



扫码查看解析

# 2020年河南省焦作市中考二模试卷

## 语文

注：满分为120分。

### 一、积累与运用（共27分）

- 下列词语中加点的字每对读音都不同的一项是（ ）
  - 称职/匀称 煞白/大煞风景 重整旗鼓/德高望重
  - 狭隘/溢出 玷污/拈轻怕重 改朝换代/潮涨潮落
  - 干杯/树干 刨冰/刨根问底 随声附和/和煦春风
  - 遗骸/骇然 闪烁/众口铄金 荒诞不经/垂涎三尺
- 下列词语中没有错别字的一项是（ ）
  - 暮色 戈壁滩 声名雀起 转瞬即逝
  - 藉贯 攻坚战 不可名状 金榜题名
  - 抉择 白内瘁 变本加厉 殚精竭虑
  - 诀窍 挡箭牌 入不敷出 汗流浹背
- 依次填入下面一段文字横线处的语句衔接最恰当的一项是（ ）

信息时代给人们带来了一种新的极其便捷的阅读方式那就是网络阅读。网络阅读远远超越了传统的阅读概念，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

  - 还具有共享性开放性和互动性
  - 能够对文字、图片、影像、声音等信息形态进行有机的合成
  - 它改变了单一的文字或静态的图像的表现形式
  - 提供读、看、听三方面的内容
  - 能够更好地满足人们沟通交流的需求

A. ③②④①⑤      B. ③④⑤②①      C. ③④②①⑤      D. ①③②⑤④
- 古诗文默写。
  - 蒹葭萋萋，\_\_\_\_\_。（《蒹葭》）
  - \_\_\_\_\_，略无慕艳意，以中有足乐者。（宋濂《送东阳马生序》）
  - 陆游《游山西村》中既描写美丽景色又蕴含哲理的句子是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。
  - 古诗词注重对色彩的恰当运用：李贺《雁门太守行》“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”用“黑”“金”两色鲜明地表现了敌军兵临城下的危急形势以及守城将士的严阵以待；岑参《白雪歌送武判官归京》“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”一白一红，色彩鲜明，画面生动。
- 名著阅读。

俄国作家托尔斯泰说：“理想的书籍，是智慧的钥匙。”请结合下面名著（任选一部），谈谈你对这句话的理解。



扫码查看解析

## 《安徒生童话·海的女儿》 《昆虫记》

### 6. 阅读下面材料，按要求答题。

焦作日报：4月30日上午，焦作市教育局组织召开优秀大学生群体抗击疫情先进事迹报告会，激励全市教育系统干部不忘初心、履职尽责，坚决打赢疫情防控阻击战和教育改革攻坚战。报告会上，优秀大学生群体代表马姣姣同学，深情讲述了他们投身家乡抗疫、助力脱贫攻坚、帮助群众复工复产的感人事迹，充分展示了新一代青年的责任和担当，引起了大家的强烈共鸣。

疫情期间，武陟县嘉应观乡中水寨村马姣姣、马明杰等10名返乡大学生，主动请缨，同乡村干部一起认真开展检测值勤、科普宣传等工作，并帮助贫困家庭孩子辅导功课。疫情缓解后，他们又利用学科知识，积极帮助群众复工复产，受到群众广泛好评。4月28日，被省委高校工委、省教育厅授予“新冠肺炎疫情防控优秀大学生群体”荣誉称号，并号召全省教育系统认真学习他们的先进事迹。

(1) 请给这则新闻拟一个标题，不超过30字。

(2) 下面是某同学为“用青春谱写爱的赞歌”主题演讲搜集的材料，不符合这一主题的材料是\_\_\_\_\_，理由是\_\_\_\_\_。

【材料一】 抗疫期间，来自长沙的志愿者90后郑能量，冒着随时被感染的危险，奔波在武汉市区的大街小巷，义务接送医护人员，运送感染病毒不幸去世的患者尸体，为需要出行的市民提供帮助……他成为武汉街头最美“摆渡人”。

【材料二】 郑璇自幼失聪，但她读书读到了博士，精通汉语手语、英语手语。从教10年来，她建立了专门针对聋生的“三位一体”沟通能力培养体系，成立手语翻译团队，让学生走出校园，服务社会，被授予“全国自强模范”称号。

【材料三】 少年天才申怡飞，15岁考入东南大学“吴健雄学院”，17岁进入移动通讯国家重点实验室，主攻5G技术中十分重要的极化码技术，22岁成为中国5G最年轻的开创者。

