



扫码查看解析

2020-2021学年安徽省六安市八年级（上）期末试卷

语文

注：满分为150分。

一、基础知识积累和运用（40分）

1. 默写。

(1) 晴川历历汉阳树，_____。（崔颢《黄鹤楼》）

(2) 两岸连山，_____。（郦道元《三峡》）

(3) 采菊东篱下，_____。（陶渊明《饮酒（其五）》）

(4) _____，似曾相识燕归来。（晏殊《浣溪沙》）

(5) _____，铜雀春深锁二乔。（杜牧《赤壁》）

(6) _____，学诗谩有惊人句。（李清照《渔家傲》）

(7) “移情”是古诗文作者常用的表达情感的手法之一，《雁门太守行》一诗中“角声满天秋色里，_____”用浓重的色彩衬托出战争的悲壮；《春望》一诗中“_____，恨别鸟惊心”作者移情“花、鸟”，表达国破家亡的悲伤情感；《使至塞上》一诗中“_____，_____”两句诗传神的表达出作者激愤和抑郁的内心情感。

2. 阅读下面短文，完成问题。

在那些青青的草丛之中，隐藏着蟋蟀的住所。在这里，即便是下一场滂沱的暴雨，也会立刻就干了。蟋蟀的住所有一个有一定倾斜度的隧道。这个隐蔽的隧道，最多不过九寸深的样子，宽度也就像人的一个手指头那样。隧道按照地形情况，或弯曲，或垂直。总有一叶草，把进出洞穴的孔道遮bì在黑暗之中。那微斜的门口，仔细用扫帚打扫干净，收拾得宽敞整洁。这里就是它们的聚会平台，每当四周很宁静的时候，蟋蟀们就会悠闲自在的聚集在这里，开始弹奏它的四弦提琴。它们一点儿也不嫉妒那些在空中翩翩起舞的花蝴蝶。相反倒有些怜惜它们。它们那种怜悯的态度，就好像我们看到的那种有家庭欢乐的人，每当讲到那些无家可归、孤苦伶仃的人，都会流露出怜悯之情。

(1) 以上文字出自于_____（填国籍）作家_____（填作家名）《昆虫记》一书。

(2) 给加点的字注音，根据拼音写出相应的汉字。

滂沱 _____ 伶仃 _____ 遮bì _____

(3) 下列短语的结构类型与“悠闲自在”相同的一项是 _____

- A. 发明机器
- B. 歌声悠扬
- C. 雄伟壮丽
- D. 可爱的人

(4) 写出下列句子的主干成分。

它们一点儿也不嫉妒那些在空中翩翩起舞的花蝴蝶。



扫码查看解析

(5) 蟋蟀舒服的“住宅”是如何建造的 _____

- A. 利用现成的洞穴
- B. 自己挖掘的
- C. 与别的昆虫一起挖掘

(6) 本书行文活泼，语言诙谐，描写了许多昆虫。比如像个吝啬鬼的 _____，
“为它的后代做出无私的奉献，为儿女操碎了心的” _____，被
毒蜘蛛咬伤的 _____ 会“愉快的进食，如果我们喂食的动作慢了，它甚至
会像婴儿般哭闹”。

3. 育才中学将举办以“保护文化遗产 传承中华文明”为主题的综合性学习活动，请你参与解决问题。

(1) 【巧提问】近年来，短视频逐渐成为非遗传播的新型载体。不少非遗传承人在短视频上开设账号，发布与非遗有关的短视频内容。如果你有机会采访非遗传承人，请设计两个采访问题。

(2) 【抒情怀】陕西是中华民族发祥地之一，典籍丰富，文化遗存也多。请你仿照示例，写一种你所熟悉的本地传统文化。

悠扬婉转的紫阳民歌，
犹如沁人心脾的清茶，
滋养着勤劳朴实的陕西人民。

(3) 【致谢词】学校邀请凤翔木版年画传承人邵先生来我校开展相关知识讲座，活动结束后，学生代表要上台致辞，对邵先生表示感谢，下面是这位同学的发言稿，有几处问题，需要你帮忙修改。

尊敬的邵先生，A.今天您非常荣幸来到我校参加此项活动。您用生动、形象地语言向我们介绍了木版年画的相关知识，让我们懂得了传承文化遗产的意义和价值。B.您展出的七、八十幅版画更是激发了我们对版画的浓厚兴趣。C.通过此项活动，让我们进一步了解了中国文化遗产的博大精深。我们将以此为契机，立志做好传承人。再次感谢您！

