



扫码查看解析

# 2020-2021学年安徽省六安市七年级（下）期末试卷

## 语文

注：满分为120分。

### 一、积累与运用。（35分）

- 下列加点字注音完全正确的一项是（ ）
  - 殷红（yān） 商酌（zhú） 仰之弥高（mí） 锲而不舍（qiè）
  - 狂澜（lán） 嗥鸣（háo） 诲人不倦（huì） 悲天悯人（mǐn）
  - 污秽（huì） 燕山（yàn） 忍俊不禁（jīn） 血气方刚（xiě）
  - 炽（zhì） 热愧怍（zuò） 海市蜃楼（shèn） 如释重负（sì）
- 下列词语书写无误的一项是（ ）
  - 奠基 拖沓 笼罩 群蚁排衙
  - 生疏 晌午 震悚 大庭广众
  - 简陋 修葺 涉足 风餐露宿
  - 闲暇 猥琐 鲁莽 警报叠起
- 下列句子中加点成语的使用有误的一项是（ ）
  - 我家的相册里，有几张罕见的照片，在它们的背后藏着一些妇孺皆知的故事。
  - 漫天大雪封住了他们的眼睛，使他们每走一步都忧心忡忡。
  - 在新书签售会上，他见到了仰慕已久的老作家，一时间竟激动得语无伦次。
  - “天舟一号”像一支离弦之箭，气冲斗牛，直上云霄，与“天宫二号”成功对接。
- 下列句子中，没有语病的一项是（ ）
  - 在科学研究的过程中实践十分重要，我们应该注意培养自己观察、分析、解决问题。
  - 由于这次大型海上编队驶入印度洋，让中国海军从近海走向远海的愿望成为现实。
  - 能否贯彻落实“社会主义核心价值观”，是构建和谐社会、促进可持续发展的保证。
  - 学校实施“校园足球计划”，旨在普及足球运动，进一步提高青少年足球运动水平。
- 下列有关于文学文化常识及语法知识表述不正确的一项是（ ）
  - 《骆驼祥子》是现代作家老舍的代表作，小说描写了一个普通人力车夫的一生，反映了一个有良知的作家对底层劳动人民生存的关注和同情。
  - 文言文中称谓语非常丰富，有自称，有对他人的爱称、敬称等，如“卿”“孤”“大兄”等就是对他人的敬称。
  - “外国朋友”“更加坚强”是偏正短语；“老师讲课”是主谓短语；“雄伟壮丽”是并列短语。
  - 生肖又称属相，古代术数家本十二种动物来配十二地支，如子为鼠，丑为牛，某人生在某年就肖某物，如戌年生的肖狗，亥年生的肖猪。



扫码查看解析

6. 按要求默写。

- (1) 念天地之悠悠，\_\_\_\_\_。（陈子昂《登幽州台歌》）
- (2) 有约不来过夜半，\_\_\_\_\_。（赵师秀《约客》）
- (3) 山重水复疑无路，\_\_\_\_\_。（陆游《游山西村》）
- (4) \_\_\_\_\_，一山放出一山拦。（杨万里《过松源晨炊漆公店（其五）》）
- (5) \_\_\_\_\_，隔江犹唱后庭花。（杜牧《泊秦淮》）
- (6) \_\_\_\_\_，不问苍生问鬼神。（李商隐《贾生》）
- (7) 杜甫《望岳》中的“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。”与王安石的“不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层”有异曲同工之妙。
- (8) 清代龚自珍在《己亥杂诗》中用“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”两句诗表现自己虽然脱离官场，依然关心国家命运，不忘报国之志。

7. 根据名著《海底两万里》相关内容回答下面问题。

判断题（正确的打“v”，错误的打“x”）。

- A.《海底两万里》作者是美国的凡尔纳，这是一部科幻小说。\_\_\_\_\_
- B.鹦鹉螺号潜艇是尼摩船长在一座荒岛上秘密建造的，船身坚固，利用照到海底的太阳能发电。\_\_\_\_\_
- C.尼摩船长不仅是献身科学的探索者，同时也是英勇顽强、反对一切压迫和殖民主义的战士。\_\_\_\_\_

8. 阅读下面的语段，按要求作答。

尼摩船长把自己的脑袋钻进圆球帽子里面去。康塞尔和我照着他的动作，各自戴上圆球帽。我们又听到加拿大人讽刺地对我们说了一声“好好地打猎去吧”。我们潜水衣的上部是一个有螺丝钉的铜领子，铜帽就钉在领子上。圆球上有三个孔，用很厚的玻璃防护，只要人头在圆球内部转动，就可以看见四面八方的东西。

