



扫码查看解析

2020-2021学年四川省宜宾市叙州区七年级（下）期中 试卷

语 文

注：满分为120分。

一、基础知识（共20分）

- 选出下列句中加点字注音正确的一项（ ）
 - 嗥鸣 (*h á o*) 污秽 (*su ì*) 澎湃 (*b à i*) 义愤填膺 (*y ī ng*)
 - 彷徨 (*p á ng*) 花圃 (*p ǔ*) 深邃 (*su ì*) 迥乎不同 (*ji ǒ ng*)
 - 亘古 (*g è n*) 涎水 (*di á n*) 笨拙 (*zhu ō*) 烟雾缭绕 (*r à o*)
 - 诘问 (*j í*) 弄堂 (*n ó ng*) 倔强 (*ju é*) 潜移默化 (*qi á n*)
- 选出下列没有错别字的一项（ ）
 - 高粱 斑斓 当知无愧 人声鼎沸
 - 屏嶂 烦琐 警报迭起 妇儒皆知
 - 取缔 喧闹 锋芒毕露 莫名其妙
 - 愧作 谰语 一反即往 潜心惯注
- 下列句子中加点的词语运用不正确的一项（ ）
 - 美国总统奥巴马非常有人格魅力，他在篮球场上驰骋，带女儿吃刨冰的形象早已家喻户晓，但鲜为人知的是，奥巴马还写过诗。
 - 台湾魔术师刘谦的魔术被热衷解密的网友们炒得河翻水翻，但魔术真相仍是扑朔迷离。
 - 驴友，一个活跃在名山大川或人迹罕至地带的特殊人群，他们是具有冒险精神的背包客，是专业的野外生存达人，更是旅行者中的权力派。
 - 几乎所有的造假者都是这样，随便找几间房子，拉几个人就开始生产，于是大量的垃圾食品厂就雨后春笋般的冒了出来。
- 下面句子没有语病的一项是（ ）
 - 今年校庆，同学们都以敬佩的目光和崇敬的心情注视着那些大名鼎鼎的校友。
 - 大家都应该从这国庆大假出现的交通安全事故中汲取教训，避免类似悲剧再次发生。
 - 小李现在还没到，大家断定她大概是生病了。
 - 通过这次小提琴比赛，使她的自信心增强了。
- 下列加点的词的词性判断正确的一项是（ ）
 - 我在。
 - 游击队员们战斗在华北平原。
 - 海燕在高傲的飞翔。
 - 我们在党的关怀下成长
 - 动词 副词 介词 介词
 - 动词 副词 副词 介词
 - 介词 动词 副词 介词



扫码查看解析

D. 动词 介词 副词 介词

6. 选出表述正确的一项 ()

- A. 闻一多，本名家骅，著名诗人、学者、爱国民主战士，代表作《烙印》。
- B. 《黄河大合唱》是一部大型合唱音乐作品，由著名诗人光未然作词，著名音乐家冼星海谱曲。作品由八个乐章组成。
- C. 《阿长与〈山海经〉》选自《呐喊》，是鲁迅的一本散文集，其中收录了十多篇回忆性文章。
- D. 《卖油翁》选自《归田录》，作者欧阳修，字永叔，号醉翁，晚号六一居士，唐朝政治家，文学家，唐宋八大家之一。

7. 下列说法对的是 ()

- A. 《红岩》讲述了中华人民共和国成立后，重庆地区地下党人的英勇故事，是短篇小说。
- B. 老舍把祥子写活了：老实，健壮，坚忍，但是在当时的社会条件下，他的希望一次次破灭，最后放弃了自己的理想，变成了麻木，潦倒，狡猾，自暴自弃的行尸走肉。
- C. 《骆驼祥子》是当代作家老舍的代表作。文章还写了其他人物，如残忍霸道的虎妞，大胆泼辣又有一点变态的刘四，一步步走向毁灭的小福子，诈骗祥子的孙侦探。
- D. 罗广斌，杨益言的《创业史》讲述了以梁宝生为代表的新一代农民的为建设农村合作社事业而奋斗的故事。

