



扫码查看解析

2020年贵州省黔西南州中考试卷

语文

注：满分为0分。

一、基础知识与运用（30分）

1. 根据下面文字，完成问题。

“门前一树槐，进宝又招财。”槐树不仅是祥瑞的象征，对人类的贡献也是很慷慨的。每逢花期，家乡万亩槐花园里，就弥漫着咄咄逼人的香气，令人陶醉。那一棵棵浓密高大的槐树上，挂着让人感到振撼却又显得娇媚无比的花朵，温柔地在春风中绽放，明艳得让人眼花缭乱。地上则铺满了洁白如雪的花瓣，宛如一张硕大无边的天然地毯。鸟儿在林中婉转地叫着。吃货们凝视着枝头鲜嫩的槐花匿笑，翘首等了一年，又可以大饱口福了。在如此美不胜收的园子里漫步，仿佛置身于朦胧的梦境，让人流连忘返！

(1) 加点字注音完全正确的一项是_____

- A. 慷慨 (kāng gài) 仿佛 (fǎng fú) 凝视 (níng) 眼花缭乱 (liáo)
- B. 娇媚 (mèi) 绽放 (zhàn) 翘首 (qiáo) 美不胜收 (shèng)
- C. 花瓣 (bàn) 朦胧 (móng lóng) 硕大 (shuò) 流连忘返 (fǎn)
- D. 鲜嫩 (nèn) 漫步 (màn) 匿笑 (ruò) 招财进宝 (zhāo)

(2) 词语有别字的一项是_____

- A. 温柔 振撼 浓密 贡献
- B. 地毯 梦境 天然 婉转
- C. 明艳 洁白 置身 祥瑞
- D. 象征 弥漫 陶醉 宛如

(3) 句子中成语使用不正确的一项是_____

- A. 槐花一开，人们便围聚在槐树下，对盖满头顶的槐花品头论足。
- B. 吃货们目不转睛地看着枝头的槐花，心想，又可以大饱口福了。
- C. 成年后走南闯北，品尝了很多美食，可我总是对家乡的槐花馅包子念念不忘。
- D. 槐花园里弥漫着咄咄逼人的香气，令人陶醉。

2. 有语病的句子是（ ）

- A. 抗击疫情，是一场与病魔较量的阻击战，也是一场与时间赛跑的科学战。
- B. 改革开放至今，我国已初步形成全方位、多层次、宽领域的对外开放。
- C. 展望未来，没有任何力量能够阻挡中国人民的前进步伐。
- D. 对生命的尊重，是一个国家强盛的标志。

3. 标点符号使用错误的一项是（ ）

- A. 新冠肺炎疫情蔓延，不经意带火了一部作品——美国影片《传染病》。
- B. 无论是谁，只要他发愤图强、持之以恒、充满正能量，都可以成为我们学习的榜样。
- C. 遭受痛苦，我就用喊叫和泪水来回答；遇到卑鄙，我就愤慨；看见肮脏，我就憎



扫码查看解析

恶。

D. 说文学是“诚实的自白”，远不如说文学是“精巧的虚构”。

4. 相关内容表述错误的一项是（ ）

A. 《昆虫记》是一部引人入胜的书，是德国昆虫学家法布尔花了足足三十年时间写就的十卷本科普巨著。

B. 表，是古代臣子向帝王陈情言事的一种文体，言辞往往恭敬、恳切，如《出师表》。

C. “热得难受”中，难受是对“热”的补充；“雄伟壮丽”中，两个词没有轻重主次之分。

D. “不一会儿，暴风雨就歇斯底里地开始了，顿时，天昏地暗”一句，把暴风雨完全人格化了。

5. 名著阅读。

猪八戒有很多缺点，如好吃懒做，爱搬弄是非，爱占小便宜等，但他仍然深受人们喜爱。原来他也有不少优点，比如_____、_____。
_____是一个惹人发笑的喜剧形象。

