



扫码查看解析

2020-2021学年安徽省安庆市八年级（上）期中试卷

语文

注：满分为0分。

一、语文积累与综合运用（35分）

1. 默写。

(1) _____，路远莫致之。（《庭中有奇树》）

(2) 柴门何萧条，_____。（曹植《梁甫行》）

(3) _____？松柏有本性。（刘桢《赠从弟》）

(4) 东皋薄暮望，_____。（王绩《野望》）

(5) 《黄鹤楼》中描写站在楼上观赏到的壮丽景色的句子是：_____，_____。

(6) 《与朱元思书》中与“有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也”有异曲同工之妙的（比喻、夸张）句子是：_____，_____。

(7) 王维《使至塞上》一诗中“_____，_____”一句描绘了奇特壮美的塞外风光，画面开阔，意境雄浑。

2. 请运用所积累的知识，完成下列各题。

这时突然出现了一个清瘦的青年军官，他长着一脸黑色大胡子。他走上前来，用温和文雅的口气向我招呼：“哈啰，你想找什么人吗？”他是用英语讲的！我马上就知道了他就是A，那个“鼎鼎大名的”红军指挥员，他曾经是个教会学校的高材生。这时如何接待我的问题终于决定了。……我一边和A谈话，一边深感兴趣地观察着他，因为在中国，像其他许多红军领袖一样，他是一个传奇的人物。他个子清瘦，骨骼小而结实，尽管胡子又长又黑，外表上不脱孩子气，又大又深的眼睛寄予热情。他确乎有一种吸引力，似乎是羞怯，个人的魅力和领袖的自信的奇怪混合的产物。他讲英语有点缓慢，但相当准确。他对我说已有五年不讲英语了，这使我感到惊讶。

(1) 上文段选自《_____》，作者是_____。

(2) “鼎鼎大名”在句子中的意思是_____。

(3) 请把文中划线的句子改为双重否定句。

(4) A是_____，在斯诺的眼中他是“狂热分子”的原因：_____

(5) 下列关于《红星照耀中国》的叙述不正确的是_____

A. “在某种意义上讲，这次大迁移是历史上最大的一次流动的武装宣传。”这里的“大迁移”指的是红军长征。



扫码查看解析

- B.这是一部具有新闻报道性的作品，及时是他畅销不衰的首要和基本因素。
- C.该书以作者陕北之行的经历为线索，切实报道共产党人的生活和精神。
- D.此书充满激情的政论，忠于客观事实，具有“事实胜于雄辩”的威力。

3. 学校开展以“弘扬传统美德，构建和谐校园”为主题的综合实践活动。活动中有一些问题，请你参与解决。

(1) 活动小组要搜集与“和为贵”有关的名句俗语，下面哪句与其无关_____

- A. 克明俊德，以亲九族；九族既睦，平章百姓；百姓昭明，协和万邦。--《尚书·尧典》
- B. 千里修书只为墙，让他三尺又何妨。--[清]张英
- C. 不精不诚，不能动人。--庄子
- D. 得饶人处且饶人。--曹雪芹

(2) 小军同学见自己的作业被同桌的饮料沾染了一大片印渍；他气不打一处来，要找同桌算账。如果你在他身边的话，请你引用下面的俗语劝说他消消气。

凡事让三分，无理也是理。

(3) 下面是某同学代校团委拟写的一则通知，请你按要求帮助他修改。

关于开展“学习和争做美德少年”活动的通知

各班级：

为进一步组织开展好“学习和争做美德少年”活动，进一步深化未成年人社会主义核心价值观教育实践，请结合各班实际情况，以“学雷锋活动月”为契机，大力宣传我校推荐表彰的美德少年事迹，(A) 可以举办主题班会、学习心得展示、与美德少年座谈交流……等活动，引导中学生知行统一，从自身做起，(B) 掀起学习美德少年、争当美德少年的氛围，积极开展和谐校园创建工作。

此致

敬礼

明光中学校团委

2020年5月2日

- ① (A) 句存在语病，应删除“_____”。
- ② (B) 句搭配不当，可以将“_____”改成“_____”。
- ③ 该通知有一处格式不当，请提出修改意见：_____。

二、阅读 (55分)

4.