二、古代诗文

8. 阅读下面文言文，完成下列各题。

【甲】初，权谓吕蒙曰：“卿今当涂掌事，不可不学！”蒙辞以军中多务。权曰：“孤岂欲卿治经为博士邪！但当涉猎，见往事耳。卿言多务，孰若孤？孤常读书，自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过浔阳，与蒙论议，大惊曰：“卿今者才略，非复吴下阿蒙！”蒙曰：“士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎！”肃遂拜蒙母，结友而别。

《孙权劝学》

【乙】傅永字修期，清河人也。幼随叔父洪仲自青州入魏，寻复南奔。有气干，拳勇过人，能手执马鞍，倒立驰骋。年二十余，有友人与之书①而不能答，请洪仲，洪仲深让②之而不为报。永乃发愤读书，涉猎经史，兼有才干。帝每日叹：“上马能击贼，下马作露布③，唯傅修期耳。”

《北史·傅永列传》

注释：①书：写信。②让：责备。③露布：公开的文告。

(1) 下列加点词意思不相同的一组是

A. 但当涉猎	卿今当涂掌事
B. 永乃发愤读书	蒙乃始就学
C. 唯闻女叹息	唯傅修期耳
D. 但当涉猎	涉猎经史

(2) 下列加点字用法相同的一项是



扫码查看解析

A. 大兄何见事之晚乎	洪仲深让之而不为报
B. 蒙辞以军中多务	以我酌油知之
C. 结友而别	而钱不湿
D. 幼随叔父洪仲自青州入魏	自钱孔入

(3) 下面朗读节奏判断错误的一项是_____

- A. 卿/今者才略，非复/吴下阿蒙 B. 永/乃/发愤读书，涉/猎经史
C. 孤/常读书，自以为/大有所益。 D. 能/手执/马鞍，倒立驰骋。

(4) 翻译句子。

- ①孤岂欲卿治经为博士邪!
②洪仲深让之而不为报。

(5) 根据甲乙两文内容，用自己的话回答下列问题。

- ①吕蒙在短时间内才略惊人长进的原因是什么?
②傅永为什么能够“发愤读书”?

9. 阅读下面一首诗，回答问题。

晚春

韩愈

草树知春不久归，百般红紫斗芳菲。

杨花^①榆荚无才思，惟解漫天作雪飞。

【注】①杨花，诗中指柳絮。

- (1) 请说出“百般红紫斗芳菲”中的“斗”的修辞手法，并简析其妙处。
(2) 请发挥想象，用自己的话描绘“杨花榆荚”“漫天作雪飞”的情景。

10. 根据上下文或提示填空。

- (1) _____，弹琴复长啸。（《竹里馆》王维）
(2) _____，凭君传语报平安。（《逢入京使》岑参）
(3) 《木兰诗》中写军旅生活艰苦的句子是_____，_____。
(4) 请写出关于黄河的两句_____，_____。
(5) 默写《春夜洛城闻笛》

_____，_____。
_____，_____。

三、现代文阅读（共30分）

11. 阅读下面短文，完成下列各题。

读夜

①当天空合上眼睛，最后一抹夕阳倏然消失，夜晚来临了。

②夜晚是属于家的。家是天空中的一颗星星，引领我们踏上归程。终于可以从那些似乎总也忙不完的工作中抽出身来，告别同事、客户，和家人团聚在一起。我们不妨算一算，其实我们成年以后大部分时间是和自己的同事、朋友在一起而不是自己的亲人。我们可以把爱心慷慨地献给他人，却对亲人如此吝啬。所以，夜晚这段相聚的时光就显得如此珍贵。我们可以吹着愉快的口哨为家人准备一顿可口的晚餐，可以一起出去散散步，也可以坐在一起谈谈各自一天中的经历。不管做什么，只要和亲人在一起都是幸福