6. 默写。

(1) 几处早莺争暖树，_____。（白居易《钱塘湖春行》）

(2) _____，独怆然而涕下！（陈子昂《登幽州台歌》）

(3) _____，芳草萋萋鹦鹉洲。（崔颢《黄鹤楼》）

(4) _____，却话巴山夜雨时。（李商隐《夜雨寄北》）

(5) _____，处江湖之远则忧其君。（范仲淹《岳阳楼记》）

(6) 千古兴亡多少事？悠悠。_____。（辛弃疾《南乡子》）

(7) 伤心秦汉经行处，_____。（张养浩《山坡羊·潼关怀古》）

(8) 富贵不能淫，_____。威武不能屈。此之谓大丈夫。（《孟子》二章）

(9) 民谚云：“卑贱者最聪明，高贵者最愚蠢。”后一句在《曹刿论战》中也有类似的表达。曹刿对其乡人曰：“_____，_____。”（《左传·曹刿论战》）

二、阅读理解（50分）

7. 阅读古诗，完成问题。

喜雨

（唐）白居易

西北油然云势浓，须臾滂沛雨飘空。



扫码查看解析

顿疏万物焦枯意，定看秋郊稼穡丰。

- (1) 这首诗言简义丰，请仔细体会下，字里行间倾注了诗人什么样的感情？
- (2) 说说三、四句开头两字“顿”“定”在突出标题“喜”字上的作用。

8. 阅读古文，回答问题。

【甲】世有伯乐，然后有千里马。千里马常有，而伯乐不常有。故虽有名马，祇辱于奴隶人之手，骈死于槽枥之间，不以千里称也。

马之千里者，一食或尽粟一石。食马者不知其能千里而食也。是马也，虽有千里之能，食不饱，力不足，才美不外见，且欲与常马等不可得，安求其能千里也？

策之不以其道，食之不能尽其材，鸣之而不能通其意，执策而临之，曰：“天下无马！”呜呼！其真无马邪？其真不知马也！

【乙】陈仲举言为士则，行为世范。登车揽辔，有澄清天下之志。为豫章太守，至，便问徐孺子所在，欲先看之。主簿白：“群情欲府君先入廨。”陈曰：“武王式商容之闾，席不暇暖。吾之礼贤，有何不可！”

(《世说新语》)

【注释】徐孺子，名稚，东汉豫章南昌人，是当时的名士，为人高洁。廨：官署。式：通“轼”，车前横木，文中是扶着轼的意思。

(1) 解释加点的词。

- ①才美不外见 _____
- ②策之不以其道 _____
- ③登车揽辔 _____
- ④吾之礼贤 _____

(2) 翻译下面的句子。

鸣之而不能通其意。

(3) 同样是面对人才，【甲】【乙】两文的情感态度有什么不同？

(4) 甘为“常马”，也不期待“太守”的赏识，你能否接受？坦诚地谈谈自己的想法。

9. 阅读下文，回答问题。

背书是写作的基本功

①语文学习的方法固然很多，但我以为最基本的也是最简便的方法之一就是背书。

②一切知识都是以记忆为基础的，语文学习更是如此。要达到一般的阅读、书写水平，你总得记住几千个汉字；要进一步使文字自然、流畅、华丽、优美，你就得记住许多精词妙句；如要再进一步使文章严谨、生动、清晰、新奇，你就得记住许多体式、结构。正像跳舞要掌握基本舞步一样，只有肚子里滚瓜烂熟地装上几十篇范文，才能循规



扫码查看解析

为圆，依矩成方，进而方圆自如，为其所用。至于文章内容的深浅，风格的高下，那是其他方面的修养，又当别论。

③人脑的生理规律是年轻时长于记忆，稍长时长于理解，如果一切等理解之后再记便会“失之东隅”。因此有必要少时先背诵记忆一些优秀诗文，以后再慢慢加深理解。这种知识的积累方法，好比先贮存上许多干柴，以后一有火种，自然会着。前不久，我在娘子关看瀑布，那飞泉后的半壁山上长满青苔葛藤，密密麻麻，随风摆动。我观察良久，总难对眼前景物加以描绘。猛然想起柳宗元《小石潭记》里“蒙络摇缀，参差披拂”的描写，何其传神！当初对柳文只是记住了，理解得并不深，现在通过对生活的观察、印证，便立即融会贯通。这有点像老牛吃草，先吃后嚼，慢慢吸收。但是假如牛事先不吃进草去，它闲时卧在树下，就是把自己的胃囊全翻出来，也是不会反刍出新养分的。

