



扫码查看解析

2020-2021学年四川省雅安市七年级（上）期末试卷

语文

注：满分为120分。

一、积累与运用（14分，每小题2分）

- 下列加点字的注音，完全正确的一项是（ ）
 - 酝酿（*niàng*） 抽噎（*yē*） 荫蔽（*yīn*） 人迹罕至（*hǎn*）
 - 蜷曲（*quán*） 菡萏（*hàndàn*） 蹒跚（*shān*） 神采奕奕（*yì*）
 - 蝉蜕（*tuì*） 盔甲（*kūi*） 灼人（*zhuó*） 参差不齐（*cēncī*）
 - 坍塌（*tān*） 干涸（*hé*） 匍匐（*púfú*） 随声附和（*hé*）
- 下列词语书写完全正确的一项是（ ）
 - 花姿招展 拈轻怕重 各得其所 截然不同
 - 疲倦不堪 沉默寡言 波光鳞鳞 不毛之地
 - 不求甚解 漠不关心 澄澈空灵 热烈粗犷
 - 混为一谈 喜出忘外 咄咄逼人 恍然大悟
- 依次填入下面句子横线处的词语最恰当的一项是（ ）

运动，自有其力量之美。而静，则是一种精神之美、觉悟之美、灵动之美。静，_____自然之美的精彩呈现，_____内心修为的_____展示。平心静气，方能专注于探究本质，解析机理，从而抽丝剥茧，让问题_____。

 - 不是 而是 幽雅 顺理成章
 - 不单是 更是 幽雅 迎刃而解
 - 不单是 更是 优雅 迎刃而解
 - 不是 而是 优雅 顺理成章
- 下面各项中加点的成语使用正确的一项是（ ）
 - 我的妹妹非常机灵，她媚上欺下，经常把爸爸妈妈逗得哈哈大笑，却把我气得哭。
 - 我俩分别十年，今又萍水相逢，欣喜感溢于言表。
 - 班会课上，同学们一个个谈笑风生，教室里充满着欢快的气氛。
 - 春天的红莲湖像一幅优美的画卷，多姿多彩，令游人瞻前顾后，流连忘返。
- 下列句子中，没有语病的一项是（ ）
 - 四川文化的辉煌成就主要取决于坚定不移地推行变革和发展经济。
 - 几个学校的学生会干部在教导处开会，研究本学期第二课堂活动的开展问题。
 - 会不会用心观察，能不能重视积累，是提高写作水平的重要保证。
 - 受到新型冠状病毒疫情影响，今天来体育馆看足球赛的人数比上次少了一倍多。
- 下面句子中标点符号使用正确的一项是（ ）
 - 《光盘行动》是一个传统文化与时代风气相衔接的话题，与我们生活紧密相连。
 - 人的一生，总是在不停地尝试拥有，尝试放弃；人的一生，又始终在不断地追求自



扫码查看解析

由，追求幸福。

C. 挫折与磨难面前，你是做畏缩逃避的懦夫？还是做奋起搏击的勇士？

D. “不行，”程老师干脆地回答，“你的嗓子沙哑得厉害，念不好”。

7. 依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一项是（ ）

人的一生，就像一次旅行，_____，_____，_____，_____。

①也一定会有“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”的那一天

②那么，他的人生轨迹不会美好

③而他如果能保持一种积极向上的心态，即使身处逆境、四面楚歌

④如果一个人的心总是被灰暗的风尘覆盖，干涸了心泉，黯淡了目光，失去了生机，丧失了斗志

⑤沿途中有数不尽的坎坷泥泞，但也有看不完的春花秋月

A. ②⑤①④③

B. ④①③②⑤

C. ④②⑤③①

D. ⑤④②③①

二、名著阅读与现代文阅读理解（30分）

8. 阅读《西游记》选段，完成下面试题。

行者见他闭了门，却就弄个手段，拆开衣领，把定风丹噙在口中，摇身一变，变作一个蟪蛄虫儿，从他门隙处钻进。只见罗刹叫道：“渴了，渴了！快拿茶来！”近侍女童，即将香茶一壶，沙沙的满斟一碗，冲起茶沫漕漕。行者见了欢喜，嚶的一翅，飞在茶沫之下。

