



扫码查看解析

2020-2021学年四川省乐山市沙湾区九年级（上）期中 试卷

语文

注：满分为144分。

一、选择题（共5小题，每小题3分，满分15分）

- 下列词语中加点字的读音，全部正确的一项是（ ）
 - 妖娆ráo 怨怅chàng 恪尽职守kè 持之以恒héng
 - 风骚sāo 停滞zhì 顿开茅塞sāi 强聒不舍guō
 - 旁鹜wù 阴晦huì 不省人事shěng 孜孜不倦zī
 - 恣睢suī 褴褛lǚ 五行缺土xíng 前仆后继pū
- 下列词语中，没有错别字的一项是（ ）
 - 丰润 惊骇 根深蒂固 不二法门
 - 鲜妍 遵循 画龙点睛 思贤若渴
 - 疏懒 摧残 歇斯底里 格物致知
 - 恹地 逞辩 郑重其事 黎明百姓
- 下面句子中加点词语用得恰当的一项是（ ）
 - 它沉溺于高山、大川、平野对它的欢呼致意，却从来没有到这深深的峡谷底部来过。
 - 二十日夜起，长江北岸人民解放军中路军首先突破安庆、芜湖线……二十四小时内即已度过三十万人。
 - 湛蓝的海，洁白的云，时而有几只海鸥掠过船舷，眼前的一切真是栩栩如生。
 - 它们的叶子和花都不一样，各有各的鲜为人知的秘密，可惜我知道得太迟了。
- 下列句子中没有语病的一项是（ ）
 - 据业内专家估计，仅在我国，未来5年内大数据人才缺口就将超过130万人以上。
 - 唱着毕业的骊歌，回眸初中生活的阴晴雨雪，七彩校园里回响着我们青春的誓言和浓浓的师生情谊。
 - 《我们的小城》中收录的文章，以不同叙事方式抒写小城生活的方方面面，朴实流畅的文字展现了一幅幅生动的小城图景，也表现了爱、恨、荒诞、困惑、美好和离别等复杂的人生况味。
 - 由于电影《摔跤吧，爸爸》以真情动人，使它取得了意想不到的成功，深受广大观众赞誉。
- 依次填入下面这段文字横线处的语句，衔接最恰当的一项是（ ）

你怎样对待生活，生活就怎样对待你。_。_。_，_。_。_，只不过你我未处局中，不知其中滋味而已。

 - ①迎难而上、明哲保身固然是一种智慧与生活态度
 - ②人生在世，总会遇到这样或者那样的困难与挫折



扫码查看解析

- ③知难而进、努力向前更是一种执着和人生哲学
 - ④很多人从表面看来你可能很羡慕他，但人人都有自己的苦恼
 - ⑤美学大师蒋勤在《蒋勤劝美》中曾写道：“人生五味，酸甜苦辣咸都要经历才够完美。”
 - ⑥某种程度上说，人活着就是一种态度
- A. ⑤②①③⑥④ B. ②①⑥③⑤④
- C. ⑥②①③⑤④ D. ①③⑤⑥④②

二、填空题（共1小题，（1）至（3）每小题11分，（4）题8分，满分11分）

6. 阅读下面的文言文，完成下列各题。

夷门监者侯嬴，年七十余，好奇计。秦伐赵急，魏王使晋鄙救赵，畏秦，戒勿战。平原君^①以书责信陵君^②，信陵君欲约客赴秦军，与赵俱死，谋之侯生，生乃屏人语曰：“嬴闻晋鄙兵符在王卧内，而如姬最幸，力能窃之。昔如姬父为人所杀，公子使客斩其仇头进如姬，如姬欲为公子死，无所辞，顾未有路耳。公子诚一开口，如姬必许诺，则得虎符。夺晋鄙军，北救赵而西却秦，此五霸之功也。”公子从其计，请如姬。如姬果盗符与公子。

