



扫码查看解析

# 2020-2021学年安徽省淮南市八公山区七年级（下）期末试卷

## 语文

注：满分为100分。

### 一、语文积累与运用。（26分）

#### 1. 默写古诗文中的名句。

- (1) 独坐幽篁里，\_\_\_\_\_。（《竹里馆》）
- (2) 谁家玉笛暗飞声，\_\_\_\_\_。（《春夜洛城闻笛》）
- (3) \_\_\_\_\_，夜泊秦淮近酒家。（《泊秦淮》）
- (4) 可怜夜半虚前席，\_\_\_\_\_。（《贾生》）
- (5) 赵师秀《约客》中“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”两句用梅雨、蛙声烘托出单调、寂寞的氛围。

#### 2. 阅读下面文字，完成问题。

每一穗花都是上面的盛开、下面的待放。颜色便上浅下深，好像那紫色沉淀下来了，沉淀在最嫩最小的花苞里。每一朵盛开的花就像是一个小小的张满了的帆，帆下带着尖底的舱，船舱鼓鼓的；又像一个忍俊不禁的笑容，就要绽开似的。那里装的是什么仙露琼浆？我凑上去，想摘一朵。

- (1) 给画横线的字注音。

穗\_\_\_\_\_花

仙露琼浆\_\_\_\_\_

- (2) 文中有错别字的一个词语是“\_\_\_\_\_”，这个词语的正确写法是“\_\_\_\_\_”。
- (3) “又像一个忍俊不禁的笑容”中“忍俊不禁”的意思是\_\_\_\_\_。
- (4) 选文主要运用了\_\_\_\_\_的修辞手法。
- (5) 请将选文划线句改成陈述句。

#### 3. 请运用所积累的知识，完成问题。

尼摩船长站了起来，我跟着他走。餐厅后部的双重门打开了，我走进了一个大小与我方才离开的餐厅差不多的房间。这就是图书室。高大的紫檀木书架上镶嵌着铜饰，一层宽大的隔板上摆放着许多装帧一致的书籍。书架沿室内四壁放置，内侧才着一排栗色的皮质长沙发，沙发曲度合适，坐上去极其舒服。此外，还有一些轻巧的活动书案，可以随意移动，供人们将书放在上面阅读。室内中央有一张大桌子，上面放满了小册子，其中有些像是过期的报纸。这般和谐一致的布局沐浴在一片电光之中，电光是由半嵌在涡形天花板上的四个毛玻璃球里发出的。我十分赞赏地留意观看着这间图书室，它布置得如此这般精美，我简直不敢相信自己的眼睛。

- (1) 上文段选自\_\_\_\_\_国籍作家的《\_\_\_\_\_》。
- (2) 以上选文介绍了哪些人物，你喜欢哪个人物，请简要概括喜欢的原因。



扫码查看解析

4. 综合性学习。

习近平总书记说：“人民有信仰，国家有力量，民族有希望。”莱芜市拟开展“家·国·梦”的主题活动，请你参与并完成下列任务。

(1) 感受亲情，孝亲敬老，让爱住我家。请根据示例，为活动再设计两个内容。

听成长故事	看新旧照片
-------	-------

(2) 复兴的民族 细流汇江，江河成海，我们凝聚力量，描绘民族复兴的蓝图。厉害了我们的国！作为追梦少年的你，写一句座右铭，激励自己在今后的人生道路上不断前行！（要求：不得借用名人名言）

二、阅读（39分）

5. 阅读文章，回答问题。

阿长与山海经（节选）

①虽然背地里说人长短不是好事情，但倘使要我说句真心话，我可只得说：我实在不大佩服她。最讨厌的是常喜欢切切察察，向人们低声絮说些什么事。还竖起第二个手指，在空中上下摇动，或者点着对手或自己的鼻尖。我的家里一有些小风波，不知怎的我总疑心和这“切切察察”有些关系。又不许我走动，拔一株草，翻一块石头，就说我顽皮，要告诉我的母亲去了。一到夏天，睡觉时她又伸开两脚两手，在床中间摆成一个“大”字，挤得我没有余地翻身，久睡在一角的席子上，又已经烤得那么热。推她呢，不动；叫她呢，也不闻。

②“长妈妈生得那么胖，一定很怕热吧？晚上的睡相，怕不见得很好吧？……”

③母亲听到我多回诉苦之后，曾经这样地问过她。我也知道这意思是要她多给我一些空席。她不开口。但到夜里，我热得醒来的时候，却仍然看见满床摆着一个“大”字，一条臂膊还搁在我的颈子上。我想，这实在是无法可想了。

