



扫码查看解析

2020-2021学年安徽省淮南市八公山区八年级（下）期末试卷

语 文

注：满分为100分。

一、语文积累与运用。（30分）

1. 默写古诗文中的名句。

- ①_____，在河之洲。（《诗经》）
②安得广厦千万间，_____。杜甫《茅屋为秋风所破歌》
③夜来城外一尺雪，_____。白居易《卖炭翁》
④_____，寂寞沙洲冷。苏轼《卜算子·黄州定会院寓居作》
⑤《庄子·北冥有鱼》中以比喻的修辞方法表现大鹏振翅而飞的句子是：“_____，_____。”

2. 阅读下面的文字，完成小题。

山间的黄昏，来得那样迅速，那样了无生息，恍惚行走间，màn山雨雾紧随身后，一路追笼上来，不知不觉，松树肃穆，石也暗淡，影也婆娑。置身山顶开阔处，不辨星光，雨雾氤氲，挟裹了远山近岭，风轻轻拂过松林，如隐隐的涛声。脚下秋虫呢喃，不知名的鸟儿，偶尔在林间高声说着什么，潮湿的夜幕，就像墨汁一样。

- (1) 根据拼音写出相应的汉字，并给加点字注音。

màn _____ 山
婆娑 _____
挟 _____ 裹

- (2) 文中有错别字的一个词是“_____”，这个词的正确写法是“_____”。

- (3) 文中画线句子运用的修辞手法是_____和_____。

3. 请运用所积累的知识，完成小题。

上面当他躺在手术台上，手术刀剖开他的颈子，切除一侧的副甲状腺时，死神的黑色翅膀曾经三次触及他。然而他的生命力非常顽强。达雅焦急不安地守候在外面，几个小时以后，她看见丈夫脸色像死人般苍白，但仍然很有生气，而且像往常一样平静温存：

“好姑娘，你别担心，我可不会这么容易就进棺材的。我还要活下去，哪怕有意跟那些医学权威的预言捣捣蛋也好嘛。他们对我病情的诊断完全正确，但是写个证明，说我百分之百丧失了劳动能力，那就大错特错了。我们走着瞧吧！”

他坚定地选择了一条道路，决心通过这条道路回到新生活建设者的队伍中去。

这段文字节选自_____（作家）小说《_____》。所选文段是写主人公因伤病接受手术的情景，体现了他_____。



扫码查看解析

_____的性格。文中“一条道路”具体指的是：_____。

4. 某中学八年级开展以“走进安徽工艺·感受传统文化”为主题的综合性学习活动，特邀请你参与并完成下面任务。

下面是王悦同学演讲稿的部分内容，请你完成下列问题。

【A】开展“安徽传统工艺进校园”活动，为广大大学生打造了一个更好地提升艺术素养的平台，感受艺术魅力的平台。在活动中，优秀民族文化艺术得到进一步传承与弘扬，先进文化的成果得到进一步传播和吸纳，青年学生的审美情趣、艺术修养和文化素质得到进一步培养。【B】“安徽传统工艺进校园”活动对塑造人格美，铸造行为美，增进中学生的全面发展有重要的意义。

①请为此语段拟一个小标题：_____。

②【A】句语序不当，应将“_____”与“_____”调换位置。

③【B】句存在搭配不当的毛病，可将“_____”改为“_____”。

5. 工艺文化是中华民族文化艺术的瑰宝。校工艺文化兴趣小组以“传统工艺在校园”为主题，随机对校内100名学生（非工艺文化兴趣小组成员）进行了调查。根据调查结果（见下表），你能得出什么结论？

名称	了解	能制作
阜阳剪纸	96%	86%
芜湖铁画	78%	3%
宣纸制作技艺	82%	0%
界首陶瓷	56%	0%

二、阅读（35分）

6. 阅读文章，回答问题。

应有格物致知精神（节选）

①但是传统的中国教育并不重视真正的格物和致知。这可能是因为传统教育的目的并不是寻求新知识，而是适应一个固定的社会制度。《大学》本身就说，格物致知的目的，是使人能达到诚意、正心、修身、齐家、治国的田地，从而追求儒家的最高理想——平天下。因为这样，格物致知的真正意义便被埋没了。

②大家都知道明朝的大哲学家王阳明，他的思想可以代表传统儒家对实验的态度。有一天，王阳明依照《大学》的指示，先从“格物”做起。他决定要“格”院子里的竹子。于是他搬了一条凳子坐在院子里，面对着竹子硬想了七天，结果因为头痛而宣告失败。这位先生明明是把探察外界误认为探讨自己。

③王阳明的观点，在当时的社会环境里是可以理解的。因为儒家传统的看法认为天下有不变的真理，而真理是“圣人”从内心领悟的。圣人知道真理以后，就传给一般人。所以经书上的道理是可“推之于四海，传之于万世”的。经验告诉我们，这种观点是不适用于现在的世界的。



扫码查看解析

.....