梦里一枕高粱红

崔向珍

成熟的秋风一遍遍地吹，村子西南的高粱地一片片地红，艳过红枫烈如赤焰的高粱地，呼呼啦啦地烧红了半边天。

精灵似的小燕子，在长长短短的电线上，排成了高低错落的黑色音符，叽叽喳喳地讨论着远方的绿树红花。大雁的鸣叫声稀稀拉拉地排过高远的天空，带着几支轻盈的羽



扫码查看解析

毛一起掉落进热闹的高粱地。秋天的阳光金黄金黄，耀着一望无际的高粱地，也耀着父亲手中闪闪发光的铁镐头。父亲的右手臂肌肉凸显，铁镐头起起落落，一棵高粱跟着一棵高粱被连根刨断，刷刷啦啦地仆倒在苍天厚土辽阔的怀抱。

一车一车的高粱棵运回家中，母亲带着我们，先把秸秆粗壮穗头硕大的挑拣出来一些，带穗截取一米长短，脱粒后用于绑缚扫帚。剩下的高粱穗用锄头的利刃削割下来，均匀地摊在院子里晾晒。贪嘴的麻雀不去啄食枣树高枝上坠着的几个干枣，一只只一群群，围着馨香的高粱穗蹦来跳去。中午的阳光毫不吝啬，豆秸垛表面的许多豆荚被晒炸了，噼噼啪啪地爆响丰收的鞭炮，金黄的豆粒忽然间弹跳进碧绿的菠菜地里，惊飞了几只身体圆滚滚的麻雀。

秋天的田野明晃晃的。秋天的阳光明晃晃的，大人孩子的心里也明晃晃的，一天一天喜眉笑眼地乐呵着。眼看着碧绿的大白菜卷了心，脆嫩的青萝卜长足了个，苇塘里的芦花满院子飘飞。沉甸甸的高粱穗翻来覆去地晒透了，我们争抢着挥起木叉和棍棒用力敲打。金黄的秋风里，红色的高粱壳子不分方向地乱蹦，整个村子里此起彼伏着快乐的笑声。脱好的高粱粒，母亲挑拣出一部分放在大簸箩里，均匀地喷了水，用簸箩端着去村东的石碾子上碾高粱米。圆滚滚的石碾子咕咕噜噜不停地响，母亲的汗珠滴滴答答不停地落。一圈又一圈，母亲的脚印在黄土地上重重叠叠，金黄的落叶在母亲的脚下重重叠叠。

碾掉了皮壳的高粱米晶莹圆润，母亲放在洗菜盆里淘洗干净，充分浸泡后倒进大铁锅里焖煮。母亲烧火的时候也不闲着，手里捏着缝衣针和白棉线仔细地穿辣椒串。一大簸箕辣椒穿好，屋里的热气就满了，新高粱米的香味从铁锅里转着圈子飘出来，悄悄地分散到院子里去，一缕一缕，纠缠着金黄的秋风四处飞扬。母亲微笑着走出屋子，把辣椒串挂到家槐树低矮的树枝上晾晒。夕阳已经西下，一片绚丽的晚霞努力地铺展着最后的热情，给红艳似火的辣椒，晶莹饱满的槐豆，洁白纷飞的苇絮，满院子乱跑的鸡鸭……都裹上了充满希望的温暖光辉。

天一点点黑下来，密密麻麻的星星在宽宽的银河里，静静地流淌着灿灿的银光。母亲点起一盏小小的煤油灯，我们围着四四方方的锅台开始吃晚饭。虽然只是一锅普通的高粱米饭，和几块刚进了盐味的洋姜和青萝卜，我们却咀嚼出了最幸福最温暖的味道。吃完了饭，父亲常常会给我们背诵《青纱帐——甘蔗林》，再连带着讲一些发生在青纱帐里的英雄故事。我们听得热血沸腾，躺在火炕上入梦的时候，常常在红艳如火的高粱地里左冲右突，奔跑不停。

时过境迁，远离了故乡和故乡的高粱地，已经几十个秋天没有看见醉心的高粱红了。好几回梦里醒来，急三火四地去超市里买回几斤高粱米，兴致很高地用电高压锅焖饭吃。一粒粒的高粱米还是那么晶莹圆润，一朵朵的高粱花绽放的还是那么好看，可是没有了故乡的洋姜和青萝卜相伴，我终究是再也吃不到一顿那样香甜的好饭了。

2019年11月30日《今日新泰》

(1) 围绕高粱，文章主要写了哪些内容？请简要概括。

(2) 按要求品析词句。

①秋天的田野明晃晃的，秋天的阳光明晃晃的，大人孩子的心里也明晃晃的。（理解句中加点词的含义）

②新高粱米的香味从铁锅里转着圈子飘出来，悄悄地分散到院子里去。一缕一缕，纠缠着金黄的秋风四处飞扬。（从修辞手法的角度赏析句子的表达效果）

(3) 结合文章内容，简析文中母亲的形象。



扫码查看解析

(4) 作者为什么说“再也吃不到一顿那样香甜的好饭了”？

(5) 说说作者以“梦里一枕高粱红”为题的好处。

5. 阅读《低头见花》一文，回答下列各题。

①有些东西，只有低下头来，才会发现它的存在，或者它的美丽。就如尘埃之中，那些被忽略的闪光之球，又似回首时，眷恋着的，总是那些不经意间走过的寻常点滴。

②在夏日的山岭间攀爬，至顶，四望都是起伏峰峦，长风浩荡，单调的苍凉与沧桑漫卷心头。只是一低头的刹那，见谷间丛丛簇簇的灿烂，那些幽幽的花儿，就在这样不期然的时刻，与我的目光猝然相连。于是，高处的寂寞与孤独消于无形，那些年年开且落的幽谷之花，把一种心绪点亮，把一种感动暗放。