(3) 下面是一段青春励志宣言，请你仿照画线部分，将后面的句子补充完整。

青春的岁月不会一帆风顺。或许青春的道路常遇荆棘，但我们有足够的信心开拓自己的人生之路；或许青春的天空时有阴霾，但我们有足够的勇气追求自己的一片蓝天；\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

## 二、现代文读 (28分)

### 7. 阅读下面文章，回答问题。

#### 鉴表

①白师傅对时间最为敏感，他的表都与标准时间分毫不差。当看到有人劳作或剧烈运动时仍戴着手表，他都会上前提醒其摘下手表，即便那人撂下一句“多管闲事”扭头就走。“珍惜时间是个好品行，爱惜手表是个好习惯。”这是白师傅的口头禅。

②白家是修表世家，白师傅出生时，身边就放着一块小表，久而久之，他对表很是依恋，要是谁把表拿走，他就会哭闹，只要听到滴答声，他就会很乖很安静。后来，父亲索性卸下表带，在小表盘上端拴了根线，挂在他的脖子上。

③三四岁时他常站在凳上，看父亲修表。九岁时，有一天父亲去邻县进货，母亲在邻居家唠嗑，有个人急匆匆地走进修表铺，见店里没人，失望地准备离开。“先生，请



扫码查看解析

留步。”那人先是一愣，继而好奇地将脑袋伸进工作台，才发现这个坐在凳上的孩子。

④“开什么玩笑，你会修表？”“我父亲今天回不来，附近又没有修表铺，我看您着急，让我试试吧。”

⑤“你赔？”“表若修坏，照价赔偿，柜台上写着呢。”

⑥那人将表递给孩子。不到五分钟，孩子便将表修好了，那人高兴地走出门。

⑦“先生，您还没给钱呢，请将钱放进门口的木箱里，箱上有价目表。”

⑧那人转过身，往木箱里扔了钱。

⑨父亲回来清点钱箱，发现钱多了一笔，一番质问后，教训了他，说他还没有修表的资格。

⑩但他一直对修表念念不忘，中学毕业后，经过一个多月的软磨硬泡，他终于和两个学徒工一起跟父亲学修表。

⑪在他学成后，他便接了父亲的班，经营起修表铺，大伙儿开始叫他白师傅。本就是老店，加上白师傅手艺好、为人好，修表铺越来越红火，20世纪八九十年代，修表铺前时常排起长队。新婚的人都会将新表带去表铺，请白师傅调试，像开光似的，无论那些表是从上海买的还是北京买的。

⑫个体户刘五是县里第一个万元户，他有块价值不菲的名表，曾找白师傅修过。这种高档表坏了，县里其他的修表铺是不敢上手的。

⑬一天夜里，白家的门铃响了，声音急促。白师傅打开门灯，见是刘五，便把他让进屋。

⑭“白师傅，今天白天家里遭贼。刚刚才发现，我的那块名表不见了。”没等白师傅询问，刘五又说，“真是不巧，最近手腕过敏，便摘下了表。”

⑮“摘下时，那表是好的，还是坏的？”白师傅不紧不慢道。

⑯“没电了，我估摸偷表的人最近一定会来修表，再倒卖。”刘五小声说。

⑰“我认识那表，你回去吧，等我电话。”白师傅做出个送客的手势。

⑱三天后的中午，白师傅正在小憩，一阵很重的脚步声吵醒了他。白师傅睁开眼就看见那人的细手腕上牵拉着一块表，正是刘五的表。

⑲“爷儿们，帮我修一下表。”

⑳见那人直接将手从表链里抽出，白师傅没有打草惊蛇，他平静地摆弄了几下，“这表还真不好修，你稍等会儿，我请个人来瞧瞧。”他给刘五挂了个电话。

㉑刘五挺聪明，特意请警察陪他一起来。那贼见到警察，就有点儿慌，但跑也跑不了，只好硬挺着。

㉒“这表是刘五的，咋到了你手里？”白师傅问道。

㉓“这表凭啥就是他的，这是我远房亲戚送我的。一样的表多了去了。”贼的反应也不差。

㉔“刘五性子急，他的表总是调快一刻钟，看看现在的时间？”白师傅指了指表和墙上的钟。

㉕大伙儿一看，那表确实快了一刻钟。

㉖见贼仍在狡辩，白师傅说：“这款表出厂的时候，表链有八截，刘五的手粗，戴上太紧，我给他加过两截表链。这表戴你手上，得大出三到四截。”

