



扫码查看解析

2020-2021学年安徽省马鞍山市八年级（上）期中试卷

语 文

注：满分为120分。

一、积累与运用（36分）

1. 阅读下面的文字，给加点字注音，根据拼音写汉字。

大气，是一种优秀的品质。大海大气，不拒绝点滴清澈的泉水抑或浑浊的污水，于是，他的心胸更加广阔，拥有了h ào h à n _____与澎湃；高山大气，不嫌弃一块石头的丑陋，一棵小草的卑微，于是，他的身姿更加伟岸，拥有了巍峨与坚定；蓝天大气，不厌恶一片乌云的阴晦 _____，一只小鸟的聒 _____噪，于是，他的眼界更加辽远，拥有了广 m ào _____与无边。

2. 下列语句与原文书写完全一致的一项是（ ）

- A. 风烟俱净，天山共色。从流漂荡，任意东西。
- B. 其间一千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。
- C. 自康乐以来，未复有能与其奇者。
- D. 庭下如积水空明，水中荇、藻交横，盖竹柏影也。

3. 下列句子中加点的词语使用不恰当的一项是（ ）

- A. 这条公路修好才几个月，就到处坑坑洼洼，严重影响行车，实在是差强人意。
- B. 骄傲的人终会黯然失色，只有真正谦虚的人才会永远鹤立鸡群。
- C. 两个小机器人跳舞时突然四脚朝天，却仍在不停扭动，卖萌的模样逗得围观者哈哈大笑。
- D. 大自然是崇高、卓越而美好的。它煞费苦心，创造了世界。

4. 下列句子中没有语病的一项是（ ）

- A. 本着“服务G20，奉献G20”作为目的，杭州市政府发出志愿者征集令，希望广大市民以主人翁姿态踊跃报名。
- B. 执法人员近加大了对上市蔬菜抽样检测，以防止不合格农产品出现在百姓的餐桌上，确保舌尖上的安全。
- C. 史铁生以亲身经历为基础，描写了他多年来在地坛公园观察到的风景、世态以及对人生独特而深刻的感悟。
- D. 一篇有关中国人在5000年前就酿制啤酒的论文在《美国国家科学院学报》发表，第一作者是位90后的杭州姑娘。

5. 请给下面的新闻材料拟写标题，并简述理由。

2016年4月22日讯 4月24日是首个中国航天日。为迎接首个航天日，航天专家在国家博物馆学术报告厅作专题报告，总结了我国载人航天、火箭发射、深空探测等方面的航天成就，强调了中国进入太空的能力目前已经达到航天大国的水平，并指出“十二五”期



扫码查看解析

间，中国每年的航天发射数量稳居世界前三，尤其值得所有中国人自豪的是，近20年中国长征火箭的发射成功率居全球之最。

6. 古诗文名句默写。

- (1) _____，_____。烈士暮年，壮心不已。（曹操《龟虽寿》）
- (2) 亭亭山上松，_____。_____，松枝一何劲！（刘桢《赠从弟（其二）》）
- (3) “诗中有画，画中有诗”是对王维诗歌的高度评价，请你默写《使至塞上》一诗中被誉为“独绝千古”的名句：_____，_____。
- (4) 白居易在《钱塘湖春行》中抓住早春特点从仰视角度描写禽鸟的优美诗句是：_____，_____。
- (5) 郦道元的《三峡》一文中，与李白的“朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还”有异曲同工之妙的句子是：_____，_____。

7. 名著阅读。

《红星照耀中国》是美国著名记者_____的不朽名著，是一部文笔优美、纪实性很强的报道性作品。作者真实记录了自1936年6月至10月在中国西北革命根据地（以延安为中心的陕甘宁边区）进行实地采访的所见所闻，向全世界真实报道了共产党和红军以及许多共产党领袖、红军将领的情况。_____和_____两位革命领袖是他笔下最具代表性的人物形象。

8. 班里准备开展以“人无信不立”为主题的综合性学习活动。请你完成后面的问题。

材料一：李苦禅是我国当代著名画家，他为人爽直，凡答应给人作画，从不食言。有一次，有位老朋友请他作一幅画，李苦禅因有事在身，未能及时完成。不久，当他接到老友病故的讣告后，面有愧色，即趋作画，画了幅“百莲图”，并郑重其事地题上老友的名字，盖上印章，随即携至后院，将画烧毁。事后，他对儿子说：“今后再有老友要画，及时催我，不可失信啊！”

材料二：近日，上海某白领打车，答应下车后用手机付款，但司机一直未收到36元车费。司机找到该白领所在单位，单位因此将其开除。36元给了白领一个警示，也给大家拉响了“警钟”。