①文中A句表达不得体，请把修改后的句子写下来。（要求保留“荣幸”一词）

②文中B句有一处标点使用有误，请提出修改意见。

③文中C句缺少成分，请提出修改意见。

二、阅读（50分）

4. 阅读文章，回答问题。

《中国石拱桥》（节选）

①赵州桥非常雄伟，全长50.82米，两端宽9.6米，中部略窄，宽9米。②桥的设计完全合乎科学原理，施工技术更是巧妙绝伦。③唐朝的张嘉贞说它“制造奇特，人不知其所以为”。④这座桥的特点是：⑤（一）全桥只有一个大拱，长达37.4米，在当时可算是世界上最长的石拱。桥洞不是普通半圆形，而是像一张弓，因而大拱上面的道路没有陡坡，便于车马上下。⑥（二）大拱的两肩上，各有两个小拱。这是创造性的设计，不但节约了石料，减轻了桥身的重量，而且在河水暴涨的时候，还可以增加桥洞的过水量，减轻洪水对桥身的冲击。同时，拱上加拱，桥身也更甲____（A.美观 B.壮观 C.奇



扫码查看解析

观)。⑦(三)大拱由28道拱圈拼成,就像这么多同样形状的弓合龙在一起,作成了一个弧形的桥洞。每道拱圈都能独立乙____(A.支持 B.支撑 C.支架)上面的重量,一道坏了,其他各道不致受到影响。⑧(四)全桥结构匀称,和四周景色配合得十分和谐;桥上的石栏石板也雕刻得古朴美观。⑨唐朝的张鷟说,远望这座桥就像“初月出云,长虹引润”。⑩赵州桥高度的技术水平和不朽的艺术价值,充分显示出了我国劳动人民的智慧和力量。⑪桥的主要设计者李春就是一位杰出的工匠,在桥头的碑文里刻着他的名字。

(1) 为文中的空白处选择准确的词语。

甲 _____

乙 _____

(2) 将这段文字划分成三个层次,在文中用“||”隔开。

①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩⑪

(3) 作者以准确而生动的语言解说事物特点,或运用比喻,或列举数字,或引用古籍,或举例说明等。分析下边的句子,指出它们各属于哪一种?并指出这些句子分别说明了有关赵州桥的哪些特点?

①全长50.82米,两端宽9.6米,中部略窄,宽9米。

②唐朝的张鷟说,远望这座桥就像“初月出云,长虹饮涧”。

(4) 要准确地说明对象,必须用语准确,讲究分寸,体会下边句子中加黑词语的表达作用。

①在当时可算是世界上最长的石拱。

②大拱的两肩上,各有两个小拱。

5.

黑发底下

①父亲如书,我是他的再版。从头到脚,我们神奇地保持一致。像是隔着上下三十年的同一个人。

②我们都顶着一头坚硬的黑发,它仿佛含有铁质,根根向上,挺立如戟。抬手轻轻拍打,会发出稠密结实的“嘭嘭”声,像电流穿透掌心击中身体。在我们个体生命的海拔上,它高高在上,乌黑茂盛,像潜藏在大地的深处,像潜藏在大地深处的煤一样不说话,我们在它底下日复一日地生活着。

③小时候,我们一家日子过得紧巴巴的。一到星期五,天麻麻亮,父亲就独自一人趟着露水,一根扁担挑起两只箩筐,走上弯弯山道,到几十里外的深山里去挑煤来烧。傍晚踏着夕阳,挑了满满两箩筐煤回家,正赶上吃晚饭。母亲给他准备一只杏儿大小的杯子,盛满酒,父亲端起酒,贴近唇边轻抿一下,仿佛浑身的困乏与疲惫就被这杯酒解除了。母亲就在这时候瞥见了他在黑发中躲来躲去的几根白发,惊叫道:“哎呀,你都有白头发了。”说着,她拨开发丝,小心翼翼地拨下,摊到父亲掌中。

④那白发寥寥几根,躺在父亲掌心,枕着纵横的掌纹,银光闪亮,像是会发光的羽毛。



扫码查看解析

⑤南方的冬夜沉静如石，落入幽深漆黑的古井中，漫长而冷清地守望黎明。天难得地飘起了，越飘越大，压在银杏枝头，不时可以听见树枝清脆的断裂声。狭窄的厨房里，头顶一豆灯光，炭炉傍墙站立，烧壶沉默不语，散发淡淡的热量。我们一家围炉取暖。父亲注视着我和弟弟，就像牧人盯着两只可爱的羊羔羔，问道：“你俩谁给我拔白头发？一根一分钱。”正在打瞌睡的我们顿时来精神了，抢着拔。

⑥父亲的白发不多，稀稀疏疏地像微薄的雪花撒入广袤的黑土地，倏忽拧身捉迷藏似的躲了起来，在灯下实在不容易寻找到。每拔到一根，我们都像发现新大陆似的，溅起一片响亮的欢呼。一晚上下来，收获并不多。