那罗刹渴极，接过茶，两三气都喝了。行者已到他肚腹之内，现原身厉声高叫道：“嫂嫂，借扇子我使使！”罗刹大惊失色，叫：“小的们，关了前门否？”俱说：“关了。”他又说：“既关了门，孙行者如何在家里叫唤？”女童道：“在你身上叫哩。”罗刹道：“孙行者，你在哪里弄术哩？”行者道：“老孙一生不会弄术，都是些真手段，实本事，已在尊嫂尊腹之内耍子，已见其肺肝矣。我知你也饥渴了，我先送你个坐碗儿解渴！”却就把脚往下一蹬。那罗刹小腹之中，疼痛难禁，坐于地下叫苦。行者道：“嫂嫂休得推辞，我再送你个点心充饥！”又把头往上一顶。那罗刹心痛难禁，只在地上打滚，疼得他面黄唇白，只叫：“孙叔叔饶命！”

(1) 以下关于《西游记》的说法，错误的一项是_____

A. 《西游记》的故事主体写孙悟空皈依佛门后与师兄弟保护唐僧去西天取经，共历九九八十一难，战胜各类妖魔鬼怪，终于取得真经，他自己也修成正果。

B. 孙悟空的名字是菩提祖师给他起的，姓孙是缘于他曾是猴子（又称猢狲），悟空是其法名。

C. 为过火焰山，孙悟空向铁扇公主借芭蕉扇。第一次借到的是假的，第二次借到后又被牛魔王骗回去，第三次孙悟空变成一条小虫钻到铁扇公主的肚子中，终于借到真的芭蕉扇。

D. 《西游记》有着无比丰富的想象力，充满浪漫主义色彩。其中许多人物既有神魔性，又有人性和动物性，作者将这三者结合得很好，因此显得妙趣横生而又合情合理。

(2) 铁扇公主不肯将芭蕉扇借给孙悟空的原因是什么？结合你对《西游记》的整体阅读简要回答。



扫码查看解析

9. 阅读下面课内语段，完成后面小题。

济南的冬天（节选）

老舍

①最妙的是下点儿小雪呀。看吧，山上的矮松越发的青黑，树尖儿上顶着一髻儿白花，好像日本看护妇。山尖全白了，给蓝天镶上一道银边。山坡上，有的地方雪厚点儿，有的地方草色还露着；这样，一道儿白，一道儿暗黄，给山们穿上一件带水纹的花衣；看着看着，这件花衣好像被风儿吹动，叫你希望看见一点儿更美的山的肌肤。等到快日落的时候，微黄的阳光斜射在山腰上，那点儿薄雪好像忽然害了羞，微微露出点儿粉色。就是下小雪吧，济南是受不住大雪的，那些小山太秀气！

②古老的济南，城内那么狭窄，城外又那么宽敞，山坡上卧着些小村庄，小村庄的房顶上卧着点儿雪。对，这是张小水墨画，也许是唐代的名手画的吧。

③那水呢，不但不结冰，反倒在绿萍上冒着点儿热气。水藻真绿，把终年贮蓄的绿色全拿出来了。天儿越晴，水藻越绿，就凭这些绿的精神，水也不忍得冰上；况且那长枝的垂柳还要在水里照个影儿呢。看吧，由澄清的河水慢慢往上看吧，空中，半空中，天上，自上而下全是那么清亮，那么蓝汪汪的，整个的是块空灵的蓝水晶。这块水晶里，包着红屋顶、黄草山，像地毯上的小团花的小灰色树影。

④这就是冬天的济南。

(1) 下面对选文理解有误的一项是 _____

A. ①段是写济南冬天小雪后秀美的山景，③段是写济南冬天柔美的水色。

B. ②段中“卧着些小村庄”“卧着点雪”“这是张小水墨画”，烘托出恬静安适的气氛，表现出小雪的温柔多情，抒发了作者对济南冬天的喜爱之情。

C. ③段中“绿的精神”指济南冬天的水充满无限的生机，孕育着朦胧的春意，流露出作者对冬天转瞬即逝的抑郁心情。

D. ①段文字按空间方位顺序，从上到下，层次分明地描写山上景物，表明方位的词语有“山上”“山尖”“山坡上”“山腰上”等。

(2) 赏析①段中画线句子的妙处。

(3) “秀气”的含义是什么？有什么表达作用？

(4) 结尾段在文中有什么作用？请从内容和结构上作简要分析。

10. 阅读下面课外语段，完成后面小题。

一只空瓶子的温暖

魏得强

①星期天，一家人购物回到小区，女儿把空的纯净水瓶子顺手放到了垃圾箱旁。13岁的女儿是进步了，以前她可是随手乱扔。但我没有表扬她，我想，这反倒是一个很好的教育机会。

