



扫码查看解析

# 2020-2021学年四川省广安市八年级（下）期末试卷

## 语文

注：满分为120分。

### 一、单项选择。（20分）

- 下列词语中加点的字，注音全部正确的一项是（ ）
  - 行辈（*háng*） 恬静（*tián*） 斡旋（*wō*） 天衣无缝（*fèn*）
  - 萦绕（*yíng*） 虔诚（*qián*） 妩媚（*wǔ*） 分崩离析（*bēng*）
  - 狩猎（*shǒu*） 探讨（*tān*） 趋势（*qū*） 丢三落四（*là*）
  - 祈祷（*dào*） 腐蚀（*sí*） 龟裂（*jūn*） 携手并进（*xié*）
- 下列词语书写有误的一项（ ）
  - 皎洁 羁绊 人情世故 销声匿迹
  - 孕育 携带 目空一切 海枯石烂
  - 污蔑 彷徨 挑拨离间 世外桃源
  - 蜿蜒 眺望 川流不息 大彻大悟
- 下列标点符号使用正确的一项是（ ）
  - 是挣脱了、冲破了、撞开了的那么一股劲！
  - 原产墨西哥的大丽花，人工栽培的历史仅二、三百年，却已有上千个颜色不同的品种。
  - 最使我彷徨的，是当时的唯一办法：以埋头读书应付一切，对于实际的需要毫无帮助。
  - “在最好的年纪，我就要做最有意义的事。”国际关系学院学生姚扬说：“这次到风华爱心希望小学支教让我明白了人生的方向。”
- 下列句子加点词语使用不正确的一项是（ ）
  - 近年来，见义勇为的事迹屡屡见诸报端，这样的“正能量”应该多多益善。
  - 暑假就像一位敌人，纷至沓来与我相约在这炎炎夏日。
  - 他自恃才高，目空一切，从不把我们这些人放在眼里。
  - 两兄弟从未经历过这种欢迎场面，只能面面相觑，在前呼后拥下穿过人墙。
- 下列句子没有语病的一项是（ ）
  - 从大量的事实中告诉我们，要掌握天气的连续变化，最好每小时都进行观测。
  - 前往医院看病的老李刚好路过此处，得知发生火警，立即奋勇冲进火场。
  - 如何管理、认识、把握现代的网络舆论场，已成各国既关注又十分头疼的问题。
  - 这里的茶叶，虽然比不上太湖洞庭山的碧螺春，但自有它独特的色和香。
- 下列关于文学常识的表述正确的一项是（ ）
  - 《礼记》，战国至秦汉间道家论著的汇编，相传是西汉经学家戴圣编纂的。
  - 韩愈，字退之，宋代古文运动的倡导者，被后人尊为“唐宋八大家”之首。



扫码查看解析

- C. 《庄子》一书是庄子及其后学的著作，现存33篇，包括内篇7篇、外篇15篇、杂篇11篇。
- D. 《茅屋为秋风所破歌》和《卖炭翁》都反映了当时社会现实问题，表达了诗人对统治者的愤懑和对下层劳动人民的深切同情。

7. 依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一项是（ ）

生命永远都是那么光鲜，它不会因岁月的流逝而变质，\_，\_，\_，\_。

- ①这样才能感受到生命的无限魅力
- ②所以，我们不能任梦想流失
- ③也不会因人的成败得失而停滞
- ④而应努力提高自身素质，增强自身能力。

A. ②④③①      B. ③②④①      C. ③④①②      D. ②①③④

8. 请阅读下文，完成问题。

### 漫话石鼓文

①汉字的演变是由甲骨文到金文，由金文到篆书，由篆书到隶书，然后才是现在使用的楷书和行书，但事实上，篆书又分大篆和小篆，小篆现在还比较多见，大篆则仅以石鼓文为代表。由于石鼓文的发现早于殷墟甲骨文，曾被当做中国最早的文字，因此，石鼓文极受历代学者们的重视。

②什么是石鼓文呢？就是刻在十块鼓形石上的文字，也是我国现存的最早的石刻文字，作为国宝，现存北京故宫博物院。石鼓上刻的都是四言诗，每面石鼓上一首，内容为歌颂国君游猎情况。其字体既不同于金文，又不同于小篆其字形比金文更整齐，结构又近于小篆，显然是由金文向小篆过渡的一种字体；其书法字体多取长方形，体势整肃，端庄凝重，笔力稳健，在汉字发展史上有重要的研究价值，因而为历代学者所重视。