材料三：成都一家卤味店采用自主售卖形式，购买者自行选购，自觉付费。营业两天，顾客的自助付款额还不足商品总价值的百分之三十。人们没有意识到“信”的重要性，而把占便宜当成了自然的事。

- (1) 根据上述材料，写出你的探究结果。
- (2) 读了材料三，你想对那些占便宜的顾客说点什么呢？
- (3) 当前形势下如何营造“信”的社会风气？

二、阅读探究（34分）

9. 阅读下面文言文，完成各题。

记承天寺夜游



扫码查看解析

苏轼

元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。念无与为乐者，遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝，相与步于中庭。

庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。

何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人耳。

(1) 解释下列加点词语。

①月色入户_____

②欣然起行_____

③念无与为乐者_____

④水中藻、荇交横_____

(2) 将下列句子译成现代汉语。

①怀民亦未寝，相与步于中庭。

②何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人耳。

(3) 下列说法不正确的一项是_____

A. 文章以寥寥数语描绘了月夜小景，传达了作者复杂微妙的心境，语言凝练而又意味深长。

B. 文章第①②句叙事，交代了夜游的时间、地点、人物、起因，叙述自然流畅。

C. 文章第②③句中的“遂”“亦”二字流露出作者与张怀民相知的喜悦。

D. 作者描绘庭中景物极富特色：写月突出其明，写影突出其形，写水突出其清。

(4) 文中“闲人”，表现了复杂的感情，请参照示例，写出你的理解，并说明理由。

10.

峭壁上的树

是为了摆脱那饥寒交迫的日子，你才无可奈何地跳下悬崖？是为了免遭那被俘的耻辱，于弹尽粮绝之后你才义无反顾地投落这峭壁？

那一天你确实跳下来了，像俯冲搏猎的雄鹰，像划破静夜的流星。然而，你并没有死，一道峭崖壁缝救助了你，一捧贫瘠的泥土养育了你。生根、发芽、长叶……从此，你就在这里安家落户，日日夜夜，年年岁岁，终于顽强地活了下来，长成一簇令人刮目的风景。这便是故乡那座大山的悬崖峭壁上的一棵摇曳在我记忆中三十年之久的酸枣树。

它高不足尺，叶疏花迟。云缠它，雾迷它，雨抽它，风摧它，霜欺雪压，雷电轰顶。然而，酸枣树并没有被征服。它不低头，不让步，于数不尽的反击和怒号中，炼就了一身铮铮铁骨，凝聚了一腔朗朗硬气。

一次次，它在风雨中抗争呐喊：一回回，它把云雾撕扯成碎片；它以威严逼迫霜雪乖乖地逃遁；它以刚毅驱逐雷电远避他方……

它明知道自己成不了栋梁高树，却还是努力地生长；它明知道自己不可能荫庇四邻，却还是努力地茂盛着。不像山前的桃树，山后的梨树，一个个娇生惯养让人伺候、抚慰，动辄就使性子给点颜色瞧瞧。也不像贪图热闹的杨树柳树们，一个个占据了水肥土美的好地方，便忘乎所以地摆首弄姿，轻飘飘只知炫耀自己。酸枣树默默地兀立着，不鄙位卑，不薄弱小，不惧孤独。与春天紧紧握手，与日月亲切交谈，天光地色，尽纳尽吮。从不需要谁的特别关照与爱抚，完全依靠自己的力量，长成了那堵峭壁上的生命，让人领略那簇动人的风采。它真诚而没有嫉妒，它纯朴而从不贪婪；抬手向路人致意问候，俯首向胜利者恭贺祝福。

那一年秋天，于不知不觉中，它竟结出一粒小小的酸枣。只有一粒，而且几乎小得为人



扫码查看解析

们所不见。

那酸枣是春光秋色日月星辰的馈赠，是一片浓缩的丹霞霓云。亮亮的，红红的，像玛瑙，像珍珠，像一团燃烧的火焰，像那万仞峭壁的灵魂。见到它果实的那一刻，我陡地生出一个奇怪的想法：小酸枣，或许正是那颗酸枣树苦修苦熬数十年而得到的一颗心吧！有了心，它便会有梦，便会更加热烈地拥抱世界！

- (1) 选文前四段从哪两个方面写了酸枣树生存条件的恶劣？用简洁的语言概括出来。
- (2) 从第五段中找出具体体现“不鄙位卑，不薄弱小”的语句，用横线在原文上标出。
- (3) 文中“像俯冲搏猎的雄鹰”，“长成一簇令人刮目的风景”，“像万仞峭壁的灵魂”其中加点的“雄鹰”、“风景”、“灵魂”分别指什么？
- (4) 写出本文的行文线索。

11.