④俗话说：“巧妇难为无米之炊。”这篇文章之“炊”，就是由字、词、句之“米”组成的。要使自己的语言准确、生动，便要有足够的后备词句来供选择，这就要记要背。比如那鸟的动作吧，小时作文只须一个“飞”字，就全部解决。后来背的诗多了，脑子里记下许多：燕剪春风、鹰击长空、雁横烟渚、莺穿柳浪等，以后再遇到写鸟时，就很少以“飞”字搪塞了。

⑤强调背和记，绝不是限制创造，文学是继承性很强的，只有记住了前人的东西，才可能进一步创新。古代诗文中有许多名句都是青出于蓝而胜于蓝之作。高明的文章家在熟读前人文章的基础上，不但能向前人借词、借句，还能借气、借势，翻出新意。所以，我们应该多记多背些最新最美的诗文，好去提高语文水平，到时也会压倒古人的。

（节选自《梁衡杂文集》，九州出版社2017年1月版，有改动）

(1) 文章题目就是作者的看法，这样写有什么好处？

(2) 本文重在论事理，却又在第三段用了不少文字叙述“娘子关看瀑布”的经历。其用意何在？说说你的理解。

(3) 如何提高写作水平，反思自己，谈谈你从本文哪些地方得到了启发？

10. 阅读下文，回答问题。

新一代飞船

①跟神舟飞船相比，新一代飞船“长征5B”（俗称“胖五”）可以飞得更远。不仅可以送航天员往返离地球近400公里的中国空间站，还可以送航天员去38万公里外登月甚至去更远的星球探险；如果说神舟飞船解决的是航天员顺利进入太空并安全返回地面的难题，那么新飞船解决的就是如何更安全、舒适、智能、经济地进入太空，开展更远的深空探测难题。

②新一代飞船身高近9米，最胖的腰围处约4.5米，体重超过20吨。如果把神舟飞船比作航天员专属“太空专车”的话，那新一代飞船就是“太空巴士”。未来在执行近地轨道任务时，它可以一次运送6-7名航天员，是神舟飞船承载能力的两倍。它还可以根据任务需求，从“太空巴士”变身为“太空货车”：既能把航天员送到空间站，也能向空间站运送大量的补给物资，或者把航天员们在空间站做的试验样品带回地球。



扫码查看解析

③跟神舟飞船的三舱结构不同，新一代飞船由两舱构成，其中返回舱是指令中心，也是航天员生活居住的地方，服务舱负责提供动力和能源。以前，航天员的生活和工作需要在两个较小的舱之间往返，而新一代的返回舱空间更大，可以根据需求做“隔间”，打造出工作区、娱乐区、餐饮区和卫生区，为航天员提供更舒适的工作生活环境。

④新一代飞船的返回舱穿了两件“衣服”：“内衣”用新型金属材料做成，相当于“墙壁”，围出了航天员的“驾驶室”，容积大、密封性好；“外衣”是耐烧蚀的新型轻质防热材料，重量减轻了30%，防热效率比神舟飞船更高，不仅更安全，而且首次采用可拆卸更换设计，可以重复使用，降低了成本。

（原载《光明日报》2020年5月14日作者张蕾、代振莹，有删改）

（1）新一代飞船和神舟飞船相比，在功能和技术上有哪些进步？简要列出三条。

（2）科普作品既要准确，又要有趣。以第②段划线句为例，说说作者是怎样做到这两点的？达到了什么样的效果？

（3）科普作品不仅以知授人，还以情感人。读完本文，在“知”方面有何收获，在“情”方面有何触动？各用一句话表达，每句不超过20字。

11. 阅读下文，回答问题。

①顺着玉河，我来到了四方街前。

②进城之前，一道闸口出现在前面。过去，把水拦在闸前，是为了在四方街上的市集散去的黄昏开闸放水，古城的五花石的街道上，水流漫溢，洗净了街道。今天，一架大水车来把我们扬到高处，游览古城的人要把这水车和清凉的水作一个美丽的背景摄影留念。我乘水车转轮缓缓升高，看到了古城，看到了狮子山上苍劲的老柏树，看到了依山而起的重重房屋，看见了顺水而去的蜿蜒老街。古城的建筑就这样依止于自然，美丽了自然。

