



扫码查看解析

# 2020-2021学年安徽省滁州市七年级（上）期中试卷

## 语文

注：满分为145分。

### 一、语文积累与运用

#### 1. 默写。

(1) 正是江南好风景，\_\_\_\_\_。（杜甫《江南逢李龟年》）

(2) \_\_\_\_\_，无人送酒来。（岑参《行军九日思长安故园》）

(3) 不知何处吹芦管，\_\_\_\_\_。（李益《夜上受降城闻笛》）

(4) \_\_\_\_\_，小桥流水人家。（马致远《天净沙·秋思》）

(5) 君与家君期日中。日中不至，\_\_\_\_\_；对子骂父，\_\_\_\_\_。（《陈太丘与友期行》）

(6) 曹操在《观沧海》中引吭高歌：“日月之行，若出其中；\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”，抒发了其统一中原，建功立业的宏伟抱负。

(7) 王湾《次北固山下》一诗中，表现诗人思念家乡思念亲人的名句是：“\_\_\_\_\_？\_\_\_\_\_。”

#### 2. 请阅读下面的文字，完成问题。

对过去的所作所为，我追悔莫jí，两眼浸满了泪水，这是生平第一次。那一天，我学会了不少词。这些词使整个世界在我面前变得花团锦cù，美不胜收。记得那个月色如水的夜晚，我独自躺在床上，心中充满了喜悦，企盼着新的一天快些来到。啊！世界上还有比我更幸福的孩子吗？

(1) 给加点的字注音，根据拼音写汉字。

浸\_\_\_\_\_ 满\_\_\_\_\_

企\_\_\_\_\_ 盼\_\_\_\_\_

追悔莫jí \_\_\_\_\_

花团锦cù \_\_\_\_\_

(2) “美不胜收”中“胜”的意思是\_\_\_\_\_

A.超过

B.完，尽

C.相当，相称

D.能够承担或承受

(3) 画线句子分别运用了\_\_\_\_\_的修辞手法。

(4) 请把下面句子改为陈述句。

世界上还有比我更幸福的孩子吗？



扫码查看解析

3. “我就只读书，正午习字，晚上对课。”这里的“对课”是指旧时学习词句和准备作诗的一种练习。请根据《从百草园到三味书屋》的内容，仿照上句拟写下句，使其成为一副“对子”。

上句：百草园里赏景捕鸟听故事无穷乐趣

下句：三味书屋\_\_\_\_\_

4. 七年级(1)班开展“走进大自然”综合实践活动，请你参与。

(1) 请按提示修改。

为了加深学生对大自然的认识，了解大自然给人类带来的启示，使人有所发明，有所创造，主动收集大自然的相关资料，激发学生探究大自然的兴趣，感受四季变更给我们的生活带来的精彩美丽，提高环保意识，塑造健全人格……

①活动主题内容中，有错别字的一个词是“\_\_\_\_\_”，其正确写法是“\_\_\_\_\_”。

②画线句有语病，请你调整语序，使该句表达准确。

修改意见：\_\_\_\_\_

(2) 下面是活动中的三道题，请你回答。

①请仿照示例，为此次活动再设计两个环节。

示例：一说四季常识。

二唱四季赞歌。

三\_\_\_\_\_。

四\_\_\_\_\_。

②历代文人墨客留下了许多描写四季美景的诗文名句，请根据下面诗句写景的特点，指出该诗句描写的季节。

A. 树阴满地日当午，梦觉流莺时声。\_\_\_\_\_

B. 一年好景君须记，正是橙黄橘绿时。\_\_\_\_\_

③也许在你远足过程中，曾看到一些破坏自然污染环境的现象，请对此写一两句宣传语。

## 二、阅读

5. 请阅读下面的文字，回答问题。

荷叶母亲

冰心

①父亲的朋友送给我们两缸莲花，一缸是红的，一缸是白的，都摆在院子里。

②八年之久，我没有在院子里看莲花了——但故乡的园院里，却有许多；不但有并蒂的，还有三蒂的，四蒂的，都是红莲。

③九年前的一个月夜，祖父和我在园里乘凉。祖父笑着和我说：“我们园里最初开三蒂莲的时候，正好我们大家庭中添了你们三个姊妹。大家都欢喜，说是应了花瑞。”