③据史籍记载，石鼓于唐代初年在今陕西省岐山县出土，后被置于陈仓（今宝鸡市附近）之野。当时在凤翔做官的郑余庆将之移至凤翔夫子庙予以保护，经五代战乱，全部散失。入宋，凤翔太守司马池四处寻访，集得九鼓，至皇祐四年（公元1052年）找到另一鼓。北宋末年移至汴京保存，宋徽宗下令以金涂字，以示责重。金兵攻占汴京，以为奇物，于天会六年（公元1128年）运至燕京（今北京市）元代又散失于草野之中，后被国子助教成钧发现，由兵部派车运回国子监，这以后就一直保存在北京，到1933年，被运往南京，埋于地下，解放后访得，再运回北京。

④关于石鼓文的时代，唐代张怀瓘等人以为周文王时物，韦应物等人以为周宣王时物，至南宋史学家郑樵始提出石鼓文为秦刻石；今人马衡以为秦穆公时物，郭沫若以为秦襄公时物，唐兰则考为秦献公十一年刻，可以认为：石鼓文是春秋时期秦国的石刻文字，是研究汉字发展和石刻艺术的重要文物之一。（选文略有改动）

(1) 下列关于“石鼓文”的说法，有误的一项是 \_\_\_\_\_

- A. 石鼓文的发现早于殷墟甲骨文，是我国最早的文字。
- B. 石鼓文刻在十块鼓形石上，都是四言诗，内容为歌颂国君游猎情况。
- C. 石鼓文字体不同于金文，也不同于小篆，是由金文向小篆过渡的一种字体。
- D. 石鼓文是研究汉字发展和石刻艺术的重要文物之一，为历代学者所重视。

(2) 下列对本文分析有误的一项是 \_\_\_\_\_



扫码查看解析

- A. 本文是篇事物说明文，题目点明说明对象，揭示文章内容。
- B. 第①段中加点的“仅”字，说明石鼓文是大篆的唯一代表，体现说明文语言的准确性。
- C. 第②段画线句运用了举例子的说明方法，说明石鼓文的字体与金文，小篆的区别之处。
- D. 本文按逻辑顺序介绍石鼓文的定义、内容、字体、研究价值、流传经历、时代考证等相关知识。
- (3) 下列说法与原文意思相符的一项是 \_\_\_\_\_
- A. 汉字的演变依次是甲骨文、金文、隶书、篆书，然后才是现在使用的楷书和行书。
- B. 石鼓文的书法字体多取正方形，体势整肃，端庄凝重，笔力稳健。
- C. 经历代学者考证，可以认为石鼓文是战国时期秦国的石刻文字，是我国最早的石刻文字。
- D. 石鼓自唐代初年在今西省岐山县出土后，坎坷流传至今，现存北京故宫博物院。

## 二、积累运用。(25分)

### 9. 默写或根据课文填空。

- (1) 青青子衿，\_\_\_\_\_。(《诗经·郑风》)
- (2) 黄发垂髫，\_\_\_\_\_。(陶渊明《桃花源记》)
- (3) \_\_\_\_\_，只有香如故。(陆游《卜算子·咏梅》)
- (4) 《石壕吏》中收尽全篇，于叙事中包含无限深情，暗示老妇人已被抓走的诗句是：\_\_\_\_\_。
- (5) 《望洞庭湖赠张丞相》中表达渴望出仕而无人引荐的诗句是：\_\_\_\_\_。
- (6) 《送友人》中借比喻的修辞手法来表达诗人与友人难舍难分之情的诗句是：\_\_\_\_\_。

### 10. 诗歌赏析：读常建的《题破山寺后禅院》，然后答题。

清晨入古寺，初日照高林。曲径通幽处，禅房花木深。  
山光悦鸟性，潭影空人心。万籁此都寂，但余钟磬音。

- (1) 这首诗描绘了禅院\_\_\_\_\_的景象，抒发了诗人\_\_\_\_\_的隐逸之情。
- (2) “万籁此都寂，但余钟磬音”是否前后矛盾。为什么？

### 11. 名著导读。阅读短文回答问题。

真诚是第一把艺术的钥匙。知之为知之，不知为不知。真诚的“不懂”，比不真诚的“懂”，还叫人好受些。最可厌的莫如自以为是，自作解人。有了真诚，才会有虚心，有了虚心，才肯丢开自己去了解别人，也才能放下虚伪的自尊心去了解自己。建筑在了解自己了解别人上面的爱，才不是盲目的爱。