（《海底两万里》）

文段中的加拿大人是谁？“好好地打猎去吧”说的是什么事？

9. 综合性学习。

传承传统美德，弘扬民族文化。请参加以“孝”为主题的综合性学习活动。

[猜“孝”义]参考图片及“孝”的古文字，猜猜“孝”的本义。



本义：\_\_\_\_\_

10. 【感“孝”心】传统的“孝”强调长幼有序、顺从父母，新时代青年的孝顺观有了新的特点。阅读以下材料，写出你的两点发现。

[材料一]节日里我会给爸妈写小卡片，感谢他们的付出，告诉他们“我很爱你们”。



扫码查看解析

[材料二]我认为“孝”跟“顺”不是一回事，爸妈也有错的时候，比如，我一用电脑，我爸就不高兴，但需要的时候我还是会偷偷用的。

[材料三]我偶尔会和妈妈聊聊娱乐新闻，专家证明现代人压力很大。适度地聊天是一种简单有效的心理调节方法，这是有科学依据的哦。

## 11. 语文实践活动。

孙萌向好友倾诉自己的烦恼，他觉得妈妈管得太多，为此还和妈妈吵了一架，现在甚至想离家出走。如果你是他的好友，将怎样劝阻孙萌？请引用下面出自《论语》中的一句名言进行劝说。（60字左右）

A. 父母在，不远游，游必有方。（意思：父母在世，不出远门，如果不得已要出远门，必须有一定的处。）

B. 事父母几谏。（意思：侍奉父母，如果他们有不对的地方，应委婉地劝阻。）

## 二、阅读。（45分）

### 12. 阅读下文，回答问题。

#### 紫藤萝瀑布

宗璞

①我不由得停住了脚步。

②从未见过开得这样盛的藤萝，只见一片淡紫色，像一条瀑布，从空中垂下，不见其发端，也不见其终极，只是深深浅浅的紫，仿佛在流动，在欢笑，在不停地生长。紫色的大条幅上，泛着点点银光，就像迸溅的水花。仔细看时，才知那是每一朵紫花中最浅淡的部分和在和阳光互相挑逗。

③这里春红已谢，没有赏花的人群，也没有蜂围蝶阵，有的就是这一树闪光的、盛开的藤萝。花朵儿一串挨着一串，一朵接着一朵，彼此推着挤着，好不活泼热闹！

④“我在开花！”它们在笑。

⑤“我在开花！”它们嚷嚷。

⑥每一穗花都是上面的盛开，下面的待放。颜色便上浅下深，好像那紫色沉淀下来了，沉淀在最嫩最小的花苞里。每一朵盛开的花像是一个张满了的小小的帆，帆下带着尖底的舱。船舱鼓鼓的，又像一个忍俊不禁的笑容就要绽开似的。那里装的是什么仙露琼浆？我凑上去，想摘一朵。

⑦但是我没有摘。我没有摘花的习惯。我只是伫立凝望，觉得这一条紫藤萝瀑布不只在我眼前，也在我心上缓缓流过。流着流着，它带走了这些时一直压在我心上的焦虑和痛楚，那是关于生死谜、手足情的。我沉浸在这繁密的花朵的光辉中，别的一切暂时都不存在，有的只是精神的宁静和生的喜悦。

⑧这里除了光彩，还有淡淡的芳香，春气似乎也是浅紫色的，梦幻一般轻轻地笼罩着我。忽然记起十多年前家门外也曾有过一大株紫藤萝，它依傍一株枯槐爬得很高，但花朵从来都是稀落的，东一穗西一串伶仃地挂在树梢，好像在察颜观色，试探什么。后来索性连那稀零的花串也没有了。园中别的紫藤花架也都拆掉，改种了果树。那时的说法是，花和生活腐化有什么必然关系。我曾遗憾地想：这里再看不见藤萝花了。

⑨过了这么多年，藤萝又开花了，而且开得这样盛，这样密，紫色的瀑布计划遮住了粗壮的盘虬卧龙般的枝干，不断地流着，流着，流向人的心底。



扫码查看解析

⑩花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的。我抚摸了一下那小小的紫色的花舱，那里满装生命的美酒酿，它张满了帆，在这闪光的花的河流上航行。它是万花中的一朵，也正是由每一个一朵，组成了万花灿烂的流动的瀑布。