㉗见贼还不认账，白师傅问贼：“你知道表里有什么吗？”贼不语。

㉘“表里有刘五的名字，外加一个‘白’字。”白师傅边说边小心地拆开表。大伙儿定睛细看，表壳内侧有三个蝇头小字，“刘五”“白”，“白”字用的还是特殊字



扫码查看解析

体。这是白家的规矩，无论是修表、清洗表，还是换电池，都要在表壳内侧用铅笔写下“白”字，以防不必要的纠纷。因为刘五的表很名贵，所以当初他还特意写下了对方的名字。

⑲“时间偷不走，白家修过的表也偷不走啊。”很快，白师傅的这句感慨，广告似的传遍了县城。

(作者 马犇 有改动)

(1) 根据文章内容，把下面情节补充完整。

白师傅小时候对手表很依恋——三四岁时常站在凳子上看父亲修表——  
——  
——中学毕业后跟父亲学修表并接父亲的班经营修表铺——  
——

(2) ②—⑪在记叙顺序上属于哪一种？有何作用？

(3) “照应”是小说创作常用的手法，文中第⑳画线句在上文有照应，请在文中找出与白师傅的这些话相照应的语句。

(4) 白师傅有怎样的性格特点？请结合刘五手表被盗的故事具体分析。

8. 阅读下面文章回答问题。

### 炙手可热的“盐”

①作为“调味之王”的食盐，在人们饮食生活中的地位不言而喻。而本文将要介绍的“熔盐”，虽然也叫盐，但它不能吃，却可以用于取暖和发电。就让我们来认识一下现时炙手可热的熔盐吧！

②我们通常所说的熔盐是指无机盐的熔体，如碱金属、碱土金属的卤化物以及硝酸盐、硫酸盐等的熔体。熔盐在标准温度和大气压下为固态，而在温度升高到一定程度之后转化为液态。

③俗话说：“一招鲜，吃遍天。”那么熔盐有啥“一招鲜”呢？那就是储热密度大，再加上黏度低、成本低、寿命长和效率高等方面的性能优势，熔盐因此成为优异的传热储热介质。在特定的传热储热场合，可以根据工艺技术要求来选取不同类别的熔盐单体，也可以按照一定比例通过复配方式来制成性能稳定的混合共晶盐，以完成特定的传热储热任务。

④熔盐是清洁取暖中的“新星”。传统的燃煤取暖方式最大的问题就是污染严重。燃烧1吨标准煤将会产生2.62吨二氧化碳、8.5千克二氧化硫、7.4千克氮氧化物……这些污染物的排放直接导致了空气质量的恶化，并加剧了雾霾的形成。伴随着“煤改气”“煤改电”的推进，清洁供暖开始走进百姓的生活。“用盐取暖”就是在这样的背景下应运而生的，它能降低“煤改电”的运营成本，同时也为清洁供暖提供了一个新的途径。

⑤“用盐取暖”实质上就是一种熔盐蓄热集中供暖的技术。在熔盐蓄热集中供暖系统循环中，经过电加热的高温熔盐进入到高温熔盐罐中储存。高温熔盐通过熔盐泵进入到换热系统，把给水加热为蒸汽。这些蒸汽被送往用户一侧，通过加热循环水回水进行供暖。放热后的熔盐进入到低温熔盐罐中进行储存，并参与下一个加热和放热循环。熔盐蓄热集中供热系统不需要整体伴热系统，运行过程安全可靠，并且无冻堵风险。

⑥熔盐蓄热供热技术充分利用低谷电、弃风和弃光电、火电厂高温蒸汽、太阳能以及工业余热等清洁能源，不仅可以替代燃煤（或燃气）锅炉，减少污染物的排放，而且还可以作为应急热源，保障临时停热用户的生活热水需求，因此具有很好的经济、社会和生态效益。



扫码查看解析

⑦熔盐成为点亮夜晚的“太阳能”。在甘肃省河西走廊最西端的戈壁大漠上，一个占地面积800公顷的超级景观格外引人注目。“葵花”绕塔转，“烟囱”不冒烟……这正是敦煌百兆瓦熔盐塔式光热电站风貌的真实体现。“葵花”指的就是盗取太阳天火的“神器”——定日镜群，1.2万面定日镜能实现对太阳光的反射聚焦，并自动跟踪太阳保持同步。定日镜群所围绕的“烟囱”压根就不是什么烟囱，而是塔式光热电站的核心装置——吸热塔。

⑧光热发电离不开熔盐这个“功臣”，正是通过熔盐的吸热、储热和换热，才让千家万户在晚上用上了清洁能源“太阳能”。在我国首批20个光热发电示范项目中，有18个采用了熔盐储热。其中敦煌百兆瓦熔盐塔式光热电站就是一个典范。敦煌“超级镜子发电站”的年发电能力为3.9亿度，使用的熔盐储量大约有3万吨，储热时间大约为11个小时。

