



扫码查看解析

2020年河南省南阳市邓州市中考二模试卷

语文

注：满分为120分。

一、基础知识积累与运用（28分）

- 下列词语中加点的字，每对读音都不同的一项是（ ）
 - 劲爆/劲头 脖颈/引颈受戮 鱼目混珠/混为一谈
 - 挎包/跨栏 箴言/三缄其口 峥嵘岁月/铁骨铮铮
 - 逶迤/推诿 褒贬/针砭时弊 曲高和寡/和颜悦色
 - 陨落/殒命 弹劾/言简意赅 冠冕堂皇/冠状病毒
- 下列词语中没有错别字的一项是（ ）
 - 安详 敞篷车 进退唯谷 悬梁刺股
 - 燥热 暴粗口 声名鹊起 张慌失措
 - 秘诀 通讯网 纲举目张 度日如年
 - 苍穹 万户候 春华秋实 格物致知
- 下列关于文学常识、文化知识表述不正确的一项是（ ）
 - 《天净沙·秋思》《山坡羊·潼关怀古》《江城子·密州出猎》都是元曲，其中“天净沙”“山坡羊”“江城子”是曲牌，“秋思”“潼关怀古”“密州出猎”是题目。
 - “未尝识书具”指的是文房四宝：笔墨纸砚。“孤岂欲卿治经为博士邪”中的“经”指的是儒家经典著作：《易》《诗》《书》《礼》《春秋》。“君与家君期日中”，“君”是对对方的尊称，“家君”是对别人称自己的父亲。
 - 四书指的是《论语》《大学》《中庸》《孟子》。
 - 我国古代科举制度，乡试在京城及各省省城举行，三年考试一次，考期多在秋季八月，又称“秋闱”。乡试取中称举人，第一名叫解元。中了举人，不仅可参加全国性会试，即使会试未能取中，也具备做官资格。
- 古诗文默写。
 - _____，独怆然而涕下。（陈子昂《登幽州台歌》）
 - 吾视其辙乱，_____，故逐之。（《曹刿论战》）
 - 白居易《卖炭翁》一诗中表现卖炭老人艰难处境和细微复杂的矛盾心理的句子是“_____，_____。”
 - 通过视觉、听觉角度描写是古人常用的写作形式。“_____，_____”写出惊心动魄的战斗场面。（李贺《雁门太守行》）；“_____，_____”写出了桃花源社会环境的安宁平和（陶渊明《桃花源记》）。
- 名著阅读。

“山重水复疑无路，柳暗花明又一村。”请从以下回目中任选一个，简述人物受到点化



扫码查看解析

后柳暗花明的情节。

①第十四回 心猿归正，六贼无踪（《西游记》）

②第四十七回 扑天雕双修生死书，宋公明一打祝家庄（《水浒传》）

6. 读什么书和成什么人之间存在着紧密的联系。从下面经典中任选一部，结合具体内容，谈谈它给你的成长，曾带来怎样的人生启迪？

《论语》《格列佛游记》《鲁滨逊漂流记》

7. 阅读下面材料，按要求答题。

在这个精彩纷呈的年代，我们没有理由拥有一双智慧的眼睛。我们登上山巅，眺望壮丽的山川，留存美丽的风景；我们细数历史，仰望名垂千古的先贤，接受心灵的净化；我们畅想前景，_____。