④时至今天，王阳明的思想还在继续地支配着一些中国读书人的头脑。因为这个文化背景，中国学生大都偏向于理论而轻视实验，偏向于抽象的思维而不愿动手。中国学生往往念功课成绩很好，考试都得近百分，但是在研究工作中需要拿主意时，就常常不知所措了。

⑤在这方面，我有个人的经验为证。我是受传统教育长大的。到美国大学念物理的时候，起先以为只要很“用功”，什么都遵照老师的指导，就可以一帆风顺了，但是事实并不是这样。一开始做研究便马上发现不能光靠教师，需要自己做主张、出主意。当时因为事先没有准备，不知吃了多少苦。最使我彷徨恐慌的，是当时的唯一办法——以埋头读书应付一切，对于实际的需要毫无帮助。

⑥我觉得真正的格物致知精神，不但研究学术不可缺少，而且对应付今天的世界环境也是不可少的。我们需要培养实验的精神，就是说，不论是研究自然科学，研究人文科学，还是在个人行动上，我们都要保留一个怀疑求真的态度，要靠实践来发现事物的真相。现在世界和社会的环境变化很快，世界上不同文化的交流也越来越密切。我们不能盲目地接受过去认定的真理，也不能等待“学术权威”的指示。我们要自己有判断力。在环境激变的今天，我们应该重新体会几千年前经书里说的格物致知的真正意义。这意义有两个方面：第一，寻求真理的唯一途径是对事物客观的探索；第二，探索应该有想象力、有计划，不能消极地袖手旁观。希望我们这一代对于格物和致知有新的认识和思考，使得实验精神真正变成中国文化的一部分。

(1) 为什么说“传统的中国教育并不重视真正的格物和致知”？

(2) 结合语境，理解下面句子中加点词语的含义。

我们不能盲目地接受过去认定的真理，也不能等待“学术权威”的指示。

(3) 选文第⑤段运用了什么论证方法，有什么作用？

(4) 作者认为有些同学高分低能是什么原因造成的？我们怎样学习才能适应现在的世界环境？

7. 阅读文章，回答问题。

家乡的土豆

①土豆种下后，就赶上春播，大人们忙着做棉花钵、点棉籽、整地，土豆们便在地里自顾自地生长。

②每当看见地里绿得发黑的土豆秧，我都有刨开泥土的冲动，因为土豆在泥土下的生活，让我感到很神秘。我想知道埋在土里的块茎的每条根须上，是否都已结满了土豆，大的有多大，小的有多小？它们像乒乓球一样滚滚圆，还是像鹅蛋一样的椭圆形？它们不像苹果，大大方方地挂在枝头，或青或红，一望便知。而它们藏在泥土里，无声无息，让人充满期待。

③行走在田埂上，看着肥硕的土豆叶，我不由又想，土豆真土。同在土里生长，红薯一袭红袍，也算略有姿色；花生蜂腰肥臀，身材也算别致；白萝卜呢，上半身露出地面，碧绿如翡翠，雪白肥嫩的下半截埋在土里，拔一棵出来，削皮咬一口，满口生津。唯有土豆，灰不溜秋，没有特点。

④土豆喜欢群居，一条土豆根，会结出一串土豆，一个个紧紧窝在一起，就像一个屋檐下生活的兄弟姐妹们。更像山坳里我们的村庄，几十户人家窝在山脚下，通向外界的是一条被踩得发白的土路，多像土豆的根茎啊。这条根，一端连着外界的精彩，后生从这里走出大山，为梦想而打拼；一端连着父母，连着温暖的家，它是游子永远的港



