



扫码查看解析

2020-2021学年安徽省阜阳市颍州区七年级（下）期末 试卷

语文

注：满分为0分。

一、语言积累与运用

1. 默写古诗文中的名句名篇。

- ①独坐幽篁里，_____。（王维《竹里馆》）
- ②_____，何人不起故园情。（李白《春夜洛城闻笛》）
- ③斯是陋室，_____。（刘禹锡《陋室铭》）
- ④_____，百般红紫斗芳菲。（韩愈《晚春》）
- ⑤念天地之悠悠，_____。（陈子昂《登幽州台歌》）
- ⑥_____，闲敲棋子落灯花。（赵师秀《约客》）
- ⑦杜甫《望岳》中既是攀登泰山极顶的誓言，又是攀登人生顶峰的誓言的语句是：“_____。”
- ⑧陆游《游山西村》诗中写山间水畔的景色，道路萦绕，景中寓含了世间事物消长变化的句子是：“_____。”

2. 阅读下列名著选段，完成以下问题。

【文段一】雨小了些，祥子微微直了直脊背，吐了一口气：“先生，避避再走吧！”“快走！你把我扔在这儿算怎么回事。”坐车的踩着脚喊。

祥子真想硬把车放下，去找个地方避一避。可是，看看浑身上下都流水，他知道一站住就会哆嗦成一团。他咬上了牙，趟着水，不管高低深浅地跑起来。

刚跑出不远，天黑了一阵，紧跟着一亮，雨又迷住他的眼。

【文段二】按照常规的审美标准，他没有什么模样，使他可爱的是脸上的精神。头不很大，圆眼，肉鼻子，两条眉很短很粗，头上永远剃得发亮。腮上没有多余的肉，脖子可是几乎与头一边儿粗；脸上永远红扑扑的，特别亮的是颧骨与右耳之间一块不小的bā——小时候在树下睡觉，被驴啃了一口。

(1) 上文段出自小说《_____》，它的作者是_____，他被赞誉为“_____”。

(2) 根据拼音写汉字，给加点字注音。

脊背_____ 模样_____ 不小的bā_____

(3) 下面关于小说内容表述有误的一项是_____

- A. 祥子从兵营逃出来，顺手带回三匹骆驼，卖了三十五块现洋。
- B. 祥子第一次拉包月的主人是曹先生，他和他的家人对祥子很不好。
- C. 虎妞是老舍精心设计的一个人物，作者对她的态度既同情又批判。
- D. 祥子一生命运的三部曲是：精进向上——不甘失败——自甘堕落。

(4) 高尔基说：“书籍是人类进步的阶梯。”请你谈一谈阅读《骆驼祥子》这部小说最



扫码查看解析

深的一点感受，并简要介绍你印象最深的一个情节。

3. 综合性学习。

习近平总书记说：“一个有希望的民族不能没有英雄，一个有前途的国家不能没有先锋”。你所在的七年级正在开展“致敬英雄”主题活动，请你参加。

(1) 你认为中华民族谁能称得上是英雄？请向同学介绍。要求：概述英雄事迹，语言简洁准确。

我认为 _____ 是英雄；理由： _____

_____。
(2) 本次活动你以小记者的身份，采访了阜阳援鄂医疗队员二院副主任医师，根据下面材料，完成以下问题。

2021年4月8日，武汉迎来“解封”一周年。春日的江城，处处涌动着蓬勃生机与活力。穿越寒冬，英雄之城在两江交汇之地傲然挺立，在春风中焕发新的风采。

春暖花开，山河无恙，这座英雄的城市开始苏醒。这个春天，来得极其不易且难以忘记。新冠肺炎疫情突袭之际“隔一座城，护一国人”，A全国人民发挥互帮互助的优秀传统，向险而行踏坎坷，守望相助渡难关。危难之时，援鄂医疗队从天南海北奔赴、爱心从四面八方汇聚，共同筑起一道阻击病毒的坚固防线。B通过全国共同努力，使武汉疫情得以解除。