②我不动声色，走过去把空瓶子又捡了起来，随手放进了我的手提袋里。这是我的习惯，我不会把它们扔掉的，我家里不缺几个瓶子的钱，但瓶子问题折射出来的是一个人的素养。今天，我更是要做给女儿看的。

③我知道女儿会不屑一顾，还会说我老土。如今的孩子，把面子看得很重要，穿名牌，吃肯德基，而且会比着谁会浪费。不过我会用事实告诉她，即使像有钱的比尔·盖茨，在生活中也是反对浪费的。

④果然，女儿看到我的举动很吃惊，她竟然要把瓶子从我手提袋中拿出来重新给扔掉。看女儿进入我设的圈套，我这才谆谆地教导她：孩子，不是老爸吝啬，一只瓶子一



扫码查看解析

毛钱，不值什么钱，但这也是钱，节俭是从一个空瓶子开始的。

⑤我等待着女儿的惭愧，或者向我道歉，或者默默地从我身边走开。不想，她趁我不备，伸手把空瓶子从我手提袋里取了出来，回过头，又重新把它放到了原处。没等我反应过来，她又轻快地跑到我身边，拉着我的手臂撒娇：爸，一个瓶子对咱们不算什么，但对一些人很重要。咱小区每天都有一个捡废品的老人在这转悠，好可怜哪！把瓶子放在这里，她就可以轻松地拿走。我知道，她不是乞讨的，她是靠劳动吃饭的。

⑥看着女儿清水般闪亮的眼眸，我忽然有些惭愧了。那个老人我是知道的，每天靠捡一些废品养活自己，平时我见到她时，偶尔也会递上一两块硬币，想着自己的慈善，会自我陶醉上好一阵子。我怎么没有想到女儿说的这一层意思呢？帮助一个人，更主要的是给她劳动的尊严。

⑦我没有说话，只是感激地冲女儿笑，夸她长大了。我看到，暖暖的夕阳下，那只空瓶子稳稳地站在垃圾箱旁边，等待着一个真正需要它的人。

⑧它带去的，有温暖，有尊严。

(1) 下列对选文内容的理解和分析不正确的一项是_____

- A. 本文主要内容是写女儿把空瓶子放到了垃圾箱旁，爸爸想教育女儿捡回瓶子。女儿并不吃惊，重新把瓶子放到原处并说明原因，爸爸很惭愧。
- B. 爸爸本想教育女儿不要浪费，教育过后忽然觉得有些惭愧了，是因为爸爸明白了女儿这样做是为了给捡废品的老人一个劳动的尊严——靠劳动吃饭。
- C. “暖暖的夕阳下，那只空瓶子稳稳地站在垃圾箱旁边”，这一景物描写烘托了爸爸看到女儿长大后内心的愉悦和幸福。“稳稳地”暗示了女儿将会脚踏实地的学习、生活和成长。
- D. 本文的主旨是：帮助别人，同时要给予他人尊重，而不是作为施舍者高人一等。人与人都是平等的，互相尊重的。

(2) 第⑦段中加横线的短语“一个真正需要它的人”是指什么样的人？

(3) 赏析下面句子。

她又轻快地跑到我身边，拉着我的手臂撒娇。

(4) “一只空瓶子的温暖”这个标题有什么含义？结合内容简要回答。

三、古诗文积累与理解 (16分)

11. 用原文补写出诗文的空缺部分。

- (1) 子曰：“____，____。择其善者而从之，其不善者而改之。”（《论语·述而》）
- (2) _____，江春入旧年。（王湾《次北固山下》）
- (3) 峨眉山月半轮秋，_____。（李白《峨眉山月歌》）
- (4) 夜阑卧听风吹雨，_____。（陆游《十一月四日风雨大作（其二）》）

四、选择题 (共2小题，每小题2分，满分4分)

12. 选出加点实词解释有误的一项 ()

- A. 与朋友交而不信乎 (诚信) / 非学无以广才 (增长)
- B. 穿井得一人 (穿过) / 吾日三省吾身 (多次)
- C. 待君久不至，已去 (离开) / 三军可夺帅也 (改变)
- D. 其人舍然大喜 (舍，同“释”，解除) / 与人期行 (约定)



扫码查看解析

13. 下列各项中加点虚词意义和用法相同的一项是 ()
- A. 为人谋而不忠乎/可以为师矣
 - B. 知之者不如好之者/久之，目似瞑
 - C. 于我如浮云/非得一人于井中也
 - D. 温故而知新/相委而去

