，眼光瞅过来，看到这一个个喜庆的笑脸，一身的酸胀和疲惫就淹没在这喜悦之中。

⑧山脚下的玉米地也按捺不住了。一身绿色的戎装渐渐褪去，换成与季节相符的金黄色。大概它们觉得这样便于隐藏，只是腰间饱满的玉米棒子暴露了它们的心事。亮灿灿的玉米粒偶露峥嵘，在阳光下，一道道金光从田野里迸出，发出珠玉般诱人的颜色。

⑨月影依稀的时候，玉米叶上有一层细细的露水，白天麦(zhà 张开)起的叶子此时温顺多了。有细碎的脚步踩着月光走过来，农人们一身银色，肩上、背上扛着担子或者背篓，身后照例跟着一头老牛或者几只睡眼惺忪的山羊。

⑩玉米地远看影影绰绰，只有到跟前才看得清楚，安置好牛羊，农人们便开始掰玉米。那些玉米棒子倔强地仰着头，女人背着背篓穿行在玉米林里，抓住玉米棒的中间，朝下使劲一掰，“咔嚓”一声脆响，唤醒整个田野；再顺势一扭，硕大的玉米棒就彻底脱离母体。栖息在玉米秆上的小鸟吓得一个趔趄，拍打着翅膀迅速逃走。玉米林里，响声大作，熟睡的兔子、田鼠和野鸡仓惶起身，不时撞击着玉米秆，哗哗哗响声一片，引得地边的老牛和山羊都怔住了，支起耳朵，辨别着声音的来源。农人们没工夫理会这些，手上并没有停下来。女人把掰下的玉米朝脑后一丢，像长了眼似的，玉米翻滚着飞进背篓。

⑪太阳终于还是跳了出来，田野里昨天还直挺的玉米秆已经全部匍匐在地，一行一行整整齐齐地排列着，地中间的玉米棒子像小山一样，细看还有细雾在周围环绕。女人用背篓，男子用挑担，开始把这些玉米往家里搬。咯吱咯吱的扁担声和吱呀吱呀的背篓声流淌在晨霭里，这是秋季里悦耳的声调。

⑫院子的角落，春天随手丢下的几粒苦瓜籽和丝瓜籽，经过一个夏季的生长，现在变得蓬勃。形态各异的瓜果或躺，或吊，或奋力朝上，忙碌的季节，农人们顾不上照顾，它们倒也不争，只默默发育。哪一天农人把锅烧热后，才想起没有下饭菜，紧走两步，摘下几个还带着花儿的丝瓜炒了，才发现此时的丝瓜秋味十足，味道除了鲜美，还有一种特有的劲道。

⑬月光下的农家院子，玉米、芝麻、黄豆、南瓜挤得满满当当，连个下脚的地方都没有。农人们干脆就坐在玉米堆上，一边把那层层金黄的外壳剥去，一边讨论着村里各家的收成，还盘算着清空的地里明年种些什么。小孩儿们被大人安排来帮忙，但他们偏又坐不住，才剥了几个，便就抓起一把芝麻往嘴里塞。村庄沉浸在这热气腾腾的喧闹声中。

⑭刺啦，刺啦。剥玉米壳的声音继续在村子上空飘荡，伴着这明亮的响声，村庄正孕育着一个殷实又灿烂的梦。

(选自《人民日报》2019年10月23日20版)

(1) 本文以_____为线索，描绘了一幅_____图。

(2) 从①②两题中选择一个，从修辞角度赏析句子的表达效果。

①芝麻荚里也有早熟的，它们耐不住寂寞，抢在收获之前就咧开了嘴，露出里面饱满的芝麻籽。



扫码查看解析

②秋天的时候，山岗上一个个芝麻垛像士兵一样，威严肃穆，英气逼人。

我选第_____题：_____

(3) 对文章赏析不正确的一项是_____

- A. “泛着金光的叶子翻起筋斗缓缓着地”寥寥数字便描绘出秋天树叶从树上脱落后坠地的过程，用语极为生动传神。
- B. “瓷瓷实实”“土坷垃”“刺啦，刺啦”这些带有方言色彩的口语，使文章语言通俗易懂，亲切自然，富有趣味。
- C. 作者调动多种感官来描绘景物，丰富细腻，有立体感，让人身临其境。
- D. 文中写到了秋收时的许多作物，作者着重以对芝麻和丝瓜的叙写来表现秋收时的丰收和喜人景象。

(4) 文章结尾“村庄正孕育着一个殷实又灿烂的梦”有哪些深刻含义？

12. 现代文阅读。

林徽因传（节选）

张清平

①1920年初夏，林徽因伴随父亲来到了欧洲。

②各处景物走马灯似的从眼前流过，各种印象叠加在了一起：巴黎街头自由的人们和自由的空气，罗马游览胜地绿色松林如波涛般望不到尽头，阿尔卑斯山上终年不化的皑皑白雪，法兰克福一碧如洗的蓝天上盘旋的鸽群，钟声、鸟鸣、树林、草地组成了和谐的交响，风情万种；遗址、遗迹如珍奇宝石穿成的项链，浪漫多姿；古老而迷人的欧洲像是一幅色泽古黯的织锦，散发着久远的高贵的气息。