①根据以上材料，以小记者的身份，向阜阳援鄂医疗队员提两个问题。

②【A】处画线句子有搭配不当的语病，应将“ _____ ”改为“ _____ ”。

③【B】处画线句子有语病，应改为“ _____ ”。

(3) 以下是为赞颂英雄的对联，请你结合抗疫英雄事迹补写出下联。

上联：古有民族英雄万民尊敬

下联： _____

二、阅读

4. 阅读文章，回答问题。

紫藤萝瀑布

宗璞

①我不由得停住了脚步。

②从未见过开得这样盛的藤萝，只见一片淡紫色，像一条瀑布，从空中垂下，不见其发端，也不见其终极，只是深深浅浅的紫，仿佛在流动，在欢笑，在不停地生长。紫色的大条幅上，泛着点点银光，就像迸溅的水花。仔细看时，才知那是每一朵紫花中最浅淡的部分在和阳光互相挑逗。

③这里春红已谢，没有赏花的人群，也没有蜂围蝶阵，有的就是这一树闪光的、盛开的藤萝。花朵儿一串挨着一串，一朵接着一朵，彼此推着挤着，好不活泼热闹！



扫码查看解析

④“我在开花！”它们在笑。

⑤“我在开花！”它们嚷嚷。

⑥每一穗花都是上面的盛开，下面的待放。颜色便上浅下深，好像那紫色沉淀下来了，沉淀在最嫩最小的花苞里。每一朵盛开的花像是一个张满了的小小的帆，帆下带着尖底的舱，船舱鼓鼓的；又像一个忍俊不禁的笑容就要绽开似的。那里装的是什么仙露琼浆？我凑上去，想摘一朵。

⑦但是我没有摘。我没有摘花的习惯。我只是伫立凝望，觉得这一条紫藤萝瀑布不只在我眼前，也在我心上缓缓流过。流着流着，它带走了这些时直压在我心上的焦虑和痛楚，那是关于生死谜、手足情的。我沉浸在这繁密的花朵的光辉中，别的一切暂时都不存在，有的只是精神的宁静和生的喜悦。

⑧这里除了光彩，还有淡淡的芳香，香气似乎也是浅紫色的，梦幻一般轻轻地笼罩着我。忽然记起十多年前家门外也曾有过一大株紫藤萝，它依傍一株枯槐爬得很高，但花朵从来都是稀落的，东一穗西一串伶仃地挂在树梢，好像在察颜观色，试探什么。后来索性连那稀零的花串也没有了。园中别的紫藤花架也都拆掉，改种了果树。那时的说法是，花和生活腐化有什么必然关系。我曾遗憾地想：这里再看不见藤萝花了。

⑨过了这么多年，藤萝又开花了，而且开得这样盛，这样密，紫色的瀑布计划遮住了粗壮的盘虬卧龙般的枝干，不断地流着，流着，流向人的心底。

⑩花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的。我抚摸了一下那小小的紫色的花舱，那里满装生命的美酒酿，它张满了帆，在这闪光的花的河流上航行。它是万花中的一朵，也正是由每一个一朵，组成了万花灿烂的流动的瀑布。

⑪在这浅紫色的光辉和浅紫色的芳香中，我不觉加快了脚步。

(1) 面对紫藤萝瀑布，作者的感情有什么变化？

(2) 文章第⑧段采用了哪种记叙顺序，作用是什么？

(3) 请按要求赏析下列句子的表达效果。

①每一朵盛开的花就像是一个小小的张满了的帆，帆下带着尖底的舱，船舱鼓鼓的；又像一个忍俊不禁的笑容，就要绽开似的。（从修辞手法的角度赏析）

②紫色的大条幅上，泛着点点银光，就像迸溅的水花。（从用词的角度赏析）

(4) 文章采用了怎样的写作手法？读了这篇文章，你认为作者通过描写紫藤萝花的勃勃生机，想告诉人们什么？

5. 阅读文章，回答问题。

稻子熟了，妈妈我想您了

袁隆平

①稻子熟了，妈妈，我来看您了。

②妈妈，您在安江，我在长沙，隔得很远很远。我在梦里总是想着您，想着安江这



扫码查看解析

个地方。

③人事难料啊，您这样一位习惯了繁华都市的大家闺秀，最后竟会永远留在这么一个偏远的小山村。

④还记得吗？1957年前，我要从重庆的大学分配到这儿，是您陪着我，脸贴着地图，手指顺着密密麻麻的细线，找了很久，才找到地图上这么一个小点点。当时您叹了口气说：“孩子，你到那，是要吃苦的呀……”我说：“我年轻，我还有一把小提琴。”没想到的是，为了我，为了帮我带小孩，把您也拖到了安江。最后，受累吃苦的，是妈妈您哪！您哪里走得惯乡间的田埂！我总记得，每次都要小孙孙牵着您的手，您才敢走过屋前屋后的田间小道。