五、解答题 (共1小题, 满分6分)

14. 阅读下面课内文言文, 完成后面小题。

狼

蒲松龄

一屠晚归, 担中肉尽, 止有剩骨。途中两狼, 缀行甚远。

屠惧, 投以骨。一狼得骨止, 一狼仍从。复投之, 后狼止而前狼又至。骨已尽矣, 而两狼之并驱如故。

屠大窘, 恐前后受其敌。顾野有麦场, 场主积薪其中, 苫蔽成丘。屠乃奔倚其下, 弛担持刀。狼不敢前, 眈眈相向。

少时, 一狼径去, 其一犬坐于前。久之, 目似瞑, 意暇甚。屠暴起, 以刀劈狼首, 又数刀毙之。方欲行, 转视积薪后, 一狼洞其中, 意将隧入以攻其后也。身已半入, 止露尻尾。屠自后断其股, 亦毙之。乃悟前狼假寐, 盖以诱敌。

狼亦黠矣, 而顷刻两毙, 禽兽之变诈几何哉? 止增笑耳。

(1) 把下面文言句子翻译为现代汉语。

①骨已尽矣, 而两狼之并驱如故。

②少时, 一狼径去, 其一犬坐于前。

(2) 这则故事告诉了我们什么道理? 请简要回答。

六、作文 (40分)

15. 阅读下面材料, 根据要求写作。

不同的人生有不同的美丽, 不同的视角可以看出不同的美丽。有人说小草也美丽, 落叶也美丽, 残月也美丽; 也有人说平凡也美丽, 朴素也美丽, 简单也美丽; 还有人说挫折也美丽, 失败也美丽, 苦难也美丽……

请以“_____也美丽”为题写一篇文章。

要求: (1) 在横线上填上一个词语, 使标题完整; (2) 你可以大胆选择你能驾驭的文体 (诗歌除外), 写你最熟悉的内容, 表达你的真情实感; (3) 文中不要出现真实的校名、姓名, 如需要可用“××”代替, 否则扣分; (4) 不得抄袭; (5) 不少于600字。

七、综合性学习与语言运用 (6分)

16. 综合性学习

学校准备开展“我爱读书, 营造书香校园”为主题的活动。请根据要求完成下列任务。

(1) 请为学校的这次主题活动设计两种活动形式。

(2) 现在的中学生, 更喜欢方便快捷的网络阅读, 较少能沉浸书中, 去领悟文字魅力。

如果你的好友小明平时也只喜欢在手机、电脑上阅读, 很少阅读纸质书籍, 你将如何劝说他更多阅读纸质书籍呢?



扫码查看解析

八、古代诗文理解与鉴赏 (14分)

17. 阅读下面课外文言文选段，完成后面小题。

晋平公问于师旷曰：“吾年七十。欲学，恐已暮矣！”师旷曰：“何不炳烛乎？”平公曰：“安有人臣而戏其君乎？”师旷曰：“盲臣安敢戏其君乎？臣闻之：少而好学，如日出之阳；壮而好学，如日中之光；老而好学，如炳烛之明。炳烛之明，孰与昧行乎？”平公曰：“善哉！”

(《师旷论学》)

(1) 下列对加点词解释，有误的一项是_____

- A. 恐已暮矣 (天色晚) B. 臣闻之 (听说) C. 晋平公问于师旷 (介词，向)
D. 少而好学 (连词，不译)

(2) 把下面的文言句子翻译为现代汉语。

安有人臣而戏其君乎？

(3) 这则短文给我们一个什么启发？请简答。

18. 阅读下面这首诗，完成后面小题。

闻王昌龄左迁龙标遥有此寄

李白

杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪。

我寄愁心与明月，随君直到夜郎西。

(1) 下列对这首诗理解与分析，有误的一项是_____

- A. 诗歌首句写景，次句叙事，后两句抒情。
B. 首句写景兼点时令，突出了杨花的美丽和子规啼叫的悦耳，使人赏心悦目。
C. 次句直叙其事。“闻道”，表示惊惜。“过五溪”，见迁谪之荒远，道路之艰难。不着悲痛之语，而悲痛之意自见。
D. 后两句诗作者大胆想象，直接袒露自己听到朋友远谪后的内心情感：是陪伴友人一路前行的一片深情，是告慰友人并不孤单的一种情怀……

(2) 请从修辞和作者情感表达两个角度对“我寄愁心与明月，随君直到夜郎西”这两句诗作简要赏析。