



扫码查看解析

2020年贵州省黔南州中考试卷

语文

注：满分为0分。

一、基础知识与运用(30分)

1. 根据下列文字，完成问题。

一板凳尘烟弥漫，一嗓子如雷贯耳。嘹亮的秦腔，喊出了关中人劳动之余的达观、坦荡，喊出了关中人的一种气概。鼓乐声里，当我闭着眼睛品味秦腔时，耳中分明是嗥鸣，是刀剑的撞击声啊，可谓惊心动魄！我想，这一定是人们安逸日子里不可或缺的一种粗犷。马嘶萧萧，激昂澎湃，天好像都要坍塌了：如此雄浑豪迈的气势，听众不由自主地陷入诚惶诚恐之中。在奔涌、酣畅淋漓的呼啸里，我们可以听出秦人不屈、拼搏、奋发的精神。这哪是音乐啊，这分明是一声霹雳中的暴风骤雨。台上紧锣密鼓的敲击、声如洪钟的长啸戛然而止，可耳边还嗡嗡作响。

(1) 加点字注音完全正确的一项是_____

- A. 嘹亮 (liáo) 秦腔 (qīng) 品味 (pǐn) 酣畅淋漓 (hān)
- B. 安逸 (yì) 弥漫 (mí) 气势 (shì) 激昂澎湃 (bài)
- C. 撞击 (tàng) 嗥鸣 (míng) 坦荡 (tǎn) 诚惶诚恐 (huáng)
- D. 拼搏 (bó) 奔涌 (bèng) 长啸 (xiào) 暴风骤雨 (zhòu)

(2) 词语中有错别字的一项是_____

- A. 达观 霹雳 板凳尘烟 声如洪钟
- B. 雄浑 坍塌 惊心动魄 不可或缺
- C. 奋发 气概 如雷贯耳 紧锣密鼓
- D. 鼓乐 刀剑 马嘶萧萧 嗡嗡作响

(3) 句子中划线成语运用错误的一项是_____

- A. 我想，这一定是关中人安逸日子里不可或缺的一种粗犷。
- B. 耳中分明是嗥鸣，是刀剑的撞击声啊，可谓惊心动魄！
- C. 台上紧锣密鼓的敲击、声如洪钟的长啸戛然而止，可耳边还嗡嗡作响。
- D. 马嘶萧萧，激昂澎湃，天好像都要坍塌了；如此雄浑豪迈的气势，听众不由自主地陷入诚惶诚恐之中。

2. 有语病的一项是 ()

- A. 市政府还出台了四项配套规定，并研究建立垃圾分类投放、收集、运输、处理的标准体系。
- B. 一位戎马倥偬、叱咤风云的大军阀，会关心并热衷美容养颜，这让人看上去虽然有点风马牛不相及，但却能够反映当时社会的一种文化风气。
- C. 这部电视剧在一些小细节上很用心，以漫画式笔触勾勒出兼具职业特性和人物个性的角色，展现了房产中介的日常生活。
- D. 农村基础设施不足、公共服务落后是农民群众反映最强烈的民生问题，也是城乡发展不平衡、农村发展不充分。



扫码查看解析

3. 标点符号使用错误的一项是 ()

- A. 骤雨一样，是急促的鼓点；旋风一样，是飞扬的流苏；乱蛙一样，是蹦跳的脚步；火花一样，是闪射的瞳仁；斗虎一样，是强健的风姿。
- B. 布局谋篇是在审题立意、选材之后，对材料的组织、结构的安排等做整体谋划。
- C. 画中的“孙羊店”、“脚店”等，与《东京梦华录》中所记的“曹婆婆肉饼”、“正店七十二户……其余皆谓之脚店”等，无一不符。
- D. 阅读的主体是人，阅读的对象是符号的编码系统（如文字、图表、数理符号等），阅读活动是编码系统在人的头脑中激发的意义再生成过程。

4. 相关内容表述错误的一项是 ()