公子行，侯生曰：“将在外，主令有所不受。公子即合符，而晋鄙不授公子兵而复请之，事必危矣。臣客屠者朱亥可与俱，此人力士。晋鄙听，大善；不听，可使击之。”于是公子请朱亥，朱亥笑曰：“臣乃市井鼓刀屠者，而公子亲数存^③之。所以不报谢者，以为小礼无所用。今公子有急，此乃臣效命之秋也。”遂与公子俱。公子至邺，矫魏王令代晋鄙兵，晋鄙合符，果疑之，欲无听。朱亥袖四十斤铁椎椎杀晋鄙。公子遂将晋鄙兵进，大破秦军。

（选自冯梦龙《智囊·侯嬴》）

【注释】①平原君：即赵胜，战国时赵国贵族。②信陵君：即魏无忌，战国时魏国贵族。③存：问候。

(1) 对下列句子中加点词的解释，不正确的一项是

A. 魏王使晋鄙救赵	使：派遣
B. 如姬欲为公子死，无所辞	辞：离开
C. 公子诚一开口，如姬必许诺	诚：如果
D. 公子遂将晋鄙兵进	将：率领

(2) 下列各句中，加点词的意义和用法均相同的一组是

A. 夷门监者侯嬴	望之蔚然而深秀者
B. 力能窃之	不知太守之乐其乐也
C. 公子从其计，请如姬	居庙堂之高，则忧其民
D. 晋鄙不授公子兵而复请之	禽鸟知山林之乐，而不知人之乐

(3) 下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是

- A. 信陵君无法说服魏王出兵，便决计率门客战死沙场，这种行为于事无补，但“与赵俱死”的想法，表现了他能“急人之困”的品格。
- B. 信陵君挺身救赵的原因，固然有其扶危救困的性格作用，主要是平原君的书信



扫码查看解析

起了关键作用。

C. 信陵君“窃符救赵”之举，不仅表现了侯生丰富的经验和谋略，尤其表现了信陵君的知人之明和礼贤下士之功。

D. 如姬愿意为信陵君冒死而窃兵符，也从一个侧面表现了信陵君能够“急人之困”的品格所带来的回报。

(4) 把下列句子翻译成现代汉语。

① 夺晋鄙军，北救赵而西却秦，此五霸之功也。

② 今公子有急，此乃臣效命之秋也。

③ 人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也《醉翁亭记》

三、解答题（共2小题，7.（1）题每问2分共6分；（2）题每空1分共10分；8.题12分，9题18分。满分16分）

7. 阅读下面一首词，完成下列各题。

一剪梅·舟过吴江^①

蒋捷

一片春愁待酒浇。江上舟摇，楼上帘招^②。

秋娘渡与泰娘桥，风又飘飘，雨又萧萧。

何日归家洗客袍？银字笙调，心字香烧^③。

流光容易把人抛，红了樱桃，绿了芭蕉。

【注】①词作于南宋亡后作者飘零于姑苏太湖之滨时期。②帘招，指酒旗。③银字笙调，心字香烧，意思是调弄有银字的笙，点熏炉里心字形的香。

(1) 上阕中词人是如何渲染他的愁绪的？请简要分析。

(2) “洗客袍”表达了作者怎样的心理期待？

(3) 说说你对“红了樱桃，绿了芭蕉”的理解。

8. 在横线上写出古代诗文的原句。

(1) 金樽清酒斗十千，_____。（李白《行路难》）

(2) _____，雪拥蓝关马不前。（韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》）

(3) _____，万古惟留楚客悲。（刘长卿《长沙过贾谊宅》）

(4) 蓬山此去无多路，_____。（李商隐《无题》）

(5) _____，蝉鸣黄叶汉宫秋。（许浑《咸阳城东楼》）

(6) 野芳发而幽香，_____。（欧阳修《醉翁亭记》）

(7) 刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》中表达诗人对故友的怀念，对岁月流逝，人事变迁的感伤的诗句是：_____，_____。