扫码查看解析

④半夜里听见繁杂的雨声，早起是浓阴的天，我觉得有些烦闷。从窗内往外看时，那一朵白莲已经谢了，白瓣儿小船般散漂在水面。梗上只留个小小的莲蓬和几根淡黄色的花须。那一朵红莲，昨夜还是菡萏的，今晨却开满了，亭亭地在绿叶中间立着。

⑤仍是不适意!——徘徊了一会子，窗外雷声作了，大雨接着就来，愈下愈大。那朵红莲，被那繁密的雨点，打得左右欹斜。在无遮蔽的天空之下，我不敢下阶去，也无法可想。

⑥对屋里母亲唤着，我连忙走过去，坐在母亲旁边一回头忽然看见红莲旁边的一个大荷叶，慢慢的倾侧了来，正覆盖在红莲上面……我不宁的心绪散尽了!

⑦雨势并不减退，红莲却不摇动了。雨点不住地打着，只能在那勇敢慈怜的荷叶上面，聚了些流转无力的水珠。

⑧我心中深深地受了感动。

⑨母亲啊!你是荷叶，我是红莲。心中的雨点来了，除了你，谁是我在无遮拦天空下的荫蔽?

1922年7月21日

(1) 本文抒写和歌颂的对象是\_\_\_\_\_；全文的点睛之笔是\_\_\_\_\_

(2) 文章第②③段的插叙有什么作用?

(3) “我”的心情发生了一系列的变化，请从文中找出相应的词句。

(4) 为什么“我不敢下阶去”?怎样理解“心中的雨点”?

## 6. 阅读。

### 父亲的病 (节选)

①凡国手，都能够起死回生的，我们走过医生的门前，常可以看见这样的扁额。现在是让步一点了，连医生自己也说道：“西医长于外科，中医长于内科。”但是S城那时不但没有西医，并且谁也还没有想到天下有所谓西医，因此无论什么，都只能由轩辕岐伯的嫡派门徒包办。轩辕时候是巫医不分的，所以直到现在，他的门徒就还见鬼，而且觉得“舌乃心之灵苗”。这就是中国人的“命”，连名医也无从医治的。

②不肯用灵丹点在舌头上，又想不出“冤愆”来，自然，单吃了一百多天的“败鼓皮丸”有什么用呢?依然打不破水肿，父亲终于躺在床上喘气了。还请一回陈莲河先生，这回是特拔，大洋十元。他仍旧泰然地开了一张方，但已停止败鼓皮丸不用，药引也不很神妙了，所以只消半天，药就煎好，灌下去，却从口角上回了出来。

③从此我便不再和陈莲河先生周旋，只在街上有时看见他坐在三名轿夫的快轿里飞一般抬过；听说他现在还康健，一面行医，一面还做中医什么学报，正在和只长于外科的西医奋斗哩。

④中西的思想确乎有一点不同。听说中国的孝子们，一到将要“罪孽深重祸延父



扫码查看解析

母”的时候，就买几斤人参，煎汤灌下去，希望父母多喘几天气，即使半天也好。我的一位教医学的先生却教给我医生的职务道：可医的应该给他医治，不可医的应该给他死得没有痛苦。——但这先生自然是西医。

⑤父亲的喘气颇长久，连我也听得很吃力，然而谁也不能帮助他。我有时竟至于电光一闪似的想道：“还是快一点喘完了罢……”立刻觉得这思想就不该，就是犯了罪；但同时又觉得这思想实在是正当的，我很爱我的父亲。便是现在，也还是这样想。

⑥早晨，住在一门里的A进来了。她是一个精通礼节的妇人，说我们不应该空等着。于是给他换衣服；又将纸锭和一种什么《高王经》烧成灰，用纸包了给他捏在拳头……

⑦“叫呀，你父亲要断气了。快叫呀！”A说。

⑧“父亲！父亲！”我就叫起来。

⑨“大声！他听不见。还不快叫？！”

⑩“父亲!!!父亲!!!”