- A. 小说以塑造人物形象为中心，通过故事情节的叙述和典型环境的描写来反映社会生活。
- B. 《曹刿论战》选自《左传》，相传是战国时期左丘明所作，是中国最早的纪传体史书。
- C. “小橡树倔强地挺直了腰杆，丝毫不畏惧骄阳和干旱”一句运用了拟人的修辞手法。
- D. “我们蹑手蹑脚地靠近苹果园边上的小草屋”一句的主干是“我们靠近草屋”。

5. 名著阅读。

鲁迅的回忆性散文集《_____》以简洁舒缓的文字描述往事，又不时夹杂着有趣的议论或犀利的批判；既有温情与童趣，也有对_____的洞察。

6. 默写。

- (1) _____，天涯若比邻。（王维《送杜少府之任蜀州》）
- (2) _____，风正一帆悬。（王湾《次北固山下》）
- (3) 安得广厦千万间，_____！（杜甫《茅屋为秋风所破歌》）
- (4) 人生自古谁无死？_____。（文天祥《过零丁洋》）
- (5) _____，愁云惨淡万里凝。（岑参《白雪歌送武判官归京》）
- (6) 醉翁之意不在酒，_____。（欧阳修《醉翁亭记》）
- (7) 闲来垂钓碧溪上，_____。[李白《行路难》其一]
- (8) _____，好之者不如乐之者。（《论语·雍也》）
- (9) 诗词中蕴含丰富深刻的哲理，启迪人的智慧。如王安石《登飞来峰》中的“_____，_____”揭示了人生处世修身、站得高才能看得远的真谛。

二、阅读理解(50分)

7. 阅读古诗，回答问题。



扫码查看解析

题花山寺壁

[宋]苏舜钦

寺里山因花得名，繁英不见草纵横。

栽培剪伐须勤力，花易凋零草易生。

- (1) 从明白如话的表达里，作者描摹出的内容是什么？
- (2) 诗中二、四两句采用的花草对比的写法有什么好处？

8. 阅读古文，回答问题。

【甲】嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲，居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎！噫！微斯人，吾谁与归？时六年九月十五日。

（节选自《岳阳楼记》）

【乙】昔楚襄王从宋玉、景差于兰台之宫，有风飒然至者，王披襟当之，曰：“快哉此风！寡人所与庶人共者耶？”宋玉曰：“此独大王之雄风耳，庶人安得共之！”玉之言盖有讽焉。夫风无雌雄之异，而人有遇，不遇之变；楚王之所以为乐，与庶人之所以为忧，此则人之变也，而风何与焉？（节选自苏辙《黄州快哉亭记》，见吉林文史出版社《古文观止》）

《古文观止》）

(1) 解释加点的词。

- ①予尝求古仁人之心 _____
- ②居庙堂之高则忧其民 _____
- ③玉之言，盖有讽焉 _____
- ④寡人所与庶人共者耶 _____

(2) 句子翻译。

微斯人，吾谁与归？

(3) 甲、乙两文的“忧乐”观有什么不同？谈谈你的理解。

(4) 如何面对有乐有忧的未来人生，说说你的真实想法。

9. 阅读下文，回答问题。

新冠病毒会在眼睛中残留？

①近日，一项研究表明，新冠肺炎患者鼻腔内的新冠病毒被清除后，病毒还会残留在患者的眼睛中，而且一样具有传染性。

②新冠病毒为什么会眼中残留？有关专家这样解释和说明的：眼睛和鼻腔、支气



扫码查看解析

管一样，都有很多黏膜，而黏膜对于病毒具有敏感性，所以眼睛也是新冠病毒的传播途径之一。当前并没有专门针对新冠病毒在眼中残留时间的研究，但根据平常的病毒性结膜炎来看，在全身症状好转以后，眼中的病毒含量会慢慢减弱，时间需要2到3周。

③如果确诊患者的眼睛中存在新冠病毒，那应该在全身抗病毒的基础上，按病毒性结膜炎接受治疗，同时适量使用一些人工泪液。因为人工泪液可以起到稀释病毒的作用，对眼睛表面形成保护。此外，务必要勤洗手，不随意用手揉眼睛。