(8) 《沁园春雪》中，起承上启下作用的句子是，_____，_____。

四、解答题（共5小题，满分42分）

9. 议论文阅读

背书是写作的基本功

梁衡

① 语文学习的方法固然很多，但我以为最基本的也是最简便的方法之一就是背书。

② 一切知识都是以记忆为基础的。语文学习更是如此。要达到一般的阅读、书写水



扫码查看解析

平，你总得记住几千个汉字；要进一步使文字自然、流畅、华丽、优美，你就得记住许多精词妙句；如要再进一步使文章严谨、生动、清晰、新奇，你就得记住许多体式、结构。正像跳舞要掌握基本舞步一样，只有肚子里滚瓜烂熟地装上几十篇范文，才能循规为圆，依矩成方，进而方圆自如，为其所用。至于文章内容的深浅，风格的高下，那是其他方面的修养，又当别论。

③当然，只有理解了的东西才便于记忆，所以教师指导学生学习时要尽量讲清字、词、文章的含义。但遗憾的是人脑的生理规律正好相反，年轻时长于记忆，稍长时长于理解，如果一切等理解之后再记便会“失之东隅”。因此有必要少时先背诵记忆一些优秀诗文，以后再慢慢加深理解。我国古代的幼儿语文教学多用此法，现在国外教育也很注意这点。苏联在小学低年级教材中就加进普希金的诗歌，让学生背诵。这种知识的积累方法，好比先贮存上许多干柴，以后一有火种，自然会着。前不久，我在娘子关看瀑布，那飞泉后的半壁山上长满青苔葛藤，密密麻麻，随风摆动。我观察良久，总难对眼前景物加以描绘。猛然想起柳宗元《小石潭记》里“蒙络摇缀，参差披拂”的描写何其传神！当初对柳文只是记住了，理解得并不深，现在通过对生活的观察、印证，便立即融会贯通。这有点像老牛吃草，先吃后嚼，慢慢吸收。但是假如牛事先不吃进草去，它闲时卧在树下，就是把自己的胃囊全翻出来，也是不会反刍出新养分的。

④俗话说：“巧妇难为无米之炊。”这文章之“炊”，就是从字、词、句之“米”组成的。要使自己的语言准确、生动，便要有足够的后备词句来供选择，这就要记要背。比如那鸟的动作吧，小时作文只须一个“飞”字，就全部解决。后来背的诗多了，脑子里记下许多：燕剪春风、鹰击长空、雁横烟渚、莺穿柳浪等。以后再遇到这种情况，那笔握在手里，却晃来晃去，半晌落不下去，好像笔干得流不出墨一样，其实是脑子里干得想不出恰当的词。这时就更恨当初记得少。

⑤强调背和记，决不是限制创造，文学是继承性很强的，只有记住了前人的东西，才可能进一步创新。古代诗文中有许多名句都是青出于蓝而胜于蓝之作。宋词人秦观的“斜阳外，寒鸦万点，流水绕孤村”，就是从隋炀帝杨广“寒鸦千万点，流水绕孤村”的诗中化来；王勃的“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”，则脱于庾信的“落花与芝盖同飞，杨柳共春旗一色”。就是毛泽东诗词中也有不少如“天若有情天亦老”等取于古人的句子。试想王勃肚子里如果不装有前人的那么多佳词丽句，决不可能即席挥就那篇《滕王阁序》。高明的文章在熟读前人文章的基础上，不但能向前人借词、借句，还能借气、借势，翻出新意。文章相因，从司马迁到韩愈、柳宗元，再而苏轼、欧阳修，总是在不断地学习，创造，再学习，再创造。你看，人们现在不是多记住了秦、王等后人的名篇佳句，倒忘了杨、庾等前人的旧作吗？这正说明文学在继承中前进。我们应该多记多背些最新最美的诗文，好去提高语文水平，到时也会压倒秦观、王勃的。

(1) 短文的中心论点是_____。

(2) 文章是从哪四个方面论述了中心论点，请逐一概括。

①_____

②_____

③_____

④_____

(3) 文章第③段中画线句主要运用了_____的论证方法。

(4) 简要分析文章第④段的论证过程。

(5) 从作者的观点出发，你认为语文学习在多背的同时还应注意哪些问题？



扫码查看解析

10.