扫码查看解析

湾。

⑤我喜欢收获土豆的日子。一锹挖下去，再捉住土豆藤，轻轻一薅，整串土豆便破土而出，手里就像拎着一串成熟的葡萄。生命如此神奇，目光无法抵达的土地里，一个个生命在缔造着一个个生命。

⑥土豆就像睡在泥土里的猪崽，它们以丰腴为己任，吸收着土地里的养分，吃了睡，睡了吃，只为遇见人们那丰收的喜悦的笑脸。到了挖土豆的日子，家家户户齐动员，地里都是人们劳作的身影。收工了，人们肩驮手提，穿过纵横交错的田埂，把土豆先运到大路上，再装上板车，往家里走。夕阳的余晖，轻柔地洒在人们脸上和满载的车上。人们拉着沉重的车子，心里却比蜜糖还甜，因为他们收获的是劳动的果实。

⑦地里总会有遗落的土豆，这些土豆便成了我和姐姐周日放牛的点心。我负责在山坡上拾枯枝用来生火，姐姐就到田里去捡鸡蛋大小的土豆。运气好的话，还会捡到几株晚熟的黄豆。我们拿着捡来的宝贝，找一个有坑的地方，先把土豆丢进去，再把黄豆秧子盖在上面。火生着后，豆秧呼隆一下着了起来，还夹杂着噼里啪啦的响声。挑出烧黑的豆角摘下来，又把豆秧和枯枝一起放在土豆上面继续烧。等闻见土豆那特殊的香味，差不多就熟了。

⑧拨开柴灰，拿出土豆，黑黑的像鹅卵石。剥开外层焦糊的皮，田黄玉般的土豆瓢，冒出丝丝热气，放在鼻尖闻闻，自然清香的味道馋得人直流口水。在田野里用柴火烤的土豆，比母亲在家做的土豆还好吃，主要是自己动手的乐趣与粉香的土豆掺和在一起，才觉得味道美妙可口。啃着啃着，我指着姐姐粘了柴灰的花脸笑得前俯后仰。姐姐急忙用手擦了擦，不小心擦到眼角，奇迹出现了，她的眼眶被手上的柴灰染得如同化了烟薰妆……我们灿烂的笑声，像花朵开遍田野。

⑨土豆，是我家乡必不可少的农作物，只要有土地，乡亲们或多或少会种上土豆。

⑩在我家乡，如果说你长得像土豆，请不要误会，这是人们善意的褒奖。这样温情而生动的比喻，是对你品格和性情的最高赞美。

- (1) 第③段写红薯、花生和白萝卜，有什么作用？
- (2) 第④段中作者是运用什么表现手法来写土豆的？试根据内容分析。
- (3) 请从修辞角度对文中第⑧段画线句进行赏析。
- (4) 作者觉得土豆有哪些“品格和性情”？借写土豆，又表达了作者怎样的思想情感？

8. 阅读文言文，回答问题。

马说

世有伯乐，然后有千里马。千里马常有，而伯乐不常有。故虽有名马，祗辱于奴隶人之手，骈死于槽枥之间，不以千里称也。

马之千里者，一食或尽粟一石。食马者不知其能千里而食也。是马也，虽有千里之能，食不饱，力不足，才美不外见，且欲与常马等不可得，安求其能千里也？

策之不以其道，食之不能尽其材，鸣之而不能通其意，执策而临之，曰：“天下无马！”呜呼！其真无马邪？其真不知马也！

- (1) 解释下列加点词在文中的意思。

- ①才美不外见 _____
②策之不以其道 _____
③执策而临之 _____

- (2) 把下面的句子翻译成现代汉语。

①马之千里者，一食或尽粟一石。



扫码查看解析

- ②其真无马邪？其真不知马也。
- (3) 作者列举了“千里马”的哪些遭遇？（请用原文语句回答）
- (4) 作者借千里马不遇伯乐的遭遇，反映了当时怎样的社会现实？

三、写作（35分）

9. 快乐是精神上的一种愉悦，是心灵上的一种满足。快乐来自生活，在欣赏春夏秋冬的美景中，在对梦想的追求中，在书香墨韵间，在亲情友情里，在帮助别人时，在精彩的课堂上，在宽恕他人时……

请以《快乐就在_____》为题，写一篇文章。

要求：自选角度，文体不限（诗歌除外）；有真情实感，不得抄袭套作；不少于600字；不得出现真实的地名、校名和人名。



扫码查看解析