扫码查看解析

的。

③夜是慈爱的母亲。她用温润的手掌将我们握在掌心，轻轻地呵护抚慰，让我们体味如在母体的温暖和舒适。白天所面对的繁杂的工作，所陪的笑脸，所遭的冷遇，都被一股脑抛到九霄云外了。夜包容一切，然后将它们荡涤干净，在黎明到来的时候，呈献给人们一个崭新的白天。

④夜是一杯由各种情感调制而成的鸡尾酒。当你慢慢地将它啜进口中，万般滋味便一一涌上心头。这其中有“留得残荷听雨声”的愁绪，有“荷风送香气，竹露滴清响”的闲适，有“举杯邀明月”的豪情，有“天涯共此时”的思念，更有“共剪西窗烛”的浓浓爱意。一切微妙的，不可言说的情感都可以拿出来与自己细细分享。

⑤夜使人成熟。一个人除了要接受白天的历练，更要接受夜晚的沉淀，这样才能够逐渐成熟。我们在夜晚重播白天的视频，把那些不愉快统统删除，将美好的都放进自己记忆的收藏夹。同时，我们还要回顾自己的错对得失。白天在我们情绪激动的时候往往做出一些不理智的判断和行为。夜晚使我们沉静下来，对自己的行为做出反思，这样，我们所犯的错误就可以成为以后的经验了。在这不断地回味、思索、总结中，我们也逐渐走向成熟。

⑥夜是思想者的乐园。夜以其特有的博大、宁静、神秘而备受爱思考人们的青睐。作家路遥说：“我们的白天从夜晚开始。”夜给了文学家一张安静的书桌。夜是如此深广、博大，与那无边的宇宙相连，它让哲学家的思想纵横驰骋，高远深邃。那神秘的苍穹又赋予了艺术家们多少非凡的想象力啊！

⑦一个经得住黑夜审视的灵魂才是纯正的灵魂。一个背负罪行的人，一个不择手段牟取不义之财的人，一个虐待父母不懂感恩的人，是禁不住黑夜审视的。他会在黑夜中辗转反侧，备受折磨，无法享受那看似最平常的一夜安眠。

⑧读夜，善良的人读出慈爱，邪恶的人读出阴森；大度的人读出深广，狭隘的人读出压抑；淡泊的人读出闲适，功利的人读出焦灼；孤单的人读出寂寞，团聚的人读出快乐。读夜，品人生百味。

(1) 文章第①段有什么作用？

(2) 文章是从哪些方面来“读夜”的？

(3) 文中第③段中画线语句有什么表达效果？

(4) 文章第⑥段中作家路遥：“我们的白天从夜晚开始。”的话有何用意？

(5) 文章最后一段有什么特点？有何妙处？

12. 阅读下文，完成下列各题。

一个走运的人

秦文君

在我家附近的一个路口，有一株高大茂密的香樟树，粗大苍劲的树干，四面伸长的枝叶，昭示这是一株历经沧桑的百年古树，香樟树的清幽常引人驻足。

香樟树下卧着一个小小的杂货铺。小商铺出售一些糖果、烟草之类的小东西，那些瓶瓶罐罐上没有一点积尘。

女店主是一个端庄美丽的女子，她最喜欢说的一句话是：“真走运啊！”

女店主总是端坐在那里，含笑着招呼客人。闲下来时，她就低下头用丝线编织些小饰物，诸如手链啦、发带啦，随后就挂在店里，有谁喜欢就买走。

最初，我到她的店里，就被她编的一个精巧的笔袋所吸引，淡绿色的，像很娇嫩的草。

“这笔袋就像春的颜色。”我说，“特别美。”



扫码查看解析

“我真走运，”她的眼里漾起了春光，“遇到了一个知道我心思的人。”她见我喜欢，随即从桌子下面拿出她编的各种小饰物，我惊讶地发现，整个世界都在她的手上呢：天空的云朵，海上的浪花，草原的骏马，还有那永远开不败的四季花。我买下了笔袋，也牢牢地记住了这位制作者，也许是受到了她友好的对待，也许是她单纯的眼神，也许是她那句“真走运啊”。