④在抗击新冠疫情的特殊时期，我们应该如何保护眼睛呢？春天是一些眼部疾病高发的时期，对于有过敏性结膜炎或其他过敏性疾病病史的人，在特殊时期要格外注意，出现眼睛长时间干痒等症状，一定要及时就医检查，不要揉眼睛，以免增加病毒感染的机会。

⑤近期做过眼睛手术的病人，尤其是老年人，术后应该尽量减少外出佩戴口罩的时间，因为戴口罩时呼出的部分气体会上升到眼睛部位，不利于眼睛的康复。

⑥此外，需要关注的是，对口罩过敏的人，在佩戴口罩时，呼出的气体冲到眼睛，也会引起眼睛红痒。出现这种现象，应该检查一下自己的口罩，确保口罩的来源正规、卫生。同时，应该少到人流比较密集的地方，减少戴口罩的时间。

（选自人民网--科普中国2020年4月30日）

(1) 文中第②段开头设问“新冠病毒为什么会眼中残留”，这样写有什么好处？

(2) 在抗击新冠疫情的特殊时期，尤其需要保护眼睛。列出本文给我们提供的具体建议。

(3) 疫情期间，社会上对人们关心的问题存在各种说法。读了本文，你认为在网络时代应该如何面对和处理各种信息？

10. 阅读下文，回答问题。

说理是一种教养，这是就教养的两个方面而言的。洛克说的教养有赖于两件事：首先，从心底要保持一种不去侵犯别人的心思；其次，要学会表达那种心思的最为人接受、最为人喜悦的方法。从其一，人可称得上是彬彬有礼；从其二，则可称得上是优雅得体。后者指的是我们要在表情、声音、言语、动作、姿势乃至整个外部仪态都要表现得得体优雅，以使我们结交、交谈的人心悅、自在。这是一种我们的内心借以表达其礼仪的语言。

说理是平等、尊重地对待他人。在说话时避免洛克指出的那些无教养表现，如“粗俗”（“它使人对他人无礼，不能关注到他人的兴趣、脾气或地位”）“轻蔑或对人缺乏应有的尊敬”（“这种品质是容易从表情、言语或姿势上发现出来的”）“吹毛求疵，故意给别人找茬”“嘲弄”“刁难”。说理的方式是一个人的品性的显示，至少是一种品性的公共形象。说理是一种尊重和自重的话语行为。只有尊重对方，才能被对方尊重，“与人争辩时，一定要用最温和的态度和尽可能委婉的言语。总之，要从整个行为举止上去表明您并不是故意要与人争辩的。同时，还要伴有对他人表示尊重和善意的



扫码查看解析

标志，这样我们才能在赢得争辩的同时，不致失去对方的尊重”。

说理是一种与他人交往的方式，应该给人带来快乐和教益，用洛克的话来说“有助于增进我们的幸福”“所有的人如此孜孜以求的幸福，乃在于快乐，因此就容易明白，为什么彬彬有礼的人要比能干的人更受欢迎”。言辞傲慢、尖酸刻薄、油滑，暴戾，或者过分炫耀文采、装腔作势，都会给人带来不快。洛克说，有的人“虽然有能力和有诚心”，但“却难以弥补因为其过于严肃和僵硬的表现给人带来的不安感”。同样道理，说理的人虽然很有文采、论点强悍、理由充足，但因为太咄咄逼人或者油腔滑调而难以弥补给读者实际带来的不快。

(节选自徐贵《明亮的对话》，中信出版社2014年版)

- (1) 根据文意，拟出一个合适的标题。
- (2) 从内容和结构两个方面，简要分析三段文字之间的关系。
- (3) 为什么说“彬彬有礼的人要比能干的人更受欢迎”？

11. 阅读下文，回答问题。

①在我们家乡，住家门口总有台阶，高低不尽相同，从二三级到十几级的都有。家乡地势低，屋基做高些，不大容易进水。另外还有一说，台阶高，屋主人的地位就相应高。乡邻们在一起常常戏称：“你们家的台阶高！”言外之意，就是你们家有地位啊。