⑨熔盐以其独特的储能优势，迅速成为新能源发展中的一颗新星。“用盐取暖”方兴未艾，“用盐发电”已成为塔式光热电站的标准配置。熔盐储热还可用于海水淡化、稠油开采、电网移峰填谷、分布式能源等多个领域，具有广阔的发展前景。

(作者 苏更林 有删改)

- (1) 文章以“炙手可热的‘盐’”为题目有什么好处？
- (2) 结合具体内容简析本文的说明顺序。
- (3) 阅读⑦-⑧段，探究这篇说明文的语言特点。

### 三、古诗文阅读 (共15分)

9. 阅读下面语段，回答问题。

邹忌修八尺有余，而形貌昳丽。朝服衣冠，窥镜，谓其妻曰：“我孰与城北徐公美？”其妻曰：“君美甚，徐公何能及君也？”城北徐公，齐国之美丽者也。忌不自信，而复问其妾曰：“吾孰与徐公美？”妾曰：“徐公何能及君也？”旦日，客从外来，与坐谈，问之客曰：“吾与徐公孰美？”客曰：“徐公不若君之美也。”明日徐公来，孰视之，自以为不如；窥镜而自视，又弗如远甚。暮寝而思之，曰：“吾妻之美我者，私我也；妾之美我者，畏我也；客之美我者，欲有求于我也。”

于是入朝见威王，曰：“臣诚知不如徐公美。臣之妻私臣，臣之妾畏臣，臣之客欲有求于臣，皆以美于徐公。今齐地方千里，百二十城，宫妇左右莫不私王，朝廷之臣莫不畏王，四境之内莫不有求于王：由此观之，王之蔽甚矣。”

——（节选自《邹忌讽齐王纳谏》）

- (1) 下列各项中加点词语含义相同的一项是\_\_\_\_\_
  - A. 朝服衣冠/于是入朝见威王
  - B. 吾孰与徐公美/孰视之
  - C. 皆以美于徐公/欲有求于我也
  - D. 臣诚知不如徐公美/此诚危机存亡之秋也
- (2) 把下面句子翻译成现代汉语。  
由此观之，王之蔽甚矣。
- (3) 邹忌“孰视之”又“窥镜而自视”，说明他是一个怎样的人？
- (4) 阅读下面链接材料，结合上文，简析邹忌和晏子的劝说技巧。

景公出猎，上山见虎，下泽见蛇。归，召晏子而问之曰：“今日寡人出猎，上山则见虎，下泽则见蛇，殆所谓不祥也？”晏子对曰：“国有三不祥，是不与焉。夫有贤而不知，一不祥；知而不用，二不祥；用而不任，三不祥也。所谓不祥，乃若此者。今上山见虎，虎之室也；下泽见蛇，蛇之穴也。如虎之室，如蛇之穴而见之，曷为不祥也！”



10. 阅读下面一首诗，回答问题。

过零丁洋

文天祥

辛苦遭逢起一经，干戈寥落四周星。  
山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。  
惶恐滩头说惶恐，零丁洋里叹零丁。  
人生自古谁无死？留取丹心照汗青。

(1) 请赏析颈联“惶恐滩头说惶恐，零丁洋里叹零丁”。

(2) 尾联“人生自古谁无死？留取丹心照汗青。”表达了作者怎样的思想感情？

四、作文（任选其一，50分）

11. 以《春天的色彩》为题，写一篇作文。不少于600字。

提示：

(1) 题目具有开放性，可以实写，也可以虚写。展开联想和想象，将自己想到的全列出来，然后再从中确定写作重点。

(2) 从题目看，可以灵活选择文体。比如，可以以写景或抒情为主，也可以进行议论，或者虚构一个故事等，要力求有创意。

(3) 注意表达上的创新，丰富的词语、多样的句式、恰当的修辞等，都可以为文章增色。

12. 读下面材料，然后作文。

猫头鹰要搬家，它的邻居斑鸠问：“你为什么要搬家？”猫头鹰说：“这里的人都讨厌我的叫声。我准备搬到东边去，那里的人肯定不会讨厌我。”斑鸠说：“如果你不能改变叫声，即使搬到东边去，那里的人也会讨厌你。”

要求：①根据材料寓意，选好角度，自拟题目。②除诗歌外，文体不限。不少于600字。③文中不得出现真实的人名、校名、地名。