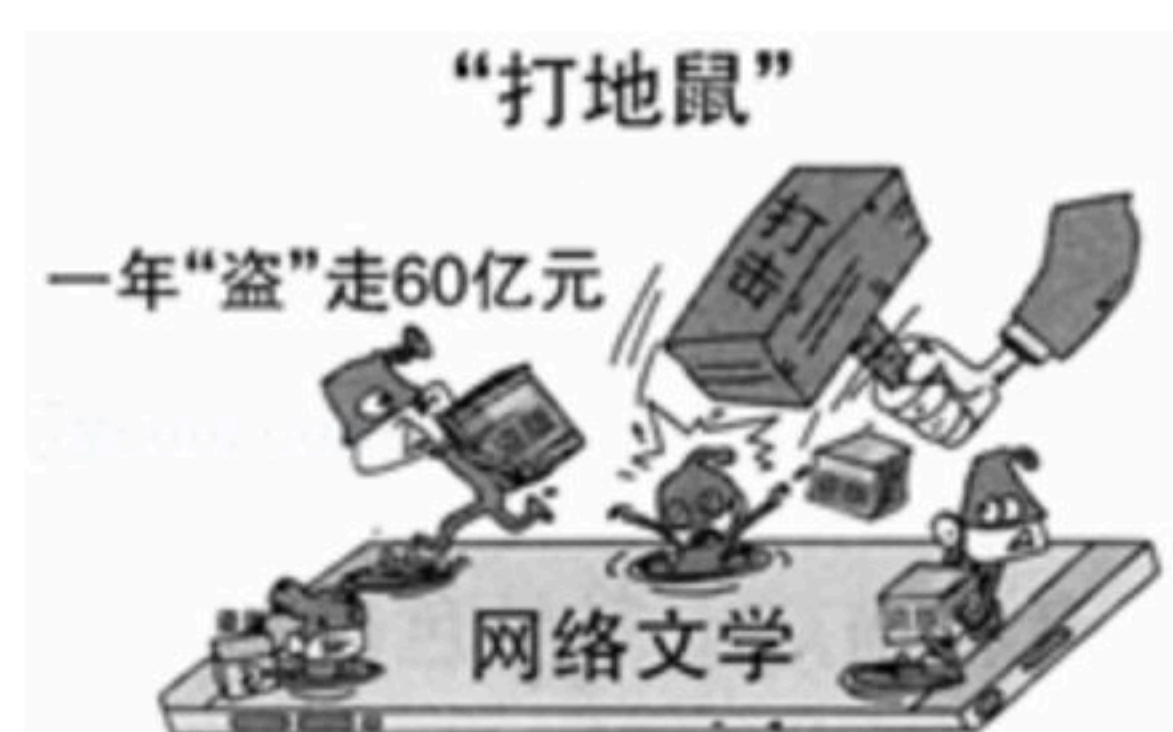
(1) 材料中画线句有语病，请写出修改意见。

(2) 在上面文字的横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整、连贯。

8. 阅读下面材料，按要求答题。

材料一××网客户端北京5月15日电 15日，第十届茅盾文学奖评奖办公室公告显示，本届茅盾文学奖参评作品征集工作已结束。经审核，初步认定共有234部作品符合参评条件。其中不乏知名作家作品，如冯骥才《单筒望远镜》、贾平凹《山本》、梁晓声《人世间》等。另外，今年也有不少网络文学作品参评。中国作家协会网络文学委员会主任陈崎嵘表示：“本届网络文学参评作品明显增多，且多为现实题材。这说明网络文学作品的质量在提升、社会影响力在逐步扩大，主流文坛对其的认可度也在提高。”