②父亲老实厚道低眉顺眼累了一辈子，没人说过他有地位，父亲也从没觉得自己有地位。但他日夜盼着，准备着要造一栋有高台阶的新屋。

③父亲的准备是十分漫长的。他今天从地里捡回一块砖，明天可能又捡进一片瓦，再就是往一个黑瓦罐里塞角票。虽然这些都很微不足道，但他做得很认真。

④于是，一年中他七个月种田，四个月去山里砍柴，半个月在大溪滩上捡屋基卵石，剩下半个月用来过年、编草鞋。

⑤大热天父亲挑一担谷子回来，身上淌着一片大汗，顾不得揩一把，就往门口的台阶上一坐。他开始“磨刀”。“磨刀”就是过烟瘾。烟吃饱了，“刀”快，活做得去。

⑥台阶旁栽着一棵桃树，桃树为台阶遮出一片绿荫。父亲坐在绿荫里，能看见别人家高高的台阶，那里栽着几棵柳树，柳树枝老是摇来摇去，却摇不散父亲那专注的目光。这时，一片片旱烟雾在父亲头上飘来飘去。

⑦父亲磨好了“刀”。去烟灰时，把烟枪的铜盏对着青石板嘎嘎地敲一敲，就匆忙地下田去。

⑧冬天，晚稻收仓了，春花也种下地，父亲穿着草鞋去山里砍柴。他砍柴一为家烧，二为卖钱，一元一担。父亲一天砍一担半，得一元五角。那时我不知道山有多远，只知道鸡叫三遍时父亲出发，黄昏贴近家门口时归来，把柴靠在墙根上，很疲倦地坐在台阶上，把已经磨穿了底的草鞋脱下来，垒在门墙边。一个冬天下来，破草鞋堆得超过了台阶。

⑨父亲就是这样准备了大半辈子。塞角票的瓦罐满了几次，门口空地上鹅卵石堆得小山般高。他终于觉得可以造屋了，便选定一个日子，破土动工。



扫码查看解析

⑩造屋的那些日子，父亲很兴奋。白天，他陪请来的匠人一起干，晚上他一个人搬砖头、担泥、筹划材料，干到半夜。睡下三四个钟头，他又起床安排第二天的活。我担心父亲有一天会垮下来。然而，父亲的精力却很旺盛，脸上总是挂着笑容，在屋场上从这头走到那头，给这个递一支烟，又为那个送一杯茶。终于，屋顶的最后一片瓦也盖上了。

(节选自《台阶》)

(1) 根据文段内容，用简明的语言填写下表。

时间	忙什么	脾气和性格
今天明天	① _____	④ _____ _____
② _____	种田，砍柴，捡卵石，过年， 编草鞋	
冬天	砍柴卖钱，磨穿草鞋成堆	
大半辈子	③ _____	

(2) 根据第⑥段画线句，猜想父亲此时此地的心理活动。

父亲坐在绿荫里，能看见别人家高高的台阶，那里栽着几棵柳树，柳树枝老是摇来摇去，却摇不散父亲那专注的目光。

(3) 父亲这种近乎“愚公移山”的精神追求，是否具有现实意义？说说你的想法。

三、综合性学习 (10分)

12. 中考结束后，学校组织毕业典礼。你参与了部分筹备工作，请完成下面的任务。

用对偶或排比等方式拟写两条供张贴，或者在屏幕上滚动播放的语句。

13. 中考结束后，学校组织毕业典礼。你参与了部分筹备工作，请完成下面的任务。

为典礼仪式撰写一段主持人的开场白。(60字以内)

四、写作(60分)

14. 作文。

速度、胆量、口才、记忆，耍扑克、玩单车、脚膝颠球、手指转笔……练，好玩，有乐趣；练，辛苦，也有烦恼；练，出现波折，触发别样的感悟。

请以《我练_____》为题，写一篇不少于500字的作文，与人分享你的经历和体验。

要求：①先将题目补充完整；②文中不得出现真实的人名、地名、校名。