⑪他已经平静下去的脸，忽然紧张了，将眼微微一睁，仿佛有一些苦痛。

⑫“叫呀！快叫呀！”她催促说。

⑬“父亲!!!”

⑭“什么呢……不要嚷。……不……。”他低低地说，又较急地喘着气，好一会，这才复了原状，平静下去了。

⑮“父亲!!!”我还叫他，一直到他咽了气。

⑯我现在还听到那时的自己的这声音，每听到时，就觉得这却是我对于父亲的最大的错处。

十月七日

(1) 选文的体裁是\_\_\_\_\_。文中父亲患的病是\_\_\_\_\_；两位“名医”，第一个医生是\_\_\_\_\_，第二个医生是\_\_\_\_\_。

(2) 第⑤段中，“我有时竟至于电光一闪似的想道：‘还是快一点喘完了……。’立刻觉得这思想就不该，就是犯了罪。”怎样理解“我”当时的心理？

(3) 选文结尾“我对于父亲的最大的错处”是什么？

(4) 《父亲的病》描写了两位“名医”的行医手段、作风，揭示了这些人怎样的实质？

(5) 选文中A处的人物应是\_\_\_\_\_

A.阿长

B.衍太太

C.沈四太太

D.“我”的母亲

## 7. 阅读。

[甲]

①子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦



扫码查看解析

君子乎？”（《学而》）

②曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”（《学而》）

③子曰：“温故而知新，可以为师矣。”（《为政》）

④子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”（《雍也》）

⑤子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”（《述而》）

⑥子在川上曰：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”（《子罕》）

[乙]

列子<sup>①</sup>学射中矣，请于关尹子<sup>②</sup>。尹子曰：“子知子之所以中者乎？”对曰：“弗知也。”关尹子曰：“未可。”退而习之。三年，又以报关尹子。尹子曰：“子知子之所以中乎？”列子曰：“知之矣。”关尹子曰：“可矣，守而勿失<sup>③</sup>也。非独射也，为国与身亦皆如之。故圣人不察存亡而察其所以然。”

（节选自《列子·说符篇》）

【注释】①列子：列御寇，相传为战国时道家代表人物。②关尹子：尹喜，曾任函谷关令，擅长射箭。③守而勿失：牢牢记住不要忘掉。

(1) 请解释下列加点词在文中的意思。

①不亦说乎说：\_\_\_\_\_

②可以为师矣为为：\_\_\_\_\_

③弗知也弗：\_\_\_\_\_

④退而习之习：\_\_\_\_\_

(2) 请将下面的句子翻译成现代汉语。

①逝者如斯夫，不舍昼夜。

②非独射也，为国与身亦皆如之。

(3) 从学习的角度看，甲文第⑤段与乙文各说明了什么道理？

(4) 请结合甲文第②段，说一说这一则给你的启示。

### 三、写作

8. 请阅读下面的文字，按要求作文。

我疑心这是极好的文章，因为读到这里，他总是微笑起来，而且将头仰起，摇着，向后面拗过去，拗过去。

——鲁迅《从百草园到三味书屋》

一个人握住了我的手，把我紧紧地抱在怀中。我似乎能感觉得到，她就是那个来对我启示世间的真理、给我深切的爱的人——安妮·莎莉文老师。

——海伦·凯勒《再塑生命的人》

在你成长的过程中，哪位老师给你留下了深刻的印象？请以“我的老师”为题，写一篇不少于600字的作文。

提示和要求：（1）自定立意，自选文体；（2）文中不要透露你个人的身份信息；（3）抄袭是不良行为，请不要照搬别人的文章。



扫码查看解析