材料二 近年来，我国网络文学蓬勃发展，但也深受盗版之害。业内调查显示，2018年，网络文学盗版损失近60亿元，超过现有市场规模的一半。



(1) 请用简洁的语言概括材料一新闻的内容。（25字左右）

(2) 请结合文字材料，描述材料二漫画的内容并揭示其寓意。

(3) 结合两则材料并联系现实，谈谈作为中学生的你能为网络文学的健康发展做点什么。

二、现代文阅读（共28分）

9. 阅读下文，完成后面小题



扫码查看解析

“寄不够”的信

- ① “寄不够”住在刘家胡同的东头，倘若要是按辈分来划分，我还应该规规矩矩地喊他“爷”。
- ② “寄不够”真名叫方福生，街坊四邻之所以喊他为“寄不够”，是因为他总往邮局跑，寄信。
- ③ 每个周五的黄昏，“寄不够”就会踏着一地金色的夕阳，弯着腰，背着手，拿着一封信，一路哼着小曲儿，穿小巷过胡同，去邮局寄信。街坊四邻见了他就问：“寄不够，又去寄信啊！”他收住小曲儿，咧开掉了两颗门牙的嘴笑笑说：“是哩，是哩。”
- ④ “寄不够”从20来岁开始寄信，一寄就是40多年。他到底将一封封信件寄给谁？无人晓得。街坊有闲者会在背后议论说，这“寄不够”在外面也没啥亲戚朋友啊，他家在刘家胡同算是“老地主”了，他这是寄信给谁呢？总之，这是个谜。
- ⑤ 据说，“寄不够”自他爷爷的爷爷那一辈就在刘家胡同里扎下了根，过去他的父亲开着一个油坊，四邻喜欢吃他家的油，小日本打进来的时候，放了一把火把他家油坊烧了，他的父亲因为反抗，腿上挨了一刺刀，还算不赖，保住了命。
- ⑥ 新中国成立后，“寄不够”的父亲瘸着一条腿，油坊也在大家欢呼胜利的歌声中重新开张，不过生意不好不赖，勉强能顾住一家人的嘴。
- ⑦ 后来，城市改造轰轰烈烈地开始了，他家的油坊再次遭殃，公家先在墙上写下一个大大的“拆”字。随后，推土机一声怒吼，一下就把油坊扇倒了，那里变成了一座商贸城。公家很仁义，为了照顾“寄不够”年迈的父亲，就让他在这城里当了卫生监督员。
- ⑧ “寄不够”高中毕业时，已经成了一个敦敦实实的小后生。想不到的是他握起剪刀，学起了裁缝。他的父亲为此气得不轻，坚决反对。那段时间，父子俩没少干仗，经常能从家里吵到胡同口，一个提着扫帚追，一个慌慌张张地沿着胡同跑。儿大不由爹，父亲骂了一段时间后，看没有任何效果也只好作罢。后来，“寄不够”在商贸城里租了柜台，开起了裁缝店，接着又娶了媳妇，买了商品房，小日子过得蛮不赖。
- ⑨ 街坊四邻有人说，“寄不够”是从他父亲反对他学裁缝时开始跑邮局寄信的，确切否？谁也无法考证，总之他寄了40多年，每周都寄，风雨无阻，一直是胡同里的谜。
- ⑩ “他外面到底有啥亲戚呢？”大家时不时就会这般议论。“寄不够”的父亲活着的时候，有老人当面问：“你家孩子一直寄信，外面是有啥亲戚吗？”他的父亲听了，似乎也发蒙，头摇得像拨浪鼓。
- ⑪ “寄不够”其实不光寄信，他也经常拿着信回家，这说明，信件是有来有往的，他和对方的互动很频繁。固定电话普及了，手机普及了，黑白屏换成了智能机，随便下载使用各种各样的交流平台，不光能语音通话，还能视频聊天，人们相隔千里万里同样能面对面聊天扯闲篇。奇怪的是，“寄不够”照样跑邮局，照样寄信，这真是个怪人。
- ⑫ “寄不够，你口袋里不是装着手机吗，为啥还一直寄信呢？”有街坊不解地问。
- ⑬ “打电话和写信，各有各的味儿。”“寄不够”笑笑回话。
- ⑭ 问者听了忍不住“咯咯咯”笑得前仰后合的，说：“这还尝味儿啊，打电话是啥味儿，写信又是啥味儿，不会一个是花椒味儿，一个是茴香味儿吧！”
- ⑮ 也有街坊背后说“寄不够”有点傻气，现在寄一封信少说也得一两块钱吧，还得写，多麻烦啊，哪有掏出手机打个电话来得痛快。关键是他寄了一辈子信，这牵肠挂肚的亲戚或朋友总应该来看看他吧，但从来没有见他家来过啥外地亲戚，信还是依旧寄。
- ⑯ 去年，“寄不够”得了一场大病没有挺过来，走了。街坊四邻帮着他的儿女们张罗“寄不够”后事的时候，偶然发现在他的卧室里，放着一个大柜子，打开后，发现柜子里满满的全是信件。



扫码查看解析

⑰有仔细者清点，整整2236封信。信封上都工工整整写着“方福生收”。在他床头的一个小书案上，还放着一封他临终前没有写完的信，信的题头称谓是：亲爱的自己。

⑱“亲爱的自己，你好吗？”

⑲“亲爱的自己，你一定要战胜这次的困难。”

⑳“亲爱的自己……”。

(1) “寄不够”的信成为街坊邻居的谜，引起邻居诸多疑云，使情节波澜起伏。请将相关情节写在下面横线处。

① _____ ? _____。

②何时开始寄？无从考证

③ _____ ? _____。

④有手机为何还寄信？笑笑回答。

(2) 赏析第③段中画线句子。

“寄不够”就会踏着一地金色的夕阳，弯着腰，背着手，拿着一封信，一路哼着小曲儿，穿小巷过胡同，去邮局寄信。街坊四邻见了他就问：“寄不够，又去寄信啊！”他收住小曲儿，咧开掉了两颗门牙的嘴笑笑说：“是哩，是哩。”

(3) 文章写的是“寄不够”的信，可是第⑤~⑧段的内容和信件无关，能不能删去？请结合文章内容说明理由。

(4) 读完这篇文章不由得让人掩卷深思，有人评价文章结尾“既出乎意料、又在情理之中”，请你为这一评价给出合理的理由。

10. 阅读下文，完成问题。

材料一：

如果把阅读分开来说，一般科学的教科书应该偏重于阅，语言文字的教科书应该偏重在读。一般科学的教科书虽也用了文字写着，但我们学习的目标并不在文字上，譬如说，我们学地理、学化学，所当注意的是地理、化学上所记着的事项本身，这些事项除图表外还用文字记着，但我们不必专从文字上记忆揣摩，只要从文字去求得内容就够了。至于语言文字的学科就不同，我们在国文教科书里读到一篇文章——假定是韩愈的《画记》，这时我们不但该知道韩愈这个人，理解这篇《画记》的内容，还该有别的目标，如文章的结构、句式的式样、描写表现的方法等，都得加以研究。如果读韩愈的《画记》，只知道当时曾有过这样的画，韩愈曾写过这样的一篇文章，那就等于不曾把这篇文章当作国文功课学习过。