⑦然而，明明头天晚上拔光了，可是，过了一夜，父亲的白发又蹿出了一些，似乎拔的速度总也撵不上蹿的速度。一到晚上，无所事事的我们还是乐意给父亲拔白头发，我们只是觉得自己长大了，父亲坐着，我们站着，我们与父亲一样高了。一个个冷寂无聊的冬夜很快蹑手蹑脚地溜走了，我和弟弟同时分享着一个心照不宣而且自鸣得意的秘密。

⑧等我们都上学了，父亲不再叫我们拔白头发了。生活的困窘和难以排遣的忧愁日渐沉重地压迫着他，他的白发越生越多，几乎占据了“半壁河山”，一眼望去，触目惊心。我想他除了怕耽误我们的功课外，可能连他自己都泄气了，听任那些白发喧嚣地恣肆疯长。

⑨后来，父亲被病魔缠身，惊心动魄的手术后，就是不停地吃药、打针，各种治疗。有时候父亲斜靠在病床上，双眼微闭，我觉得他仿佛又回到了年轻的时候，坐在那里，用手轻轻地拍拍头发，发出“嘭嘭”的声音，这声音把一切嘈杂和烦恼都给隔离了开来。但是，事与愿违，他的头发很快就掉光了，露出了空荡荡的头皮，一根不剩地失去了他无比珍贵的头发，他不得不戴上帽子。不知道为什么，我竟觉得掉了头发的父亲是丢了羽毛的孔雀或凤凰，在人群间有些落寞。

⑩有一天，我忽然提起儿时拔白头发的事，父亲一愣，马上孩子似的笑了，瘦削的脸颊上猛地腾起了两片火烧云，沉浸在对往事的愉悦回忆中，良久，才慢悠悠地说：“那时，你俩真淘气，老是拔了黑发糊弄我。”

⑪秘密像包袱被父亲轻描淡写地抖开，我有些无地自容。在岁月面前，一天天变老的父亲曾束手无策，试图借助剔除白发来抗拒生命的一次次落雪，赶在大雪封山以前挽留某些悄悄远行的记忆，这很像一个农夫靠铲掉杂草来保护庄稼的成长。可我们顽皮的行为却在加速岁月流逝的脚步，我们以帮凶和同谋的身份与父亲鲜明对立。

⑫今天这个日子，在父亲积雪一样飞速消融的生命海拔上，我多么想为他种下一头黑发让他重新骄傲地穿过人群，像煤被阳光点燃。

⑬但岁月如流水，匆匆逝去，不舍昼夜，无法回头。

(文/简默 有删改)

- (1) 说说文章标题“黑发底下”的含义。
- (2) 第③段中“母亲”这个人物形象有什么作用？说说你的理解。
- (3) 简要分析第⑤段画线处景物描写的作用。
- (4) 请赏析第⑥段画线的句子。
- (5) 与第⑦段“我和弟弟同时分享着一个心照不宣而且自鸣得意的秘密”中“秘密”相照应的句子是_____。
- (6) 第⑨段“我竟觉得掉了头发的父亲是丢了羽毛的孔雀或凤凰，在人群间有些落寞”中“丢”字用得很传神，请简要品析。



扫码查看解析

(7) 请结合全文简要分析文章最后一段的含义和作用。

6. 文言文阅读。

【甲】居天下之广居，立天下之正位，行天下之大道。得志，与民由之；不得志，独行其道。富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，此之谓大丈夫。”

【乙】天祥将出狱，即为绝笔《自赞》，系之衣带间。其词云：“孔曰‘成仁’，孟曰‘取义’；惟其义尽，所以仁至。读圣贤书，所学何事？而今而后，庶几无愧。”过市扬扬，颜色不变，观者如堵。问市人：“孰为南北？”南面再拜就死。见者、闻者无不流涕。

(节选自《文丞相传》，有删改)

(1) 请解释下列加点词在文中的意思。

- ①与民由之 _____
- ②富贵不能淫 _____
- ③威武不能屈 _____
- ④庶几无愧 _____

(2) 请把下面的句子翻译成现代汉语。

- ①居天下之广居，立天下之正位，行天下之大道。
- ②问市人：“孰为南北？”南面再拜就死。

(3) 根据【甲】文段可知孟子提出关于大丈夫的理想（处事态度）是 _____。（用原文句子回答）

(4) 孟子关于“大丈夫”的著名论断，在【乙】文中文天祥身上是如何体现的？

三、作文（60分，含卷面分5分）

7. 按要求作文。

为了学业奋战于书山题海，为了荣誉奔跑在红色的跑道，为了兴趣爱好一次次咬牙坚持……还有师长的鼓励，同窗的赞许，父母的微笑……这些都是我们生活中难以磨灭的记忆，都是一幕幕奋斗的场景，一段段奋斗的时光，

请以“采撷一段奋斗的时光”为题目，写一篇作文。

要求：（1）自定立意，文体自选；（2）书写要正确、规范、美观；（3）字数不少于600字。



扫码查看解析