- (1) 上面的文段选自《\_\_\_\_\_》(书名)。这封信的内容由\_\_\_\_\_ (人名) 乐曲的特点谈起，论及了艺术家要有一颗赤子之心，要真诚。
- (2) 对如何教育孩子傅雷有自己的独特见解，他认为无论从事什么职业，\_\_\_\_\_是第一位的。在信中，傅雷常以自己的经历为例教导儿子，待



扫码查看解析

人要谦虚，做事要严谨，礼仪要得体。遭遇困境不气馁，获大奖\_\_\_\_\_，要有国家和民族的荣辱感，要有艺术人格的尊严，做一个“德艺俱备、\_\_\_\_\_的艺术家”。

### 12. 综合性学习

近年来，随着人们环保意识的提高，越来越多的公民选择“低碳生活”，学校就此开展社会实践活动，请你完成下列任务。

材料一：所谓低碳，是指较低（更低）的温室气体（以二氧化碳为主）排放。低碳生活作为一种生活方式，其实就是指减少二氧化碳的排放，低能量、低消耗、低开支的生活方式。实现“低碳生活”最根本的因素是人。每个公民都应从日常生活的点滴做起，改变固有的生活习惯，做一名“低碳生活”的践行者，并落实到吃、穿、住、行等各个领域。

材料二：关于“不同人群对低碳生活”的调查（共1000人）

| 认识与行为 | 低碳理念 | 生活方式 | 生活习惯 |
|-------|------|------|------|
| 城镇    |      |      |      |
| 初中学生  | 85%  | 65%  | 50%  |
| 做工人员  | 75%  | 70%  | 65%  |
| 退休老人  | 50%  | 85%  | 90%  |

- (1) 从材料一中提取：什么叫“低碳生活”？
- (2) 从材料二中提取：通过自己的观察，任选一个角度，得出一点感受或结论。作答格式是“因为……，所以……”。
- (3) 这次社会实践活动需要完成一份《宣言书》的开头，请你根据所提供的语段，将所缺的句子补充完整。（与前一句语意相关、句式一致、字数相等）  
《宣言书》：低碳生活是一种生活方式，也是一种社会责任。\_\_\_\_，也是一种自觉行动。低碳生活是一种生活习惯，\_\_\_\_\_。

### 三、阅读理解。（35分）

#### 13. 记叙文阅读。

##### 苗庄酒事

杨文斌

①秋粮归仓，农具归库后，进入腊月，农事的脚步就可放缓了。剩下来的大把空闲时光，村庄里的女人们却是不能闲着的，她们还得去准备过年所需的东西。真正有空闲的，还数村庄里那些男人们了。这个时节，男人们就留出足够的时间来，专门用来喝酒。

②在苗庄，在这个三百余户人家的村庄里，酒事几乎天天都有。逢年过节自不必说，大到婚丧娶嫁、起房造屋、三朝周岁，小到竖门起仓、谢桥修路、远门归来，都要邀朋请友，喝上几碗。甚至哪家男人买了只好画眉，哪家耕牛卖了个好价钱，哪家夫妇吵架拌嘴……只要左邻右舍、亲朋好友知道了，大家都要找个机会，不妨说是找个借口前去喝酒的。

③主人在暖烘烘的火房里就着火炕沿，把菜和酒碗逐一摆好，再在火红的炭火上放一口铁锅，或小炒，或炖猪脚，还可以根据客人的口味来烹调，酸汤、清汤、麻辣一应



扫码查看解析

俱全。这时，主人就可邀客人入席就座了。

④入席就座，在当地也是颇有讲究的，在火房门对面的位置称上席，那是留给最尊贵的来客坐的；而靠门边或灶台的位置，则是主人座位，这样方便主人为后面来客开门、盛饭或去打酒。