天边有一抹若隐若现的云

官亦鸣

①天边，有一抹若隐若现的云。

②曾听一位哲人说，天边新出的一抹云，是天堂新进的灵魂。抬头看那天边的云，不，那分明是逝去不久的母亲。那若隐若现，飘忽不定的云层中，清晰地变幻着一个胖胖的身影，依旧是那样一如既往地来去匆匆，依旧是那样地摇晃着身躯——那是岁月无情，给你留下的永恒。

③母亲是那个一年中最冷的清晨离我们而去的。远处隐隐地响着零星的鞭炮声，空气中已是充满了年的气味了。而我们最最亲爱的母亲却悄然闭上她那永远是透着暖暖春意的双眼，胖乎乎的脸上依旧是那副似睡非睡，憨态可掬的神情。她是睡去了吗？可四周悲怆的哀乐声和透骨的恸哭声却庄重地提醒着我们，母亲是真的离我们而去了。懵懂中，我怎么也想不明白，母亲怎就不等我们回来。她是知道她的子孙们是要回来陪她过年并庆贺她老人家八十七岁华诞的。母亲一生中最大的幸福是亲手做一锅红烧肉炖白菜豆腐粉条，看着里屋外间团团围坐在整整三张大圆桌旁的她的儿女们及儿女们的儿女们，她怎么就忍心去了呢？怎么说走就走了，仅仅差十一天啊！

④一位外国科学家曾做过实验，人在离世的瞬间，体重减少21克，这就是说，人的灵魂重21克。守着母亲的灵柩，我觉得母亲的灵魂绝不止21克，应该是21千克，210千克，不，是更多，更重。因为在我们的心中，分明感到无形的沉重。从里到外的重，重得喘不过气来。是啊，母亲的双肩所承受的重，是我们几代人都承受不了的。望着似睡非睡的母亲的脸，忽然又觉得母亲的灵魂是那样的轻，她终于可以放下一切，扶摇直上九天，飘忽在天边云端……

⑤母亲是农家女，十六岁离娘亲，为人妻，为人母。她深深地懂得一分耕耘，一分收获。半个多世纪的辛劳操作，如今她是功德圆满，仓满斗盈。她可以放心地去了，去会见她相生相伴了七十余年的爱人——我们的父亲。去把她一生的喜忧恨爱之情，十七年的别夫相思之意，美美地相倾相诉。看那云层后面的影子，竟是大步连天，急不可待的了。是的，那云层深处，有着另一个灵魂在等她，那是离我们而去十七年的父亲。母亲是轻松的，快乐的，一如七十年前坐花轿上路般的轻松，快乐。

⑥英国一位超心理研究者曾说：“灵魂可呈现为实体的，栩栩如生的，有时可投下一片阴影或是遮住一盏灯……”我相信，母亲的灵魂是栩栩如生的。看那天边的一抹若隐若现的云，分明是半透明的，甚至真的投下了一片阴影。

⑦此时，我想，那天边云层里的母亲的心里，是喜悦的。那轻轻舞动着的的身影，便是证明。因为她看见了子孙们个个鲜活如出水芙蓉，楼房前停放着私家小车，她可以告



扫码查看解析

诉父亲，那辆老掉牙的自行车，再也不用了；看着我们个个衣着时尚，皮鞋锃亮，天天像过大年一样，她可以告诉父亲，再也不用在腊月里的晚上，一个纳底，一个做帮，缝洗浆补，直忙到大年三十才能个个穿上新衣新鞋。此时的母亲，肯定笑得比那时更暖，更轻松。

⑧这样想着，看着，突然发现天边那一抹若隐若现的云变成了一抹淡淡的玫瑰红，并向大地投下了一片暖暖的光。噢，我明白了，母亲是知道灵魂有时能遮住一盏灯的。此时的她，唯恐遮住了那一片暖暖的阳光。她知道她的子孙们分散在五湖四海是多么需要阳光，于是她匆匆地走了。

⑨天边，那一抹若隐若现的云，幻化成一片玫瑰红，暖暖地……

(1) 结合第④段文字，解释画线句子中加点字的含义。

①我觉得母亲的灵魂绝不止21克，应该是21千克，210千克，不，是更多，更重。

②忽然又觉得母亲的灵魂是那样的轻……

(2) 文中母亲的平凡和伟大，表现在哪些方面？请简要概括。

(3) 结合全文谈谈“天边，有一抹若隐若现的云”这句话在文章中的作用。

(4) 母亲是天底下最伟大的人，结合全文内容，仿照下面句子的格式，续写两句话。

母亲是幸福家庭的支柱，操劳一生，最后化为一抹云彩。

三、写作（45分）

12. 题目：以《这，让我感动》为题写一篇600字以上的记叙文。

要求：①文体规范。记叙文中心明确，内容充实；具有真情实感。

②正文中如需出现人名、地名、校名，请用××或虚拟名称代替。



扫码查看解析



扫码查看解析