⑤对于一辈子都生活在大城市里的您来说，70岁了，一切还要重新来适应。我从来没有问过您有什么难处，我总以为会有时间的，会有时间的。等我闲一点一定好好地陪陪您……哪想到，直到您走的时候，我还在长沙忙着开会。

⑥那天正好是中秋节，全国的同行都来了，搞杂交水稻不容易啊，我又是召集人，怎么着也得陪大家过这个节啊，只是儿子永远亏欠妈妈您了……其实我知道，那个时候已经是您的最后时刻。我总盼望着妈妈您能多撑两天。谁知道，即便是天不亮就往安江赶，可是我还是没能见上妈妈您最后一面。

⑦太晚了，一切都太晚了，我真的好后悔，妈妈当时您一定等了我很久，盼了我很长，您一定有很多话要对儿子说，有很多事要交代。可我怎么就那么糊涂呢！这么多年哪，为什么我就不能少下一次田，少做一次试验，少出一天差，坐下来静静地好好陪陪您。哪怕，哪怕就一次。

⑧妈妈，每当我的研究取得成果，每当我在国际讲坛上谈笑风生，每当我接过一座又一座奖杯，我总是对人说，这辈子对我影响最深的人就是妈妈您啊！

⑨无法想象，没有您的英语启蒙，在一片闭塞中，我怎么能够用英语阅读世界上最先进的科学文献，用超越那个时代的视野，去寻访遗传学大师孟德尔和摩尔根？无法想象，在那个颠沛流离的岁月中，从北平到汉口，从桃源到重庆，没有您的执著和鼓励，我怎么能够获得系统的现代教育，获得在大江大河中自由翱翔的胆识？无法想象，没有您在我的摇篮前跟我讲尼采，讲这位昂扬着生命力、意志力的伟大哲人，我怎么能够在千百次的失败中坚信，必然有一粒种子可以使万千民众告别饥饿？他们说，我用一粒种子改变了世界。我知道，这粒种子，是妈妈您在我幼年时种下的！

⑩稻子熟了，妈妈，您能闻到吗？安江可好？那里的田埂是不是还留着熟悉的欢笑？隔着21年的时光啊，我依稀看见，小孙孙牵着您的手，走过稻浪的背影；我还要告诉您，一辈子没有耕种过的母亲，稻芒划过手掌，稻草在场上堆积成垛，谷子在阳光中哗啵作响，水田在夕阳下泛出橙黄的颜色……这都是儿子要跟您说的话，说不完的话啊。

（此文摘自《杂文选刊》2011年第7期，是杂交水稻之父袁隆平在八十岁生日晚会上的致辞，略有改动）

(1) 请说出选文采用第二人称“您”来表达的好处。

(2) 文中作者说“我总是对人说，这辈子对我影响最深的人就是妈妈您啊”，请根据第⑨段的内容，概括出母亲对作者的成长有哪些影响。

(3) 根据文章内容，请解释下面句子中加点词语的不同含义。

①他们说我用一粒种子改变了世界。

②我知道，这粒种子，是妈妈您在我幼年时种下的！



扫码查看解析

(4) 结合全文，请简要分析“稻子熟了，妈妈我想您了”蕴含了作者对母亲哪些丰富的感情。

(5) 袁隆平的母亲对他产生了深远的影响，让他受益一生。你的妈妈在你的心里种下过怎样的“种子”？请结合生活经历，谈一谈你的母亲对你产生的让你受益的影响。

6. 文言文阅读。

爱莲说

周敦颐

水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣！

(1) 解释下列加点词在文中的意思。

①水陆草木之花 _____

②濯清涟而不妖 _____

③亭亭净植 _____

④陶后鲜有闻 _____

⑤宜乎众矣 _____

(2) 翻译下列句子。

①中通外直，不蔓不枝。

②莲之爱，同予者何人？

(3) 从作者对莲的赞美来看，“君子”应是怎样的人？（用自己的话回答）

(4) 你喜欢什么花？请谈谈你喜欢这种花的原因或它寄托了你怎样的思想感情。（可只谈原因或只谈思想感情）

三、写作

7. 生活中我们会遇到各种各样的人，有的让你尊敬，有的让你佩服，有的让你感动，有的让你叹息……请以《这样的人让我敬佩》为题，写一篇不少于500字的作文。

要求：(1) 将题目补充完整

(2) 内容具体，有真情实感；

(3) 文中不得出现真实的姓名、校名、地名。



扫码查看解析