③从水车上哗然一声跌落下来，回到了玉河。在这里，我有些犹豫。因为河流将要一分为三，流过古城。作为一滴水，不可能同时从三条河中穿越同一座古城。因此，所有的水，都在稍作徘徊时，被急匆匆的后来者推着前行。来不及作出选择，我就跌进了三条河中的一条。叫做中河的那一条。

④我穿过了一道又一道小桥。

⑤我经过叮叮当当敲打着银器的小店。经过挂着水一样碧绿的翡翠的玉器店。经过一座院子，白须垂胸的老者们，在演奏古代的音乐。经过售卖纳西族的东巴象形文字的字画店。我想停下来看看，东巴文的“水”字是怎样的写法。但我停不下来，没有看见。我确实想停下来，想被掺入砚池中，被蘸到笔尖，被写成东巴象形文的“水”，挂在店中，那样，来自全世界的人都看见我了。在又一座桥边，一个浇花人把手中的大壶没进了渠中。我立即投身进去，让这个浇花的妇人，把我带进了纳西人三坊一照壁的院



扫码查看解析

子。院子里，兰花在盛开。浇花时，我落在了一朵香气隐约的兰花上。我看到了，楼下正屋，主人一家在闲话。楼上回廊，寄居的游客端着相机在眺望远山。楼上的客人和楼下的主人高声交谈。客人问主人当地的掌故。主人问客人远方的情形。太阳出来了，我怕被迅速蒸发，借一阵微风跳下花朵，正好跳回浇花壶中。

⑥黄昏时，主人再去打水浇花时，我又回到了穿城而过的水流之中。这时，古城五彩的灯光把渠水辉映得五彩斑斓。游客聚集的茶楼酒吧中，传来人们的欢笑与歌唱。这些人来自远方，在那些地方，即便是寂静时分，内心也很喧哗；在这里，尽情欢歌处，夜凉如水，他们的心像一滴水一样晶莹。

⑦好像是因为那些鼓点的催动，水流得越来越快。很快，我就和更多的水一起出了古城，来到了城外的果园和田地里。一些露珠从树叶上落下，加入了我们。在宽广的丽江坝中流淌，穿越大地时，头顶上是满天星光。一些薄云掠过月亮时，就像丽江古城中，一个银匠，正在擦拭一只硕大的银盘。

(节选自《一滴水经过丽江》)

(1) 根据文段内容，填写下表。

游踪	景象	感受
登上水车	①	依止自然，美丽自然
②	东巴文字	掺入砚池，蘸到笔尖
投身民居	③	恬淡怡然，安居乐业
穿城而出	古城夜晚，旷野田园	④

(2) 作者以“一滴水”的身份游丽江。这样写有什么好处？

(3) 说说第⑥段划线句子的表达特点与作用。

三、综合性学习 (10分)

12. 材料：滇南省思河县板场镇秀岭村贫困户老张望着自己的果园又喜又愁：喜的是在县农业技术推广中心专家指导下，首次种植20亩猕猴桃长势良好，今年脱贫致富有望；愁的是，猕猴桃采摘在即，销售成了老张火烧眉毛的难题。老张的联系电话：28803012345

猕猴桃相关资料：维生素C含量在水果中数第一，营养价值很高，酸甜味很可口，采摘后在常温下保质一周，0℃条件下的保质期可长达一个月。

(1) 在朋友圈为老张家的优质猕猴桃拟一条广告语。(30字以内)

(2) 代为撰写猕猴桃包装盒上最需要说明的三项内容。(40字以内)

四、写作 (60分)

13. 好学多思，乐涌心田。好学打开了一扇扇窗户，多思迈上了一步步台阶。好学多思在学习、游玩及生活中，曾让我们惊喜不已……

请以《乐在好学多思里》为题，写一篇不少于500字的作文。文中不得出现真实的人名、校名、地名。