③徽因的感受是复杂的。她敞开心灵摄取吸收来自这个新世界的印象和知识，纷至沓来的杂驳信息常常使她感到既新奇又疲倦。同时，远离祖国，远离同龄伙伴的她又时常感到深深的孤独和无所适从。在父亲频繁外出的时间里，孤零零的她时常想，父亲出去给别人演讲些什么呢？他讲的那些问题有那么重要吗？他怎么根本就不在意近在身旁的女儿呢？

④一个人的时候，她更多的是偎在壁炉旁，一本接一本地阅读英文版的书刊。此时，她才对北京培华女子中学严谨的学风心怀感激。来到英国后，她没有怎么费力就能够自如地与人交流和用英语阅读。她读维多利亚时代的小说，读丁尼生、霍普金斯、勃郎宁的诗，读萧伯纳的剧本。刚开始，她的阅读还带有学习英语的目的，可读着读着，这些书就引领着她进入了一个令她心醉神迷的世界。尽管其中的一些作品她早在国内就看过林琴南的中译本，可如今读过原著，她才知道那些文言的译本是多么蹩脚，简直不能传达原文的情致于万一。徽因天性敏感细腻，文学唤醒了她对生活的种种体验，激起了她强烈的共鸣。

⑤伦敦的天气仿佛永远只有好坏两极。春夏之际，太阳明媚而艳丽。垂柳柔柔的枝条在风中软软地飘荡，星星点点的野花点缀着青葱绵密的草坪，一切都拥有着鲜明的色彩，一切都充满了勃勃的生机。这时节，徽因总爱跟着女房东一同外出。女房东是一位建筑师，徽因常和她一道出去写生、作画。她最爱去的地方是剑桥一带，那里有画不完的各种建筑和景致。徽因拿着一本书，坐在草坪上，四下望去，皇家教堂富丽庄严，皇家学院散发着宁静、幽雅的气息，“三一学院”图书楼上，拜伦雕像风神潇洒地凝视着遥远的天际。

⑥在国内，徽因随着家庭的搬迁，南来北往走过许多地方，出国后跟着父亲也到过一些城市。可只有在这里，在尽情领略了英国剑桥脱尽尘埃的景色后，她才恍然觉察，



扫码查看解析

那___的碧草、___的流水、___的睡莲、___的朝晖晚霞，好像可以随着空气、星光一起渗透进人的灵魂。

⑦她想起小时候住在祖父家，看过好多宋元名家的山水画。那时她不明白，为什么那些画卷上，总是画着那么雄奇的山川，那豆大的房舍和米粒大小的人物。如今她懂了，人在自然的怀抱里真是很小，小到只想变成一株草、一朵花、一滴露珠。在与女房东的交谈中，徽因知道了建筑师与盖房子的人的区别，懂得了建筑与艺术密不可分。以这样的眼光再去回想她在国内国外看过的庙宇和殿堂，果然就对这些建筑有了不同的理解和感受。

⑧从这时起，徽因萌生出了对未来事业的朦胧愿望。

【相关链接】林徽因，中国著名的建筑学家和作家，为中国第一位女性建筑学家，同时也被胡适誉为中国一代才女。她曾参与国徽设计和天安门人民英雄纪念碑设计、改造传统景泰蓝，为民族及国家作出莫大的贡献。

(1) 第⑥段横线上依次填写的词语，最恰当的一项是

A. 无边青青	窈窕玲珑	明艳灿烂	潺潺奔涌
B. 无边青青	潺潺奔涌	窈窕玲珑	明艳灿烂
C. 潺潺奔涌	无边青青	明艳灿烂	窈窕玲珑
D. 潺潺奔涌	窈窕玲珑	无边青青	明艳灿烂

(2) 请从修辞的角度说说第②段画线句子的表达效果。

古老而迷人的欧洲像是一幅色泽古黯的织锦，散发着久远的高贵的气息。

(3) 阅读第⑦段，完成题目。

①“以这样的眼光再去回想她在国内国外看过的庙宇和殿堂”句中“这样的眼光”具体指的是什么？

②用“这样的眼光”看苏州园林，从一个角度谈谈你的理解和感受。

(4) 结尾“从这时起，徽因萌生出了对未来事业的朦胧愿望”一句话，有何含义？

三、作文 (50分)

本学期我们读了很多关于“小人物”的故事：鲁迅笔下的阿长，杨绛笔下的老王，余秋雨笔下的信客，梁晓声笔下的看自行车的女人……他们身上都闪现着优秀品格的光辉。现实生活中，每一个最平凡的小人物，只要向善、务实，都能使自己的人生闪烁出

13. 童话般美丽的灵光！

请根据你对凡人之美的理解，以《并不普通的他（她）》为题，写一篇不少于600字的文章。文中不得出现真实的地名、校名、人名等相关信息。