⑤在苗庄，喝酒用的器具一律是饭碗。开席后，不分主客先倒上大半碗，确实不会饮酒或身体欠佳的客人跟主人阐明缘由后，可以免喝。但对于远道而来的客人，整顿饭你滴酒不沾则已，如禁不住醇香米酒的诱惑或主人盛情邀请者，一旦开了酒戒，主人是不会轻易让客人辞杯的。客人不醉，主人则不会放客人走。席间为劝客人多喝酒、多吃菜，主人的劝说方式层出不穷，但划拳猜令则是最常用的方式。

⑥因为喝酒，山村冬天冰凉的寂寞的夜，便平添出许多生气来。因为醉酒，山村冬天的夜，也生出许多让人啼笑皆非的事儿来。

⑦而在苗庄流传甚久的另一个酒后趣事，让村人们铭记至今。说是改革开放初期，两位老人夜里喝醉酒后，两家居住地相隔有二里地远。两老人彼此都怕对方回家途中摔倒或找不着回家的路，于是，彼此搀扶着，边走边歌。当把对方送到家门口后，又怕另一个不能安全回去。于是，又转陪着对方往回送。如此循环，一路走来一路歌。第二天天亮后，双方子女才发现，原来两家老头子彼此相送，唱了一夜歌，也走了一夜路，无数次走到自家门口了，却没有一个真正踏进家门半步。

⑧苗庄人爱酒，但很少嗜酒如命，借酒滋事。在苗庄人眼里，酒，那是平淡乡村生活的调味剂，是春耕、夏播、秋收、冬藏的原始生命力。而在苗庄人心里，酒，则是好日子长长久久的期盼，是待客之时以酒为媒、主客情谊久久长长的桥梁枢纽，是苗家人与生俱来的待客之道。

⑨许多年后我仍会想起，在那个春风沉醉的晚上，那人那歌那情怀，醉了的不只是人，还有那座淳朴的村庄。

(1) 苗庄的酒事有哪些特点？

(2) 文中说“在苗庄，喝酒用的器具一律是饭碗”，怎样理解这句话？

(3) 文章第⑥段有什么作用？并作简要分析

(4) 文章第⑦段是什么记叙方法？其作用是什么？

(5) 谈谈你对文章第⑨段的理解。

(6) 酒既是生活的调味品，也是增进友谊的润滑剂。但是，在生活中，因喝酒而发生的悲剧不胜枚举。酒驾虽然已经入刑，但因为酒驾而引起的车毁人亡的悲剧却时有发生。为了不重蹈覆辙，请你对司机朋友说几句话进行劝导。

#### 14. 文言文对比阅读。

(一) 晋太元中，武陵人捕鱼为业。缘溪行，忘路之远近。忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷。渔人甚异之。复前行，欲穷其林。

林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云：“不足为外人道也。”

既出，得其船，便扶向路，处处志之。及郡下，诣太守，说如此。太守即遣人随其往，



扫码查看解析

寻向所志，遂迷，不复得路。

(节选自陶渊明《桃花源记》)

(二) 元嘉初武陵蛮人射鹿，逐入石穴，才容人。蛮人入穴，见其旁有梯，因上梯，豁然开朗、桑果蔚然，行人翱翔，亦不以怪。此蛮于路砍树为记，其后茫然，无复仿佛。

(节选自刘敬叔《异苑》)

(1) 解释下面加点词语。

|             |       |
|-------------|-------|
| ①黄发垂髫，并怡然自乐 | _____ |
| ②率妻子邑人来此绝境  | _____ |
| ③此人一一为具言所闻  | _____ |
| ④便要还家       | _____ |
| ⑤不足为外人道也    | _____ |
| ⑥才容人        | _____ |

(2) 把语段(一)中画横线的句子翻译成现代汉语。

①土地平旷，屋舍俨然，有良田、美池、桑竹之属。

②问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。

(3) 语段(一)中桃花源里的人为什么叮嘱渔人“不足为外人道也”？这句话对故事的发展有什么作用？

(4) 语段(一)和语段(二)在内容上有何相似之处，在写法上又有何不同？

#### 四、作文。(40分)

15. 请以“其实，\_\_\_\_\_就在我身边”为题，写一篇文章。

要求：(1) 先在横线上填入相应的词语，如“关爱”“榜样”等，把题目补充完整；

(2) 作文中不能出现真实的人名、地名、校名等；

(3) 书写工整，卷面整洁；

(4) 内容具体，感情真挚；

(5) 除诗歌外，文体不限，不少于600字。