海子爷与老雪狼

郭雪波

①漠北。苦寒之地，有一大泽，老百姓管它叫天海子。天海子西畔一隅，扎着一座地窖子，里边住着海子爷。

②可以这么说，天海子周边百里就剩海子爷这么一位两条腿的活物了。当初大迁徙，儿孙们跪着求他，一块儿走了吧。海子爷晃脑袋说，不。儿子说，这儿已没法活人了。海子爷说，我有法活，开春儿我就往海子边儿撒草籽儿插树条子。儿子没辙，留足过冬食物抹着泪一步三回头地走了。可没有熬到过年，一场沙尘暴就把他的房子卷翻了，老汉便挨着天海子挖了一个地窖子穴居起来，就如一只老狼苦守着这片被弃的土地。

③天海子边崖下有一洞穴，洞口上遮着沙蓬子。海子爷每天经过那都要吹吹口哨。那丛沙蓬子下便有了动静，若有若无的两点绿光十分微弱地在那里闪动。海子爷的嘴角呈现出微笑，心说：老伙计，还活着，活着就好。

④如往常一般，海子爷到天海子冰面，就往冰窟的深水放鱼钓鱼线。等着鱼儿咬钩。今天的头条鱼，半个时辰之后才上钩。海子爷从钩上取下那条鱼往身侧土筐里扔，习惯地回头望了望，想到不远处蹲着的老雪狼，兀自笑了。每当扔头条鱼时，他都会这样。

⑤那是三年前的事。当他把头条鱼扔进身侧土筐里，转瞬，鱼就被一只老狼叼走了。那老狼一瘸一瘸的，跑起路来歪歪扭扭，海子爷很快就追上了。他惊诧了：这老雪狼竟是他多年前的“冤家对头”——当年被人们围剿后逃脱的那只母狼。海子爷还清晰地记得，它和一只公狼被大伙围剿到天海子边，公狼为保护它而掉进天海子的那一刹那，它惨烈的嚎叫。想到这，海子爷盯视片刻，挥挥手说，你走吧！老雪狼低垂的雪色长尾冲海子爷摇了摇，咬着鱼蹒跚而去。海子爷一直目送着它回到天海子边沙崖下的那个洞穴，他终于相信了母狼一直守着天海子的传说。

⑥想到这些，海子爷便心生感叹。在冰天雪地的海子边，也只有他偏不肯逃离这片故土，还守在这里了。这些年，他们仿佛就成了一对彼此熟悉的伴儿守在这片荒漠。

⑦海子爷每天钓完鱼，路过老雪狼的岩洞，总要从筐里拣出一条鱼，扔过去。老雪狼待他走远，便从那丛沙蓬子后走出来，找到那条鱼，冲着海子爷的背影呜呜嚎两声，便转回穴内。今天也不例外。

⑧当日夜里，北风刮得紧。天海子边传来老雪狼的哀嚎。一早醒来，想到老雪狼昨夜的哀嚎，他放心不下要去看看。到了洞口，海子爷依旧吹起口哨，似有似无的绿点过了好久才出现，他松下心来。