我常会顺道去看看那家杂货店，有时买些东西，有时只是看看。因为在我的生活圈里很少有人认为自己很幸福。有些人在外人看来已经过得相当不错了，但他们本人总觉得还缺点什么，远远谈不上“走运”。

可这店主，多么平凡。她终日坐着，等待人们的光顾，还得一张一张抚平那些乱糟糟的零钱。但就是这个人，每天穿着得体的衣裳，还把头发梳得漂漂亮亮。

有一天中午，我路过店门口，她正在吃午饭，就着开水吃一只大大的糯米团。看见我她笑笑，又说自己真走运，吃到了香甜的团子。

“你该到对面的店里吃一碗热面。”我说，“那才舒服。”可她说，那团子可不是普通的东西，是她的一位老顾客亲手蒸的。那老太太已经八十多岁了，非常健康，还能爬山呢。

“我有这样的朋友，”店主说，“真走运。”

还有一次，我到店里买了她编的发卡，绾头发用的，我说去爬黄山时，用它来盘头发。她让我归来时替她带一张黄山的风景照。她又说：“真走运啊！”像是恭喜我，又像是在说她分享了这个“走运”。

归来后，我如约前去把我拍摄的最好的一张照片带给她。我还怂恿她，哪天请人照看一下杂货铺，亲自爬上黄山。“有缆车吗？”她问，“真的有？和我想的一样，真幸运啊，要有一天我也能去看看就好了！”

“不必坐缆车，慢慢往上攀，爬上天都峰！”我说。

“是啊！是啊！”她微笑着，沉醉着，“我梦到过。”

后来我搬了住处，好久没有去店里。有一天，我忽然想念起她来，便匆匆赶去。可到了那，香樟树依旧挺立，却不见了小商铺，也不见了女店主，只有石凳上一位八十多岁的老太太！我惊诧极了，连忙上前打听，老太太说：“搬迁了。”

“那您知道女店主去哪儿了吗？”“不知道。”老太太浑浊的眼里一片黯淡。

“不容易呀，一个下肢瘫痪的女子！”

“谁？”“女店主啊，你不知道？”我瞪大眼睛，张着嘴却说不上话。原来她是个不能行走的女子！她是坐在特制的轮椅上看管小店的！而我，由于她阳光一样的笑容，却从没在意她缺少什么，还怂恿她去登黄山……

一瞬间，歉疚与失落漫上心头。或许今生再难相见了！

夕阳中，历尽沧桑的香樟树依旧高峻挺拔，依旧香远益清，淡淡的幽香沁入心脾。抬头间，那灿烂的笑容似在眼前……

(1) 小说围绕“我”与女店主的交往，写了四件事。请概括其中两件事。

第一件事：“我”被女店主编织的精巧笔袋所吸引，买下了笔袋。

第二件事：_____

第三件事：_____

第四件事：“我”送照片给女店主，并怂恿她去登黄山。

(2) 小说中的女店主是一个怎样的人？请结合具体内容简要分析。

(3) 结合语境，任选其中一句进行品析，分析其表达效果。



扫码查看解析

①我瞪大眼睛，张着嘴却说不上话。

②夕阳中，历经沧桑的香樟树依旧高峻挺拔，依旧香远益清，淡淡的幽香沁入心脾。抬头间，那灿烂的笑容似在眼前……

(4) “香樟树下”也可作为这篇小说的标题，你喜欢哪个标题？请说明理由。

四、作文（50分）请从下面两个作文题中任选一题作文。

13. 在日常学习和生活中难免会发生一些事情，这些事情或让你高兴、欣慰，或让你伤心、沮丧，或让你失望、后悔……请依据上述提示（不限于此范围），结合自己的切身体验，以“这事真让我自豪”为题，自选角度，写一篇文章。

要求：

①要有真情实感，要努力做到有新意。

②除诗歌外文体不限。

③不要出现真实姓名及班级。

④字数不得少于600字。

14. 请以“那一刻，我流泪了”为题写一篇作文。

要求：发挥想象，写一篇600字左右的文章。