(节选自夏丏尊《怎样阅读》)

材料二：

根据不同的读书目的，可以选择不同的阅读内容。例如，如果是为了与课内学习沟通衔接，就要关注与课内关联度较高的内容；如果是为了写读后感，就要关注感受最多、体会最深的内容；如果是为了质疑批判，就要关注你认为可以商讨、指瑕的内容。

阅读不同的文本，可以采取不同的读法：例如，实用文体可以采取“冷读”的方法，阅读时头脑冷静，心平气和，这样有利于把提概念，抓住要点，深入理解；文学作品则可以采取“热读”的方法，阅读时可以调动感情，鼓舞精神，一气贯注，达到感同身受或身临其境的效果，再如，理解、记忆性阅读，可以采取默读的方法；评价、探究性阅读，可以采取评点批注的方法；消遣、娱乐性阅读，可以采取浏览跳读的方法。

(节选自《读书方法指导》)

(1) 以上两则材料主要是围绕读书的哪两个方面展开说明的，请结合原文加以概括。



扫码查看解析

(2) 材料二中的“我们不必专从文字上记忆揣摩，只要从文字去求得内容就够了”的“专”是否可以去掉？若不能，为什么？

(3) 材料三主要运用什么说明方法，结合具体内容并说明其作用。

11. 阅读下面两个语段，完成问题。

(一) 故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

人恒过，然后能改；困于心，衡于虑，而后作；征于色，发于声，而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。然后知生于忧患，而死于安乐也。

(节选自《生于忧患，死于安乐》)

(二) 越王句践^①反国，乃苦身焦思^②，置胆^③于坐，坐卧即仰胆，饮食亦尝胆也。

曰：“女忘稽之耻邪？”(终灭吴)

(节选自《史记》)

注：①句践：即勾践。春秋时越国国君，于公元前494年被吴王夫差大败于会稽，被俘，释放回国后，卧薪尝胆，发愤图强，于公元前473年灭掉吴国。②焦思：焦虑思考。③胆：即胆囊，胆汁极苦。

(1) 选出下列各组加横线的字用法相同的一项

A. 必先苦 <u>其</u> 心志	余人各复延至 <u>其</u> 家(《桃花源记》)
B. 天将降大任 <u>于</u> 是人也	所欲有甚 <u>于</u> 生者(《鱼我所欲也》)
C. 征于色，发于声， <u>而</u> 后喻	子子孙孙无穷匮也， <u>而</u> 山不加增(《愚公移山》)
D. 传说举于版筑 <u>之</u> 间	公 <u>与</u> 之乘(《曹刿论战》)

(2) 用现代汉语写出下面句子的意思。

故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨。

(3) 孟子认为，一个国家要想避免“亡”的命运，必须具备哪些条件？

(4) 结合语段(一)(二)来看，要成就人才，都需要经受哪些方面的磨练？请结合原文分别回答。

12. 阅读下面这首诗，完成下面小题。

《满江红》(小住京华)

秋瑾

小住京华，早又是中秋佳节。为篱下黄花开遍，秋容如拭。四面歌残终破楚，八年风味徒思浙。苦将侬强派作蛾眉，殊未屑！

身不得，男儿列，心却比，男儿烈。算平生肝胆，因人常热。俗子胸襟谁识我？英雄末路当磨折。莽红尘何处觅知音？青衫湿！

(1) 自选角度赏析“莽红尘何处觅知音？青衫湿！”

(2) 秋瑾自称“鉴湖女侠”，这首词是如何体现词人的“侠气的”？

三、作文任选一题作文。(50分)

13. 题目：一段_____的时光

要求：①除诗歌外文体不限。600字左右。②文中不得出现真实的人名、校名、地名。



扫码查看解析

14. 读下面材料，然后作文。

虾见到螃蟹身上有时呈现出好看的红色，很是羡慕，螃蟹告诉虾，它常常跑到陆地上晒太阳，当强烈的阳光照耀它时，身上便呈现出好看的红色。虾听后兴奋不已，一跃跳到了岸上，也学着晒起了太阳，结果却被太阳晒死了。

读了上面的材料，你有什么联想或感悟？请任选角度，自定立意，自拟题目，写一篇文章。

要求：①除诗歌外文体不限。600字左右。②文中不得出现真实的人名、校名、地名。