⑨他下到天海子的冰面，凿了两个冰窟把鱼线放下去。可等了半天鱼就是不咬钩，海子爷冻得坐不住了，准备收线回家。突然，鱼线哧溜溜往水里窜，海子爷大喊一声“好大的鱼！”他拼命拽住线不松手。大鱼拼命地往水下逃窜。他猛地一个趔趄，便被那根鱼线倒拽进了冰窟里。海子爷从水下挣扎着冒出头，攀住冰窟边沿，攀爬，滑落，他的四肢开始变得僵直、麻木，海子爷有些无望了。突然，他的衣袖被什么紧紧地拽住了，抬头一看，竟是那只老雪狼。此时，老雪狼一双昏花模糊的老眼冒出很强的绿光，低着头，弓着腰身，撅着屁股，拼命拽拉渐渐下沉的海子爷。

⑩“谢谢你，老伙计！”海子爷冻紫的嘴巴张了张。

⑪唛儿——唛儿。老雪狼的喉咙里滚动有声，显然催促着海子爷赶紧使劲爬。可他麻木的四肢已经不太听使唤。老雪狼恼怒起来。呜呜低吼着，咆哮着，又拉又拽。老雪狼不走，也不松口，只有一个姿势，低着头，弓着腰身，撅着屁股，拼命拽拉渐渐下沉的海子爷。慢慢地，它的身体变得僵硬，它的尖嘴自咬上海子爷的袖子就没有松开过，姿势也没有改变过。渐渐地，它的身躯连着海子爷一起被冻硬冻僵，纹丝不动了。

⑫海子爷和老雪狼就成为一对连体的活标本，仿佛是一对冰雕矗立在天海子空旷的冰面上，成为天海子的一部分，守护着这片天和地。



扫码查看解析

- (1) 小说中的“海子爷”是怎样一个人？请结合全文简要分析。
- (2) 第⑤段插叙海子爷和老雪狼之间的哪些往事？有什么作用？
- (3) 文章画线处两次描写老雪狼救海子爷这一细节，请结合全文简要分析其表达效果。
- (4) 有人认为小说的主题是对故土的眷恋和坚守，也有人认为是人与自然和谐的追求。

11. 下面是和传统节日有关的对联，请指出各联分别写的是什么节日。
你认同哪一个观点？请结合这篇小说就此谈谈你的看法。

- (1) 青女素娥俱耐冷，月中霜里斗婵娟。_____
- (2) 柳姿袅袅报春意，杏花团团念祖恩。_____
- (3) 话旧他乡曾作客，登高佳节倍思亲。_____
- (4) 千门万户瞳瞳日，总把新桃换旧符。_____

12. 综合性学习活动

下面是两位同学在专题讨论会上就“读书的最高层次”问题所作的发言，完成后面的问题。

甲：我认为读书的最高层次应该像采宝石的劳工，不断淘汰矿渣，只择取那纯净的宝石。

乙：我觉得读书的最高层次应该像蜜蜂，不断采撷花的芳香和美丽，并把花香酿成更高档次的蜜。

- (1) 请对这两位同学的发言作一简要的评论并阐述你的观点。
- (2) 写一条给你留下深刻印象的关于“读书”的格言，并结合实际情况谈谈你对这句格言的理解。

13. 名著阅读。

A相了相，走到树前，把直裰脱了，用右手向下，把身倒缴着；却把左手扳住上截，把腰只一趁，将那株绿杨树带根拔起、众泼皮见了，一齐拜倒在地，只叫：“师父非是凡人，正是真罗汉！身体无千万斤气力，如何拔得起！”

这段文字出自古典名著《_____》，文段中的A的姓名是_____；在名著中这个人物的主要性格特征是_____；请你用简洁的语句写出关于A的另三个故事：_____、_____、_____。

五、解答题（共1小题，满分60分）

14. 阅读下面的文字，按要求作文。

青春年少的我们，总是充满着激情与梦想。有的想去登山，有的想去观海；有的想去北京，有的想去西藏；有的想去拥抱世界，有的想去探索未来……

请以“我想去草原”为题，写一篇文章。

- 要求：①将题目补充完整；
- ②除诗歌外，文体不限，字数限制在600--800字；
 - ③不得抄袭套写，不得出现真实的地名、校名和人名；
 - ④卷面整洁，书写工整。