③有的人，在境界上，或者在道路上，远超众人，于是有了高处不胜寒的喟叹。其实那只是一种性情上的缺失，他们过多地注目于自身的高度，从而错过了许多开在尘埃里的花。可那些在低处默默的东西，却是无比的宽容，它们就在那里，我们只要低下头，就会与美好相遇，它们就会给我们一种全新的心境。

④有一年去一个大草原的深处，碧草连天，极远极淡处，天之蓝与草之绿交融于一处。驰心骋怀间，为无边的绿而震撼，也为其无涯而感到怅然。此情此境之中，极想看到一点别的色彩，来缓冲那种万里的单一。同行的旅伴却惊喜地叫：“看，脚下的草里有花！”于是都低下头，那些狭长的草叶间，生长着一种不知名的小花，没有指甲大，黄白两色，此时却是如此地装点着我们的眼睛和心灵。

⑤而更多的人，更像那些深谷之中或草叶之下的小小花朵，终其一生的平凡，就连那花儿也是毫不张扬，湮没于芸芸众生之中。可是，我们却很少有人抱怨，其实也并没有什么好抱怨的，只要能努力开出自己的花，即使再小再索淡，也是芬芳美丽的一朵。也会在某个时间，落入别人惊喜的眼中。如此，就足够了。就算无人用温柔的目光把那些花儿轻抚，只要绽放过，就是无悔。

⑥每一个生命都是一朵花儿，每一个生命也都是一个赏花者。我们在行走的匆匆里，不忘时常低下头去看那些花朵的美丽，同时也努力让自己的生命芬芳四溢，期待在某天，映亮一双落寞的眼睛。

⑦相互涸染，相互温暖。我们与那些花儿的距离，我们与那些美好的距离，其实只隔着一低头的空间，只隔着一低头的瞬间。

(1) 阅读全文，谈谈文题“低头见花”的含义。

(2) 结合语境，品析第④段“装点”一词的表达效果。

(3) 结合全文，谈谈你对第⑥段画线句子的理解。

(4) 结合文中的语句，从下面的链接材料中任选一人，写出此人低头所见之“花”的深刻内涵。



扫码查看解析

【链接材料】

A. 杨绛：我回家看着还没动用的那瓶香油和没吃完的鸡蛋，一再追忆老王和我对答的话，捉摸他是否知道我领受他的谢意。我想他是知道的。但不知为什么，每想起老王，总觉得心上不安。

（选自《老王》）

B. 梁启超：我老实告诉你一句话：“凡职业都是有趣味的，只要你肯继续做下去，趣味自然会发生。”

（选自《敬业与乐业》）

6. 阅读下文，完成下列各题。

【甲】自三峡七百里中，两岸连山，略无阙处。重岩叠嶂，隐天蔽日，自非亭午夜分，不见曦月。

至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。

春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影，绝巘多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间，清荣峻茂，良多趣味。

【乙】二十三日，过巫山凝真观，谒妙用真人祠。真人即世所谓巫山神女也。祠正对巫山，峰峦上入霄汉，山脚直插江中。议者谓太、华、衡、庐皆无此奇。然十二峰者不可悉见。所见八九峰，惟神女峰最为纤丽奇峭。……是日，天宇晴霁，四顾无纤翳，惟神女峰上有白云数片，如鸾鹤翔舞徘徊，久之不散，亦可异也。

(1) 解释下列词语在文中的意思。

- ①沿溯阻绝 _____
- ②或王命急宣 _____
- ③虽乘奔御风不以疾也 _____
- ④谒妙用真人祠 _____
- ⑤然十二峰者不可悉见 _____

(2) 翻译下列句子。

- ①清荣峻茂，良多趣味。
- ②议者谓太、华、衡、庐，皆无此奇。

(3) **【甲】** **【乙】** 两文都写到“山”，两文段所写的“山”各有着怎样的特点？

(4) **【甲】** **【乙】** 两文段所抒发的思想感情基本相同，这是一种怎样的思想感情？

三、写作 (55分)

7. 读下面两则材料，然后作文。

①锲而舍之，朽木不折；锲而不舍，金石可镂。（《荀子》）



扫码查看解析

释义：雕刻一下便放弃，即使是腐朽的木头也不能被折断；雕刻并且持之以恒，就是金石也能被雕刻。

②穷且益坚，不坠青云之志。（王勃《滕王阁序》）

释义：越是困难的时候越要坚强，永远不放弃心中的理想。

读了上面的材料，你有什么联想或感悟？请任选角度，自定立意，自拟题目，写一篇文章。

要求：①除诗歌外，文体不限。600字左右。

②中不得出现真实的人名、校名、地名。