(1) 这段文字主要写了阿长的哪几件事？表现了阿长怎样的性格特点？

(2) 请从描写角度赏析选文第二段。

(3) 从后文我们知道，作者对长妈妈的感情是感激、怀念与敬佩的，但在选文中多是表现如何讨厌的，这样安排有什么好处？

6. ①整整的三年，他凑足了一百块钱！

②他不能再等了。原来的计划是买辆最完全最新式最可心的车，现在只好接着一百块钱说了。不能再等；万一出点什么事再丢失几块呢？恰巧有辆刚打好的车（定做而没钱取货的）跟他所期望的车差不甚多；本来值一百多，可是因为定钱放弃了，车铺愿意少要一点。祥子的脸通红，手哆嗦着，拍出九十六块钱来：“我要这辆车！”铺主打算挤到个整数，说了不知多少话，把他的车拉出去又拉进来，支开棚子，又放下，按按喇叭，每一个动作都伴着一大串最好的形容词；最后还在钢轮条上踢了两脚，“听听声儿吧，铃铛似的！拉去吧，你就是把车拉碎了，要是钢条软了一根，你拿回来，把它摔在我脸上！一百块，少一分咱们吹！”祥子把钱又教了一遍“我要这辆车，九十六！”铺主知道是遇见一个心眼的人，看看钱，看看祥子，叹了口气：“交个朋友，车算你的了；保六个月：除非你把大箱碰碎，我都白给修理；保单，拿着！”

③祥子的手哆嗦得更厉害了，揣起保单，拉起车，几乎要哭出来。拉到个僻静的地方，细细端详自己的车，在漆板上试着照照自己的脸！越看越可爱，就是那不尽合自己的理想的地方也都可以原谅了，因为已经是自己的车了。把车看得似乎暂时可以休息会儿了，他坐在了水簸箕的新脚垫儿上，看着车把上的发亮的黄铜喇叭。他忽然想起来，



扫码查看解析

今年是二十二岁。因为父母死得早，他忘了生日是在哪一天。自从到城里来，他没过一次生日。好吧，今天买上了新车，就算是生日吧，人的也是车的，好记，而且车既是自己的心血，简直没什么不可以把人与车算在一块的地方。怎样过这个“双寿”呢？祥子有主意：头一个买卖必须拉个穿得体面的人。最好是拉到前门，其次是东安市场。拉到了，应当在最好的饭摊上吃顿饭，如热烧饼夹爆羊肉之类的东西。吃完，有好买卖呢就再拉一两个；没有呢，就收车；这是生日！

⑤自从有了这辆车，他的生活过得越来越起劲了。拉包月也好，拉散座也好，他天天用不着为“车份儿”着急，拉多少钱全是自己的。心里舒服，买卖也就更顺心。拉了半年，他的希望更大了：照这样下去，干上二年，至多二年，他就又可以买辆车，一辆，两辆……他也可以开车厂子了！

⑥可是，希望多半落空，祥子的也非例外。

(选文略有改动)

(1) 祥子为什么把买上新车的日子当成自己的生日？

(2) 揣摩下列语句，回答括号里的问题。

①整整的三年，他凑足了一百块钱！（对加着重号词语进行赏析。）

②祥子的手哆嗦得更厉害了，揣起保单，拉起车，几乎要哭出来。（加着重号词语表现了祥子怎样的心理？）

(3) 从选文第⑤段内容看，祥子是怎样一个人？

(4) 结合全书内容，说说祥子的“希望”是怎样一步步落空的。



### 7. 阅读文言文，回答问题。

#### 爱莲说

水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣！

(1) 解释下列画线词语在文中的意思。

①可爱者甚蕃 \_\_\_\_\_

②濯清涟而不妖 \_\_\_\_\_

③可远观而不可亵玩焉 \_\_\_\_\_

④亭亭净植 \_\_\_\_\_

(2) 把下面的句子翻译成现代汉语。

①予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖。

②莲之爱，同予者何人？

(3) 作者是从哪些方面描写莲的？分别写出了莲的哪些品质？

(4) 从作者对莲花的喜爱中，你获得怎样的人生启示，谈谈你的想法。



扫码查看解析

### 三、写作 (35分)

8. 我们每个人都会有烦恼,烦恼后面也许有一段小故事。以《我的烦恼》为题,写一篇作文。注意抒发自己的真情实感。不少于500字。

提示:

(1) 每个人可能都会有烦恼,比如:妈妈总是拿你和别人比,说你这不行那不行;很喜欢跳舞,家人却不支持;唱歌总是跑调,每次上音乐课都很尴尬……想一想,你有什么烦恼?哪些可以作为写作的素材?

(2) 写“烦恼”的时候,要把事情、原因写清楚,还要写出烦恼时的具体感受,让人读了以后能体会你的处境和心情。

(3) 作文写完以后,可以和同学们互相交流,看看大家的烦恼是什么,并相互开导、帮助,争取消除这些烦恼。