⑪在这浅紫色的光辉和浅紫色的芳香中，我不觉加快了脚步。

(1) 第⑦段“我只是伫立凝望”中的“凝望”能否改成“观望”，为什么？

(2) 面对紫藤萝瀑布，作者的感情有什么变化？

作者感情变化：“我”心中本来充满了\_\_\_\_\_，然后“我”获得了\_\_\_\_\_，最后获得了\_\_\_\_\_。

(3) 本文语言生动，试从文中找出一例，从修辞手法的角度体会其妙处。

(4) 文章采用了怎样的写作手法？读了这篇文章，你认为作者通过描写紫藤萝花，想告诉人们什么？

13. 阅读下文，回答问题。

### 爸爸的花儿落了（节选）

林海音

①快回家去！快回家去！拿着刚发下来的小学毕业文凭红丝带子系着的白纸筒，催着自己，我好像怕赶不上什么事情似的，为什么呀？

②进了家门，静悄悄的，四个妹妹和两个弟弟都坐在院子里的小板凳上。他们在玩沙土，旁边的夹竹桃不知什么时候垂下了好几枝子。散散落落的。很不像样。是因为爸爸今年没有收拾它们修剪、捆扎和施肥。石榴树大盆底下也有几粒没有长成的小石榴，我很生气，问妹妹们：“是谁把爸爸的石榴摘下来的？我要告诉爸爸去！”妹妹们惊奇地睁大了眼，摇摇头说：“是它们自己掉下来的。”我捡起小青石榴。

③缺了一根手指头的厨子老高从外面进来了，他说：“大小姐，别说什么告诉你爸爸了，你妈妈刚从医院来了电话，叫你赶快去，你爸爸已经……”他为什么不说下去了？我忽然着急起来，大声喊着说：“你说什么？老高。”

④“大小姐，到了医院，好好儿劝劝你妈，这里就数你大了！就数你大了！”瘦鸡妹妹还在抢燕燕的小玩意儿，弟弟把沙土灌进玻璃瓶里。是的，这里就数我大了，我是小小的大人。我对老高说：“老高，我知道是什么事了，我就去医院。”我从来没有过这样的镇定，这样的安静。

⑤我把小学毕业文凭，放到书桌的抽屉里，再出来，老高已经替我雇好了到医院的車子。走过院子，看那垂落的夹竹桃，我默念着：

⑥爸爸的花儿落了。

⑦我已不再是小孩子。

(1) 第②自然段画“\_\_\_\_\_”线的句子是什么描写？有何作用？

(2) 本文着力表现“我”的成熟与长大，但为什么还写弟弟妹妹的年幼无知，竟然还在家里嬉戏，好像压根父亲病重与之毫无关系？

(3) 试从结构和内容上说说第⑥⑦自然段在全文中的作用。

(4) 文中写“我是小小的大人”，感到自己长大了。你在家中感到自己长大了吗？请写出某段情景。（不超过60字）

14. 阅读下文，回答问题。

### 河中石兽

①沧州南一寺临河干，山门圮于河，二石兽并沉焉。阅十余岁，僧募金重修，求二



扫码查看解析

石兽于水中，竟不可得，以为顺流下矣。棹数小舟，曳铁钯，寻十余里无迹。

②一讲学家设帐寺中，闻之笑曰：“尔辈不能究物理。是非木柿，岂能为暴涨携之去？乃石性坚重，沙性松浮，湮于沙上，渐沉渐深耳。沿河求之，不亦颠乎？”众服为确论。

③一老河兵闻之，又笑曰：“凡河中失石，当求之于上流。盖石性坚重，沙性松浮，水不能冲石，其反激之力，必于石下迎水处啮沙为坎穴，渐激渐深，至石之半，石必倒掷坎穴中。如是再啮，石又再转。转转不已，遂反溯流逆上矣。求之下流，固颠；求之地中，不更颠乎？”如其言，果得于数里外。然则天下之事，但知其一，不知其二者多矣，可据理臆断欤？

(1) 解释下面句中加点的词语。

①棹数小舟	_____
②山门圮于河	_____
③尔辈不能究物理	_____
④如是再啮	_____

(2) 用现代汉语翻译下列语句。

①是非木柿，岂能为暴涨携之去？

②然则天下事，但知其一，不知其二者多矣，可据理臆断欤？

(3) 对于河中石兽的位置，寺僧判断其“在水中”“顺流下矣”；讲学家判断其在\_\_\_\_\_，理由是\_\_\_\_\_；老水兵则判断其在\_\_\_\_\_，是因为“转转不已，遂反溯流逆上矣”。

(4) 这个故事说明了一个什么道理？

### 三、写作。(40分)

15. 按要求作文。

每一天，我们都在与他人相遇，在这样的相遇中，总有一些人，一些事，一种习惯，一缕情思，一个难忘的地方，一段美好的时光……在向我们挥手告别。

请以“告别\_\_\_\_\_”为题，写一篇记叙文。

要求：①先将题目补充完整再作文；②自定立意，自选文体（诗歌除外）；③要有真情实感；④不得抄袭、套作，不少于600字；⑤不得出现真实的人名、校名和地名。



扫码查看解析